Lluvia de Bombas Sobre Berlín

GRAVE DERROTA ITALIANA

Con Cargas a la Bayoneta se Abren Paso los Griegos Entre el Enemigo

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

Sábado, Noviembre 2 de 1940 ★ *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* ★ Año XXVIII - No. 9563

EXTRA

REZA POR LOS SUYOS

SHEILA BRAND, de 5 años de edad, de Glasgow, Escocia, fotografiada mientras rezaba a bordo del S. S. Cameronia, que la trajo, con otros 300 niños escoceses, a los Estados Unidos. Sheila reza por los suyos en Escocia y también da gracias por su llegada

Ocupan a 16 Kms. de la Frontera las Alturas que Dominan a Koritza

En el Frente de Florina han Pasado las Tropas Helénicas Resueltamente a la Ofensiva

Londres, 2 (Associated Press). — Un despacho recibido en esta capital por la Exchange Telegraph Company informa desde Atenas, que los griegos, mediante poderosas cargas a la bayoneta, se abrieron paso por las líneas italianas y ocuparon las alturas que dominan a Koritza, punto situado a 16 kilómetros de la frontera, dentro de territorio albanés.

Abarca la parte norte del frente

Añade la información, que procede directamente de la capital de Grecia, que la saliente introducida en las posiciones itálicas es tan profunda que puede calcularse en la tercera parte del territorio que el comando italiano sostiene haber ocupado al cabo de una semana de lucha.

El despacho termina diciendo que el vigoroso contraataque griego se ha producido sobre el ala superior del frente de lucha en la frontera, mientras que las ventajas que dicen los italianos haber obtenido se señalan en el frente inferior de lucha, o sea en la parte sud del mismo.

Brillantes operaciones de los defensores

ATENAS, 2 (United). — Con una serie de brillantes operaciones, los griegos frenaron el avance italiano y arrollaron al enemigo en todos los puntos del frente de Florina, en el norte, realizando un rápido movimiento de ofensiva que llevó a las tropas helénicas a través de la frontera, hacia territorio albanés.

Bombardean Koritza los griegos

Oficialmente se anunció que la aviación griega bombardeó Koritza, en Albania, cumpliendo audaces vuelos en territorio ocupado por los italianos. También se informó que los griegos atacaron por aire a Tirana. Koritza es un importante empalme ferroviario utilizado por los italianos para el transporte de tropas al frente. Otras de las localidades atacadas fueron Durazzo y Santi Quaranta, aunque las incursiones contra estos puntos y Tirana no fueron confirmadas de fuente oficial.

Los raids italianos de ayer fueron los más violentos registrados desde el comienzo de las operaciones. La lista de víctimas en todo el país ascendió a 90 muertis y 209 heridos. Además de puntos situados en tierra firme, los italianos bombardearon Creta y Corfú. Las autoridades griegas acusan al enemigo de emplear aviones con apariencia de aparatos griegos, y de dirigir los ataques contra las poblaciones civiles.

Los griegos pasan a la ofensiva

Mientras las hostilidades aumentan en intensidad, los griegos han estado modificando su actuación en el frente de Florina y de la defensiva pasaron a la ofensiva, tomando por asalto el monte Pissoderi, para seguir inmediatamente el avance por la misma zona donde desde hacía varios días se habían replegado. La furia del avance griego quedó evidenciada por la penetración de cinco kilómetros en territorio albanés.

La derrota italiaan en Pissoderi

La derrota sufrida por los italianos en Pissoderi es uno de sus más graves contrastes de la semana. Esa altura domina la carretera de Koritza a Florina y a su vez Florina es la puerta de acceso a la ruta hacia Salónica. Pissoderi está a corta distancia de la frontera y no lejos del paso fluvial por donde corre la única ruta para vehículos a motor.

Avanzaron cinco kilómetros en Albania

ATENAS, 2 (United). — Oficialmente se anunció que las tropas griegas avanzaron cinco kilómetros en territorio de Albania y tomaron ciento treinta y dos prisioneros italianos.

Simultáneamente la aviación griega bombardeó intensamente los objetivos italianos en Albania.

DESEMBARCAN LOS INGLESES EN GRAN CANTIDAD DE ISLAS GRIEGAS



Son Cuantiosos los Daños Causados en la Capital Alemana

En los Cuarteles Nazis de Amsterdam Causaron la Muerte de 26 Soldados los Bombardeos Británicos

Berlín, 2 (Associated Press). — Una verdadera lluvia de bombas cayó esta madrugada sobre Berlín, arrojada por los numerosos aviones británicos que la atacaron a pesar del enérgico fuego de las baterías alemanas.

Los atacantes se presentaron en forma completamente inesperada la primera vez, sorprendiendo antes de la medianoche a miles de berlineses en los teatros, los cafés y las calles, y obligándolos a acumularse en los refugios del centro de la ciudad.

Son cuantiosos los daños causados

El fuego antiaéreo daba con su aumento de intensidad la medida en que acudían más y más aviones británicos al ataque. Los daños causados por este bombardeo, que se teme ha sido el más violento de todos los registrados hasta ahora, no han sido calculados todavía pero las primeras informaciones hacen saber que son cuantiosos.

Oficialmente se anuncia que las zonas más afectadas fueron los barrios de los suburbios residenciales.

El ataque duró hasta las tres de la mañana

NUEVA YORK, 2 (Associated Press). — Berlín fué bombardeada esta mañana por la aviación británica hasta las 3 de hoy. No se sabe aún la hora de iniciación del ataque porque la transmisión radiotelefónica británica que anunció el bombardeo fué captada cuando ya estaba muy avanzada, por una receptora de la Columbia Broadcasting System. Por los detalles que dió la emisora pareció que el ataque había comenzado poco después de la medianoche.

Ataques a cuarteles nazis en Amsterdam

BERLIN, 2 (Associated Press). — Oficialmente se informa que el ataque de la aviación británica contra los cuarteles de la fuerza alemana de ocupación de Amsterdam causaron 26 muertos.

Información británica sobre los ataques

LONDRES, 2 (Associated Press). — El Ministerio de Aviación anunció esta mañana que escuadrillas de aviones británicos bombardearon "con particular empeño" Berlín durante esta madrugada.

El anuncio oficial dice también que fueron atacados por otras fuerzas aéreas británicas los centros de refinación y almacenaje de petróleo en el centro y el oeste de Alemania, donde se arrojaron numerosas bombas incendiarias acompañadas por explosivos.

El parte alemán sobre el bombardeo a Berlín

BERLIN, 2 (United). — El alto comando dió a conocer un comunicado en el que expresa que "ayer al anochecer los aviones británicos bombardearon Amsterdam. Los aviones británicos arrojaron bombas explosivas únicamente en los barrios de residencias de la ciudad. Entre otros, un hospital fué alcanzado por las bombas. Diez y nueve soldados, hasta entonces heridos, resultaron muertos, de acuerdo con las noticias llegadas hasta ahora. Además, siete holandeses fueron muertos en la ciudad. El número de heridos graves y leves no ha sido aún determinado, presumiéndose que es elevado.

Tratan de restar importancia al ataque

"Poco después de esta acción tuvo lugar el ataque contra Berlín. Varios bombarderos británicos intentaron llegar a la capital del Reich. Las defensas alemanas rechazaron a la mayoría desde el sur y el norte. Solamente aviones aislados consiguieron volar sobre la ciudad a gran altura. Arrojáronse bombas explosivas e incendiarias en los barrios de residencias. Las bombas incendiarias nuevamente cayeron, entre otros lugares, en el hospital Wirchof, conocido mundialmente y el que ya fuera atacado en otra oportunidad. Los incendios ocasionados en las azoteas fueron prontamente extinguidos antes de llegar a causar mayores daños. Registráronse algunos muertos y heridos entre los civiles.

BOMBAS



ESTA ES la famosa "canasta de Molotof", gigantesco explosivo que contiene muchas bombas pequeñas.

En Creta Fueron Atacados

La Ocupación es un Apoyo Para Griegos y Turcos

Londres, 2 (United). — De fuente autorizada se confirmaron las informaciones de prensa, según las cuales fuerzas británicas desembarcaron en islas griegas.

Responden de la misma manera

LONDRES, 2 (United). — Imitando la conducta del Eje, de ocupar territorios estratégicos, Gran Bretaña inició su ofensiva en el Mediterráneo Oriental, desembarcando tropas "en muchas islas griegas".

De fuente fidedigna se reveló hoy que fuerzas británicas desembarcaron en la isla de Creta, donde debieron hacer frente a un recio ataque aéreo. Se cree, además, que otros efectivos desembarcaron en Corfú y Cefalonia, así como en las islas menores, pero también importante, de Chios, Las Cicladas, Las Sporades y en Sanos.

Londres Sufrió Anoche Uno de los Más Intensos Ataques por el Aire

También Fué Intensificado el Bombardeo Contra las Principales Ciudades de Inglaterra

LONDRES, 2 (United). — Londres soportó anoche y esta madrugada tres ataques aislados emprendidos por las fuerzas aéreas alemanas, después de un día en que la actividad aérea del enemigo se caracterizara por ser la más intensa de la semana. La última alarma terminó a las 7.30.

Arrojaron bombas en distintos puntos de Inglaterra

BERLIN, 2 (Associated Press). — De fuente autorizada trascendió que centenares de aviones de bombardeo nazis estuvieron activos durante la noche sobre Londres, Birmingham, Liverpool, Coventry y otros importantes centros. Esta mañana fueron iniciadas incursiones de reconocimiento para comprobar los daños causados anoche.

En las luchas de ayer, según informes oficiales, fueron derribados diez aparatos ingleses y dos germanos.

Derribaron cinco aviones alemanes

LONDRES, 2 (United). — Las defensas británicas derribaron cinco aviones alemanes anoche durante tres incursiones sucesivas, que comenzaron a las 19 y prosiguieron intermitentemente hasta las [illegible] de hoy.

El enemigo comenzó los ataques diurnos a las [illegible], motivando una alarma de diez minutos de duración. Se oyó a numerosos aviones aproximarse por el lado sudeste, desde el canal, volando a gran altura. Los incursores pasaron por un pueblito costero y enfilaron hacia el noroeste en dirección a Londres.

Los ataques nocturnos con ser numerosos y prolongados, han disminuido y hubo calma total antes de darse la señal de "pasó el peligro", a las 14.30. La alarma se inició media hora después, terminó, y pocos minutos más tarde comenzó de nuevo. Hubo completa inactividad durante el tercer período de alarma.

Fué escaso el daño y las víctimas no muy numerosas, en el curso de un corto ataque en pueblos de Liverpool y Merseyside. Las bombas causaron dos incendios en Liverpool, que prontamente fueron sofocados.

Comunicado oficial del Ministerio de Aviación

LONDRES, 2 (Associated Press). — Damos a continuación el comunicado del Ministerio de Guerra sobre los ataques de anoche de la aviación nazi:

"Los ataques de anoche y esta madrugada del enemigo contra Gran Bretaña han abarcado radios mayores que los de las últimas noches, pero su escala siguió siendo reducida y hacia la medianoche habían cesado casi por completo. Un número reducido de aviones de bombardeo enemigos llevaron un nuevo ataque de corta duración contra la región de Londres esta mañana temprano. En su mayoría, las incursiones enemigas estuvieron dirigidas contra el sudeste del país, incluso la zona de la capital.

"En una región del este de Escocia, dos poblaciones de las Midlands y algunas zonas de Merseyside cayeron también muy pocas bombas alemanas. En todo el país, los daños causados son relativamente escasos y de poca consideración, afectando principalmente a residencias particulares. Las bajas de las que hasta ahora se ha recibido información son pocas pero incluyen algunos muertos.

"Se sabe ahora que en total fueron derribados durante la jornada de ayer once aviones enemigos. Perdimos siete aviones de caza, pero se pudieron salvar con paracaídas los pilotos de dos de ellos".

Roosevelt Acusó a los Partidarios de Willkie de Tramar un Complot

Reiteró sus Puntos de Vista Frente a la Actualidad, Remarcando su Programa de Neutralidad

BROOKLYN (Nueva York), 2 (United). — El presidente Roosevelt manifestó anoche, hablando en una concentración democrática que tuvo lugar en la Academia de Música local, que se había formado una alianza "non sancta" de grupos radicales y ultraconservadores, con el fin de derrotarlo en la elección.

Declaró que la alianza proyectaba establecer una forma de gobierno dictatorial en Estados Unidos y que había llegado a "entendimientos secretos" que amenazaban "el porvenir de la democracia del país".

Hay algo funesto en la combinación

Roosevelt dijo: "Hay algo funesto en la combinación que se ha venido formando dentro del partido republicano, entre los elementos reaccionarios extremos y los elementos radicales extremos. No hay ningún terreno común que los una, a menos que sea su común voluntad de llegar al poder, o su impaciencia ante los procedimientos democráticos porque no concretan, de la noche a la mañana, las finalidades dictatoriales que se proponen".

El presidente acusó a los grupos precitados de hacer la guerra a la democracia, "porque es cristiana, y al cristianismo porque predica la democracia". "Su objeto —añadió— es impedir que la democracia adquiera fuerza y resolución. Y nosotros somos ahora poderosos y resueltos".

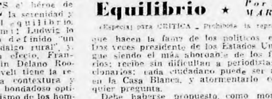
Denunció que los dirigentes republicanos, en su mayor parte, buscaron por todos los medios de aniquilar el "impulso común de hombres y mujeres en busca de la felicidad". Naturalmente, dijo, sería una ilusión suponer que repentinamente esos dirigentes se han hecho amigos de aquellos a quienes frustraron sus proyectos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

ROOSEVELT, el Gran Vecino

FRANKLIN D. ROOSEVELT

Hidalgo Rural, es el Héroe de la Serenidad y del Equilibrio



★ *Por MARIO MARIANI*

(Especial para CRITICA — Prohibida la reproducción)

ES el héroe de la serenidad y del equilibrio. Emil Ludwig lo ha definido "un hidalgo rural", y, en efecto, Franklin Delano Roosevelt tiene la recia contextura y el bondadoso optimismo de los hombres del campo crecidos en la opulencia: carácter sociable, naturaleza afable, sonriente bonhomía.

Sonríe mucho; y dicen que su sonrisa es la misma maravillosa femenina sonrisa de su madre, que fué una de las damas más hermosas de los Estados Unidos, admirada incluso en las Tullerías de Napoleón III, donde Eugenia Montijo brillaba entre una pléyade de reinas de la belleza.

La sonrisa de Hitler es histérica; la de Mussolini, falsa o vulgar — o cargada de astucia picaresca o rebajada hasta la carcajada —. La sonrisa de Roosevelt no pudo desgastarla ni la política; tiene aún el relámpago juvenil de un saludo a la vida: reflejo de una conciencia limpia y límpida. Nunca hizo mal a nadie ni a nada: su vida y su política fueron rectilíneas en la búsqueda del bien — antes, por su pueblo, y, en la medida de lo posible para todo el continente americano y todo el mundo —. No puede, pues, ser abrumado nunca por remordimientos o arrepentimientos.

Y la conciencia tranquila, créase o no, asimismo en la época de todas las infamias y todos los crímenes, y del triunfo descarado del mal en toda parte, la tranquilidad de la conciencia, es una gran fuerza.

Es un moralista, pero sin ribetes de apóstol o de profeta a lo Wilson.

El sentido del deber está consubstanciado en él, por tradición anglicana puritana familiar, pero nunca lo impulsa a tomar tonos de predicación que podrían resultar presumidos o aburridos. Se trata de un imperativo categórico subconsciente, sobreentendido, al cual obedece sin esfuerzo y porque lo siente fluir en su sangre y dar la pauta a su ritmo muscular.

Tiene talento, pero evita todo alarde de talento, todo funambulismo de la inteligencia y de la originalidad. Le avergüenza encaramarse, excederse; prefiere el habla llana y sencilla del hombre de la calle; quiere estar al alcance de todos, para que todos lo puedan juzgar.

Tiene cultura — la cultura suma de su país: Groton, Harward, Columbia University —. A los diez y ocho años hablaba francés y alemán como su propia lengua. Pero la estilización de un pensamiento, deducido del examen crítico de diez teorías, asume en su lenguaje la forma del buen sentido y la claridad geométrica de una verdad elemental.

Rehuye de toda pose, de toda teatralidad. En el país de la publicidad, de la teatralidad; en el país de Barnum, renuncia a los efectismos que hacen la fama de los políticos europeos. Dos veces presidente de los Estados Unidos, sigue siendo el más abordable de los funcionarios; recibe sin dificultad a periodistas y funcionarios; cada ciudadano puede ser admitido en la Casa Blanca, y atormentarlo con cualquier pregunta.

Debe haberse propuesto, como mote de su arte de gobierno, la máxima de Federico el Grande: "El rey es el primer servidor del Estado". Y entiende por el Estado la comunidad de los ciudadanos.

Es, sin duda, la más alta encarnación del espíritu democrático americano, refinado a través de una experiencia secular. Es demócrata en su concepción de la vida y del gobierno; demócrata en el trato y en el gesto; demócrata total en las modalidades de la inteligencia, del pensamiento; y en la costumbre, en la rutina. Pero demócrata sin vulgaridad; demócrata como Pericles o Temístocles; como sabían serlo los atenienses, para los cuales democracia significaba "aristocracia de todos".

Si no puede decir la verdad, la calla o elude. Nadie, hasta ahora, en el período histórico de la mentira corriente, ha podido reprocharle una mentira. El éxito conseguido con la mentira es ya un medio éxito; rebaja al vencedor. Franklin Roosevelt prefiere el silencio.

¿Cómo se ha formado esta figura tan cristalina y tan fuera del tiempo y del medio?

A orillas del Hudson en la gran naturaleza de la planicie y de los lagos americanos, inspirada por la sabiduría de un padre ya viejo cuando él nació y de una madre muy joven, que concentró en el único hijo todo su amor.

A los ocho años poseía un petiso, a los diez ya se enfurecía si su madre le ganaba en un galope.

Su raza era holandesa por ambas ramas, por los Roosevelt y los Delano. Raza de marineros descansando en la colonización, el cultivo y la ganadería. Un Isaac Mertensen desembarcó en Nueva Amsterdam y remontó el Hudson hasta construirse un rancho y un jardín de rosas. Se hizo llamar, desde entonces, Martensen van Roosevelt — Martensen del Rosedal.

Y dibujó su blasón: tres rosas en campo de plata.

El blasón de Teodoro Roosevelt, de Franklin Roosevelt.

Los descendientes enriquecieron, sin gran esfuerzo y sin amar el dinero. Sin ambiciones febriles. Como hidalgos rurales.

Entre la pradera y el río, el caballo y la vela: dos símbolos de libertad. La paz de la naturaleza que enseña la paz del alma. Lo que consiguieron se lo dió el destino; no fué el resultado de desbordantes apetitos, de codicias rabiosas, de luchas ásperas.

Un día en que remaban río abajo, su padre le mostró un castillo: Newburg. "Aquí los oficiales de la guerra de Independencia, congregados, le ofrecieron a Jorge Washington una corona, un título de rey; los rechazó". El niño se graba bien en la memoria las palabras.

Hidalgo rural, no quiere nada, no pide nada. Ama a los pobres, departe con ellos. Estudiante en Harvard, viendo que cien miembros de la aristocracia —palabra sin sentido en la América de los inmigrantes— se atribuyen, por derecho de nacimiento, el gobierno de seiscientos camaradas, funda un diario estudiantil de rebeldía: "Hay un deber más alto que el de votar por un amigo personal y es el de hallar líderes estudiantiles que realmente merezcan este cargo". Se descasta por amor a la justicia, se pone contra su categoría por amor a los inferiores y por la selección del verdadero mérito, que lo guiará siempre más tarde, en la elección de sus colaboradores. Es un rasgo distintivo que permanecerá en el adulto, que determinará la limpieza de Tammany Hall, la condena de Jimmy Walker.

No quiere nada, no pide nada. Esposo y padre a los veintitrés años, retirado en su estancia de Hyde Park, dedicado a la educación de sus chicos y a cruzar razas de bueyes o híbridos de carreras, le sacan de ahí a la fuerza, con un llamamiento al deber, y le arrojan a la política. Los líderes del partido al que se ha adherido, le dicen que su nombre puede servir en la lucha: es un Roosevelt, su esposa es la sobrina del gran Teddy, y el candidato republicano es enemigo personal del presidente. Acepta, dejándose arrastrar como hacia una aventura, por deporte, por amor de lo nuevo y del movimiento sin pasiones y sin rencores; juega al candidato a senador por el Estado de Nueva York, como jugaría una partida de football. Los campesinos escuchan sus cuatro discursos diarios y comentan: ¿Demócrata? ¿Cómo puede ser? ¡Si es pariente de Teddy! ¡Yo voto por Teddy!; y votan por él.

La especulación de los astutos dirigentes había obtenido éxito. Y él, con ventiocho años, se encontraba senador; por deporte y por equívoco.

Los que le reprochan la tercera candidatura a la presidencia como algo que rompe con la tradición, como una especie de escándalo en la historia de la democracia yanqui, deberían saber que él la acepta, como la primera candidatura, sólo por deber y como una cruz. En política interior como exterior, todo está que arde; y hay problemas que sólo Franklin Roosevelt puede resolver o, mejor, seguir resolviendo.

¿Él? ¡Oh no hay amenaza de dictadura ahí! Él está muy harto de política, de fatiga, de poder. Él quería retirarse al fin en Hyde Park a escribir sus memorias, y a cruzar razas de bueyes e híbridos de carreras.

MARIO MARIANI

MAÑANA, el segundo artículo: El New Deal y la revolución sin sangre.

Amelio Piceda Puede Perder el Título de Invicto Ante Francisco Suárez en el Match de Hoy

RACING PUEDE ANULAR MAÑANA LAS ASPIRACIONES DE INDEPENDIENTE AL CAMPEONATO

EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

LA SEMANA ANTERIOR DIJIMOS, EN UN COMENTARIO PUBLICADO en estas columnas, que la situación de Independiente tomaba contornos especialísimos: el menor desfallecimiento, la más mínima falla en el rendimiento del equipo, podía malograr todas las posibilidades de esta campaña brillante. Agregamos que era necesario ir a todas las luchas con la decisión de producir el máximo de esfuerzo desde el primer momento, cualquiera fuese el adversario, pues el momento actual del campeonato obliga a considerar que no existen, de verdad, enemigos pequeños. El empate del domingo último del team "rojo" contra el de Platense ha sido una demostración terminante de la realidad de nuestras reflexiones. Independiente perdió un punto, sea por descuido, exceso de confianza o por fallas de cualquier otra índole, pero de todos modos lamentable, porque el rival que enfrentó era de segundo orden por haber sido constituído improvisadamente con la casi totalidad de jugadores de reserva.

M. MARTINICORENA

☆ ★ ☆

EN CUALQUIER OTRO CLUB, ESA SITUACIÓN del conjunto de Avellaneda hubiera dado origen, sino a multas o suspensiones, por lo menos a una amonestación general a los jugadores. Sin embargo, con un criterio exacto de su posición y con un sentido ajustado a la psicología del jugador, los dirigentes de Independiente procedieron de otra manera. Luego del entrenamiento de anteayer, su presidente Martinicorena, reunió a los jugadores ofreciéndoles un vermouth y les habló cordialmente, manifestándoles que consideraba necesario requerirles un mayor cuidado en los partidos que restan disputar, pues era peligroso entrar a la cancha con el convencimiento de la victoria. Se refirió al empate con Platense en que el team jugó con verdadera suficiencia, seguro de ganar, y fué diluyendo su esfuerzo lentamente hasta dar tiempo a reaccionar al equipo contrario que, igualando el primer tiempo se agrandó más en el segundo, imprimiendo un ritmo más recio a la lucha, para terminar por apurar seriamente. Les recalcó el hecho observado de que cuando el team pretende reaccionar, comienza a jugar nervioso y su juego estilizado se resiente considerablemente. Señaló que su club consideraba más justo tener plena confianza en sus players consagrados, hombres responsables como tales y como jugadores profesionales, sin recurrir a multas y amonestaciones que los rebajan en su moral y, por fin, puntualizó que se aceptaban aquellas derrotas debidas al entusiasmo y mejor juego del contrario, pero nunca estas otras que se producían por descuido o exceso de confianza. La arenga tuvo la virtud de animar llamativamente a los jugadores, que aseguraron cumplir la mejor performance de la temporada el domingo próximo contra su tradicional adversario, jugando con toda fe y con todo el empuje necesario.

Oficialización de los deportes

Entre nosotros se está tratando en estos momentos de municipalizar los deportes. Ya hemos dado nuestra opinión al respecto, decidida y terminante: Nuestra magnífica organización privada, el indudable progreso obtenido en su doble aspecto institucional y deportivo, se verían entorpecidos y no es difícil augurar un lamentable quebranto general. Perú nos está dando el ejemplo. Desde hace ya varios años —algo más de un lustro— los deportes están dirigidos por un "Comité Nacional" impuesto por el gobierno. Desde entonces, los deportes van de mal en peor y sólo la propaganda oficial interesada pretende hacer creer lo contrario. Box, natación, atletismo, etc., casi no existen ya, a pesar del prestigio que en otras épocas alcanzaron los peruanos en esas manifestaciones. Otros deportes revelan gran atraso y si se verifican algunas demostraciones footballísticas, sólo sirven para evidenciar que se está como hace quince años: no se hubiera podido ir al campeonato de La Paz, como es difícil que se vaya al de Chile, por no haber forma de constituir un equipo. No se puede formar siquiera una pareja de zagueros. Allá, en estos momentos, las instituciones que ven desmoronarse su trabajo de años y años, están realizando una intensa campaña tendiente a hacer desaparecer ese lamentable "Comité Nacional" que sólo ha servido de trampolín para hacer trepar a cargos públicos a diversos personajes. Se quiere que cada federación o asociación, cualesquiera sea el deporte que practica, se rija por su cuenta. Tan absoluto ha sido el fracaso del organismo impuesto por el gobierno, que no será difícil que los mismos miembros de la "Comisión Nacional de Deportes", propongan a sus mandantes el cese de sus funciones, por entender que conspiran contra el desenvolvimiento regular de los deportes...

LA COMISION DIRECTIVA DE TIGRE CONFIRMO UNA RESOLUCIÓN anterior, declarando que de ningún modo venderá transferencias de jugadores que se consideren necesarios para la defensa de sus colores. Atlanta, coincidiendo con esta nueva aclaración de Tigre, adoptó idéntica resolución. Y es que cuando se ha estado al borde del peligro, se comienza a comprender la necesidad de defenderse. Pero a pesar de esa declaración y de la resolución existente en esos clubs, la puerta ha quedado libre para cualquier contingencia: cuando convenga la venta de un jugador, se clarará que "sus servicios no son imprescindibles para la defensa del equipo". Y todo continuará como hasta ahora...

Cómo se Anuncia la Formación de los Equipos de 1a. Para Mañana

Independiente contra **Racing**, en Alsina y Cordero (Avellaneda).
EQUIPOS — **Independiente:** Bello; Sanguinetti y S. Coletta; Franzolini, Leguizamón y C. Martínez; Maril, De la Mata, Erico, Sastre y Zorrilla.
Racing: Risso; Salomón y Vidal; Santiso, José Díaz y J. García; Devizzia, Zito, Benítez Cáceres, Fila y Enrique García.

River Plate contra **Huracán**, en Av. Centenario y Río de la Plata.
EQUIPOS — **River Plate:** Blasco; Vaghi y A. Cuello; Yácono, Minella y Ramos; Pedernera, Moreno, D'Alessandro o Peucelle, Labruna y Deambrossi.
Huracán: Barrionuevo; Marinelli y Alberti; Leonardi, Giudice y Titonelli; Perdomo, Guerra, Masantonio, Maldonado y Rodríguez.

Boca Juniors contra **Vélez Sársfield**, en Brandsen y Del Valle Iberlucea.
EQUIPOS — **Boca Juniors:** Estrada; Ibáñez y Valussi; Vianna, Angeletti y Suárez; Tenorio, Alarcón, Sarlanga, Gandulla y Russell.
Vélez Sársfield: A. Rothman; Castrillón y Battaglia; Alonso, Spinetto y Becerra; Reta, Correa, Fuentes, Noguera y Fernández.

San Lorenzo contra **F. C. Oeste**, en Avenida La Plata 1674.
EQUIPOS — **San Lorenzo:** [illegible]; Vanzini y González; Zubieta, D'Adamo y Arnaldo; Pérez, [illegible], Lángara, Diego García y [illegible].
F. C. Oeste: [illegible].

Atlanta contra **Estudiantes**, en Humboldt 400.
EQUIPOS — **Atlanta:** (Lo designará mañana).
Estudiantes: Ogando; Rodríguez y Palma; [illegible], Ongaro y [illegible]; Galarza, Negri, Laferrara, [illegible] y Pelegrina.

Gimnasia y Esgrima contra **Platense**, en Paseo del Bosque (La Plata).
EQUIPOS — **G. y Esgrima:** [illegible]; Montañez y [illegible]; Paradela, Sbarra y E. Ceriani; Belén, [illegible], [illegible], A. Ceriani y Arrieta.
Platense: (Designará esta noche su equipo).

Tigre contra **Bánfield**, en 11 de Septiembre 2650 (Victoria).
EQUIPOS — **Tigre:** [illegible].
Bánfield: [illegible].

Lanús A. C. contra **Newell's Old Boys**, en [illegible] y Gral. Arias (Lanús).
EQUIPOS — **Lanús A. C.:** [illegible].
Newell's Old Boys: [illegible].

Zito y Risso Mejoraron

Racing e Independiente brindarán mañana un cotejo sensacional, de acuerdo a su condición de clásico de excepción en el football argentino, como son los de Boca y River, Estudiantes y Gimnasia, San Lorenzo y Huracán y Newell's Old Boys con Rosario Central. Y en esta oportunidad, para aumentar su expectativa al más alto grado, en influencia definida, la colocación brillante que ambos tienen en la tabla del campeonato, luchando los "rojos" por alcanzar al puntero y Racing por conquistar el tercero o cuarto puesto.

De allí que se presume con todo fundamento un lleno completo en la gradería del estadio de Independiente, formándose de esta manera el marco imponente que corresponde a la jerarquía del cotejo.

Un símil: el campeonato del 32

Siendo el partido tan rico en su historial, ya que arranca de la llamada época de oro del football nacional, lógicamente abundan los recuerdos de jornadas imborrables en la memoria de los aficionados. Por eso, y por la similitud, nada más parecido al acontecimiento éste de mañana, que lo ocurrido también en las postrimerías del campeonato de 1932, cuando Independiente punteaba en el campeonato perseguido muy de cerca por River Plate y les tocó medirse a los bravos rivales de Avellaneda.

Aquella tarde, en un ambiente caldeadísimo, y en el mismo estadio, Racing fué capaz de ganarle a Independiente con un team evidentemente inferior, restándole chance, pues después hubo necesidad de un match de desempate por el primer puesto del certamen que finalmente perdieron los "rojos".

Esta vez es Independiente quien se afana por alcanzar al puntero, pero es el mismo Racing, que sin haber realizado una campaña igual al team "rojo", se presentará con parecidos méritos por el empuje que se advierte en sus últimas actuaciones.

Independiente actuará completo

Destacar que Independiente deberá apelar a todos sus recursos para ganar resulta sin duda obvio. El conjunto de los "rojos" conoce de sobra los méritos del tradicional adversario, y va a la lucha sabedor del esfuerzo a cumplir, sin desalientos y sin escatimar energías, desde el primero al último minuto.

Completo, con la totalidad de sus hombres titulares, el eleven campeón de los dos últimos años, está en condiciones de brindar a sus millares de simpatizantes, la performance que ansían, manteniendo su posición privilegiada como principal competidor del líder y por sobre todas las cosas, ganarle a Racing.

Mejoraron Risso y Zito

Por lo que se refiere a Racing, los informes que nos llegan desde su campo de concentración, son realmente alentadores. Sus lesionados han mejorado casi completamente, y existe la perspectiva lisonjera de que se puede alistar el mejor conjunto, es decir, con Risso en la valla, Zito de insider derecho y Filo de insider izquierdo.

Buen Partido Habrá en Lanús

El primer equipo de Lanús recibirá mañana la visita de Newell's Old Boys de Rosario.

La lucha entre estos equipos ha despertado interés, a pesar de la diferencia de valores que los separa.

Los visitantes tienen más chance

Indudablemente que el team rosarino es de mayor enjundia y categoría. Posee mejores hombres en sus filas y especialmente practica un football de alta técnica. Aunque pierda, siempre da espectáculo. Sus últimas actuaciones, además, demuestran que ha recuperado su poderío. Le empató a Huracán y perdió con Boca Juniors por la mínima diferencia luego de un encuentro reñido e interesante.

Las probabilidades de Newell's Old Boys son mayores, pero serán compensadas con el enorme entusiasmo de los locales, que tratarán de adjudicarse una victoria que los aleje definitivamente del descenso.

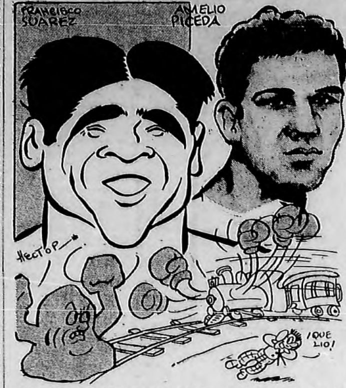
Partido de interés

Por eso el encuentro resultará atrayente y será disputado a todo vapor. Tesoneros y decididos los players de Lanús se jugarán enteros desde el vamos, y es por ello que Newell's tendrá que apelar a todos los recursos si no quiere caer vencido.

CRITICA DEPORTES

Año XXVIII. — Sábado, Noviembre 2 de 1940 — No. 9563

Realizarán un Gran Combate



FRANCISCO SUAREZ, el "Expreso Payucano", y Amelio Piceda, que esta noche pelearán en el ring del Luna Park, son púgiles de la nueva generación que han de realizar una pelea intensa porque son recios y muy guapos

El Terrible Schikat Luchará con el Irascible Abie Kaplan, Mañana

La cuarta reunión del campeonato de la Ciudad de Buenos Aires que se efectuará mañana en el Luna Park, promete ser un éxito amplio en todo sentido.

Match formidable

En el último match se medirán el terrible alemán Richard Schikat, con el irascible judío Abie Kaplan. Ambos son bien conocidos por sus actuaciones.

El germano es un atleta fuerte que conoce los secretos del "agárrese como pueda", y es peligroso por la violencia que emplea.

El judío tiene iguales condiciones. Será sin la menor duda, un match formidable, difícil de anticipar el pronóstico. Si bien el alemán se mantiene invicto, es bueno recordar que la única derrota que tiene Kaplan es por descalificación ante el campeón mundial Bobby Bruns, en un match donde las acciones resultaban bastante equilibradas, por lo que no resta su prestigio y se perfila como un gran adversario de Schikat.

Buenos cotejos

El resto del programa es excelente. El campeón canadiense Tomás Hanley se medirá con el campeón mundial Bobby Bruns. El nombrado en primer término a pesar de sus 145 kilos, es un atleta ágil y bravo por la habilidad que hace alarde para colocar las "tomas" y "contratomas". En cuanto a Bobby Bruns, es uno de los más capacitados adversarios que intervienen en el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires de "catch". Sus brillantes performances que ha realizado hasta la fecha, lo coloca en un plano excelente para imponerse.

El campeón de Estambul, George Kilitos enfrentará al campeón de Grecia, John N. Zarnas. Ambos son muy buenos atletas que luchan con habilidad.

Las probabilidades para triunfar se hallan muy equilibradas.

El conde Karol Nowina tendrá de competidor al campeón italiano Francisco Marconi, match que resultará de gran emotividad por los antecedentes de los contrincantes.

El conde Nowina es el luchador clásico por excelencia, y en cuantas presentaciones realiza ante el público, responde a la expectativa por sus múltiples recursos y el campeón italiano ha dado pruebas de que es un atleta recio y peligroso por sus recursos para luchar.

La reunión de mañana será una de las mejores de las que se han realizado hasta la fecha.

Nacional y Peñarol Participarían en el Torneo Profesional de 1941

ESTA mañana llegaron a Buenos Aires los señores Rodolfo Gorriti y Francisco Tochetti Lespade, presidentes de los clubs uruguayos Nacional y Peñarol, respectivamente, quienes vienen con el propósito de gestionar la participación en el campeonato oficial de 1941, de la Asociación del Football Argentino.

Nacional y Peñarol ingresarían en las mismas condiciones que Newell's Old Boys y Rosario Central, manteniendo equipos que actuarían los sábados en el torneo uruguayo y quedando el domingo para cumplir sus compromisos con los argentinos y rosarinos.

Creen los señores Tochetti Lespade y Gorriti que contarán con el apoyo de los dirigentes argentinos.

Han de Pelear con Decisión

ESTA noche Francisco Suárez se medirá con el invicto profesional Amelio Piceda en un match a doce rounds en el ring del Luna Park.

Suárez, conocido en el ambiente por el "Expreso Payucano", debutó en el profesionalismo en mayo de 1936. Hasta la fecha ha realizado treinta y nueve peleas, de las cuales ganó treinta y cinco, empató dos y perdió dos.

Amelio Piceda debutó en Rosario como profesional el 20 de diciembre de 1939, imponiéndose por abandono en el sexto round a Enzo Iolla. Se presentó en nuestra capital en el mes de marzo próximo pasado, venciendo por abandono en el noveno round a Salvador Ceppi. Empató con Aníbal Sánchez, injustamente porque había merecido la victoria. Obtuvo una victoria notable al vencer por puntos al malogrado Jaime Averboch. En Córdoba, en julio próximo pasado, dividió honores con Luis Juárez. En nuestra capital ganó por puntos al cubano Reinaldo Buides Mora y al chileno Simón Guerra, triunfos que dieron margen a multiplicar el prestigio del rosarino. El mes pasado, en Rosario, se midió con Alfonso Manau, y en el transcurso del sexto round se suspendió el match por la lluvia.

Excelentes perspectivas

Suárez se ha destacado por su reciedumbre. A medida que se cumplen los rounds, su ritmo de combate aumenta en forma admirable. Boxea y sabe afrontar las situaciones difíciles con serenidad.

Piceda, posee singular capacidad física y es muy tesonero. Posee un estilo personal. En su match con Simón Guerra asimiló el castigo y supo superar al chileno con acierto. Es vencedor de Buides Mora, y Suárez también triunfó con el citado pugilista en dos oportunidades.

El parangón deja en evidencia que las probabilidades de los rivales para triunfar se hallan en un mismo plano, por las condiciones físicas y la decisión que emplean en el ring, pero no cabe duda que ambos brindarán un combate de intensas alternativas en el desarrollo de los doce rounds.

Pelearán en Varios Clubs

ESTA noche y mañana se realizarán festivales pugilísticos en varios clubs con elementos amateurs y profesionales.

En el Stadium Provincial, sito Oliden 49 (Lomas de Zamora), a las 22 horas se efectuará un festival con tres preliminares y un semifondo a cargo de amateurs. El campeón argentino mediano, Raúl Rodríguez, realizará una exhibición con el profesor del club, Riolfo Miacahua. En el match de fondo se medirán los profesionales Martín Fleita y Juan Manuel Rodríguez, a diez rounds.

—El Boxing Club La Cabaña, en su local de la Avenida General Paz 51 (Ciudadela), esta noche a las 21.30 horas, habrá cuatro preliminares, y en los matches de fondo, Alberto Bravo se medirá con Abel Gallardo, Roberto Bravo con Oscar Pino, Angel Fernández con José Mangieri y Francisco Patrizio con Pascual Durantte.

—El Club Social y Deportivo Venus en su local de la calle General César Díaz 1447, esta noche a las 21.45 horas, realizará una reunión boxística de amateurs con cuatro preliminares, dos semifondos y en el match de fondo, Armando Campos peleará con José Ferro.

—El Santa Paula Boxing Park, en su local de la Avenida San Martín y España (Florida, F. C. C. A.), llevará a efecto hoy una reunión pugilística de amateurs a las 21.30 horas, con tres preliminares, y en el match de fondo, Oscar Martínez, campeón latinoamericano liviano 1940, combatirá en Carlos Sánchez.

—El Ateneo Popular de Wilde hoy realizará un festival pugilístico a las 21 horas con seis preliminares, y en el match de fondo Atilio Suárez resolverá posiciones con Roberto Queirolo.

—El Club Atlético Boca Juniors, en su estadio, mañana, después de terminar el match de football de primera división, efectuará un festival boxístico de amateurs con cinco preliminares; un semifondo, y en el match de fondo Francisco Lococo peleará con Norberto Pugliese.

Darán Categoría al Match de Avellaneda



OPORTUNO y peligroso, Benítez Cáceres resultará una amenaza para el arco de Independiente, cuyos defensores tratarán de hostigar al excelente delantero. Coletta será uno de los encargados de vigilar al forward paraguayo.

La Presencia de Diego García Da Gran Interés al Partido con Ferro

Alentados por las mejores perspectivas que le resultan del honroso empate logrado frente a River Plate, se apresta San Lorenzo a ratificar el juicio elogioso de tal actuación que bien puede señalar el comienzo de una definitiva reacción.

Con tal disposición enfrentará el domingo a Ferrocarril Oeste en su estadio de Avenida La Plata, que tiene realizadas performances de mucha valía, demostrativas del poderío que posee y que, en consecuencia, está en condiciones de ofrecer recia lucha.

El peligro del descenso

Influye sobre este partido el riesgo del descenso, que tiene para Ferrocarril Oeste una especial significación. El puntaje del team de Caballito es bien magro y tratará por todos los medios de ganar, apelando a todos los recursos que sean posibles.

De allí que el esfuerzo a cumplir por San Lorenzo será grande, pues enfrenta a un rival que se agrandará en sus ansias de ganar por lo menos un punto en cancha contraria.

Los cambios en San Lorenzo

También es factor de influencia en el interés que despierta el match la forma novedosa en que ha sido constituído el team de San Lorenzo. Novedad en lo que se refiere principalmente a la inclusión del joven centrohalf de tercera en el equipo de primera y Pérez en el puesto de wing derecho, pero nota de gran simpatía por la vuelta de Diego García, el extraordinario animador de otros años al cuadro a quien brindara muchos triunfos y éxitos inolvidables.

El veterano Diego García vuelve a su equipo como respondiendo a un llamado en una hora difícil que hace todavía más enaltecedor el esfuerzo a realizar. Para él han de ser, sin duda, los mejores aplausos de la tarde.

Como Hiciera con Huracán, Vélez Intentará Sorprender a Boca Juniors

El puntero del campeonato tiene mañana un match que aparentemente debe resultarle fácil, dada la disparidad absoluta que hay entre su campaña que lo califica entre los mejores, y la de Vélez Sársfield, que constituye el extremo opuesto.

Pero, Vélez Sársfield, resurgió de manera tan sensacional el domingo pasado, al apabullar a Huracán, que de nuevo genera la duda, advirtiéndose la posibilidad de que haga peligrar el triunfo de Boca Juniors si es que llegan a descuidar su desempeño.

Ya en la primera rueda, con la ventaja de actuar en su medio, Vélez Sársfield fué capaz de igualarle a Boca Juniors, con lo que estaría en condiciones de ser indicado como oponente de riesgo, por más que esta vez la ventaja esté de lado de los boquenses, cuyo field no ha conocido todavía ni siquiera la división de honores con los adversarios.

Boca Juniors con Angeletti

Boca Juniors dispuso darle un breve descanso a Lazzatti de manera que mañana actuará Angeletti. Esto que podría ser considerado un handicap es paradojalmente un motivo de ventaja. Angeletti se presta más al juego recio que pueden desarrollar los players de Vélez Sársfield, sin duda afanosos por lograr puntos que les son precisos dado el riesgo enorme que corren de descender a segunda división.

De tal modo, Boca podrá sostener el encontrón, imponiendo finalmente los mejores recursos técnicos que posee para alcanzar la victoria que la lógica está indicando.

Vélez, sin modificaciones

Vélez Sársfield por su parte, como no podía ser menos después de la hazaña del domingo, ratificó la designación de los players que gestaron tan alentador triunfo, manteniendo el cuadro sin cambios.

En estas condiciones, y con el riguroso training dispuesto, Vélez Sársfield podrá tentar la máxima resistencia frente al líder.

El "Expreso" Será Exigido

El equipo de Platense que tan buena prueba dió de su poderío al empatar con Independiente en un match que tuvo sin duda pasajes favorables, deberá enfrentar a Gimnasia y Esgrima de La Plata en el field del Bosque, en donde como es tradicional resulta muy difícil vencer al conjunto platense.

Un equipo "misterioso"

Después de lo acontecido el domingo, Platense constituye un verdadero "misterio" en cuanto a la formación de su cuadro. Sus dirigentes están colocados en un verdadero dilema, ya que el rendimiento de los siete players suplentes fué tan bueno, que son varios los que piensan que podría mantenérselos.

La explicación terminante que ha dado Platense sobre la substitución de última hora, establece que tenía 4 jugadores lesionados y el resto desarrollando un juego muy bajo que exigía un mayor entrenamiento, de manera que se presume como muy probable que algunos de los lesionados hagan su rentrée y se mantenga la exclusión con los que están calificados como de "juego bajo".

Los Fascistas Italianos de Estados Unidos se Dedican a Desprestigiar a Roosevelt y Crean Confusión Para Favorecer al Candidato Willkie

Las Críticas al Duce no lo Son a la Nación Itálica

NUEVA YORK, 2 (De nuestra agencia, transmitido por United Press). — La gran mayoría de los italoamericanos votará por Willkie. Tal es la impresión que he recogido en la jira por los barrios italianos de Nueva York, y que se ve confirmada por los informes que recibo de otros grandes centros como Chicago y California, que cuentan con gran población de origen italiano. Las organizaciones fascistas italianas, ayudadas por el Partido Republicano, llevan a cabo una intensa ofensiva contra Roosevelt.

Demagogia sobre los vínculos de raza

Hace una semana parecía que el voto de los italoamericanos iba a estar equilibrado entre Roosevelt y Willkie. Sin embargo, la propaganda de los republicanos ha volcado al electorado a favor de su candidato. Esa campaña, que utiliza los vínculos de raza con la Península, dará a Willkie el apoyo por lo menos del 80 por ciento de los italoamericanos, quienes sólo en la ciudad de Nueva York cuentan con 400.000 votantes, teniendo 600.000 en todo este estado, en el que se calcula que votarán 6.200.000 personas.

La principal arma empleada por los republicanos es el discurso de Roosevelt en Charlottesville, en el que acusó al gobierno italiano de haber apuñaleado a Francia por la espalda. Los dirigentes fascistas y los republicanos no han escatimado esfuerzos para presentar ante los italoamericanos aquellas palabras como una ofensa dirigida contra todos los italianos y como una injuria lanzada contra el honor de la nación italiana.

La campaña electoral de los círculos italofascistas

Los fascistas, que desean la derrota de Roosevelt a toda costa, por su política exterior, y los republicanos, ansiosos de ganar votos, han propagado frases en aquel sentido en todas las "pequeñas Italias" existentes en los Estados Unidos. Los barrios italianos de Nueva York cuentan con numerosos clubs fascistas. El más importante de todos es el Círculo "Mario Morgantini" en la Tercera Avenida y en la calle 116, que lleva ese nombre en recuerdo del primer soldado fascista muerto en la campaña de Etiopía. Este Círculo se ha transformado en el foco de la campaña a favor de Willkie en ese distrito electoral. Distribuye la propaganda que le proporciona el Comité Nacional Republicano y ha colocado en sus ventanas affiches favorables a Willkie.

En otro barrio italiano de Nueva York, en la parte baja del East Side, de Manhattan, a lo largo de Mulberry Street, es casi imposible encontrar una sola fotografía de Roosevelt, un solo botón en los ojales favorable al actual presidente. En cambio, miles de hombres, de mujeres y de niños lucen el botón de propaganda por Willkie y los cartelones con el nombre del candidato republicano cruzan las calles.

El órgano de Trombetta hace la campaña a Willkie

El principal órgano italofascista de Estados Unidos es "Il Grido della Stirpe", editado por Doménico Trombetta. La edición de fin de semana de ese periódico estará completamente dedicada a Willkie.

Recientemente, este órgano declaró que "los americanos descendientes de italianos no olvidarán el 5 de noviembre, día de las elecciones, el insulto al carácter latino lanzado en nuestra cara a través de expresiones de Roosevelt relativas a la puñalada por la espalda. Sólo una vez, nosotros, votantes italoamericanos, demostramos la fuerza y la importancia de nuestro voto. Fué, desgraciadamente, cuando llevamos a Laguardia a la alcaldía de la ciudad. Laguardia nos traicionó entonces y nos traiciona ahora por ambición personal. Ha traicionado a su propio partido para uncirse al carro de aquellos a quienes se asemeja, no para servir mejor a la Nación sino a fin de obtener para sí una cartera ministerial que le permita arruinar al país y al verdadero americanismo. Ha llegado la hora de repetir nuestra demostración de fuerza para asegurar la victoria de Willkie".

Esperan hacer cambiar a Willkie

Trombetta, cuyo diario luce el emblema fascista y contiene largos artículos en apoyo de las teorías del gobierno de Mussolini, explica su apoyo a Willkie diciendo: "Roosevelt está comprometido con Inglaterra. Su política ya ha tomado forma. Willkie, aunque habla de ayudar a Inglaterra, comenzará su carrera presidencial sin ningún compromiso, siendo posible que por medio de la presión se consiga impedir que continúe la ruta de Roosevelt".

Otra publicación italiana, "Il Mattino de d'América" es en realidad un periódico cuyas cuatro páginas están llenas de alabanzas a Willkie. Se distribuye gratuitamente en los puestos de periódicos de los barrios italianos.

Otro procedimiento utilizado para influenciar a favor del candidato republicano consiste en el envío de cartas escritas desde Italia a los parientes italoamericanos residentes en Nueva York. Un ejemplo del entusiasmo italoamericano por Willkie se dió en el populoso barrio de Brooklyn durante la fiesta de celebración del matrimonio, realizada en el Centro "9 Maggio", importante club italiano del distrito.

La fiesta, más que celebración en honor de los cónyuges, constituyó una demostración en favor de Willkie. Los invitados tenían los bolsillos atestados de propaganda republicana, la cual fué distribuida durante la fiesta y metida en los bolsillos de los abrigos y en los sombreros dejados en la antesala. Los miembros del club, 300 en total, trabajan activamente por la candidatura Willkie.

La Política Europea a Través de LOW

(Dibujos exclusivos para CRITICA en América del Sur. Prohibida la reproducción)



LONDRES DUERME

Lo Buscan sus Padres



Juan Guillermo Moletto, de 12 años de edad, a quien sus padres buscan angustiados desde el miércoles último, en que saliera de su casa sin haber vuelto aún. Su madre, Ana C. Moletto se presentó a CRITICA con la esperanza de poder ubicar a su hijo, encareciendo a quien tuviera conocimiento sobre el paradero del mismo, lo comunique a la calle Diógenes Taborda 736, Departamento 3.

★ ★ ★ ★ ★ Cómo Vive FRANCIA BAJO LA INVASION NAZI

Por VICTOR NEP

★ PERIODISTA EUROPEO QUE VIVIO EN LA ZONA DE FRANCIA OCUPADA POR LOS ALEMANES

(Especial para CRITICA. Prohibida su reproducción total o parcial)

El Fantasma del Hambre se Cierne Sobre Todo el País

ARTICULO II

OTRO problema preocupaba mucho a los franceses: la alimentación. Este problema resultaba cada vez más complicado.

A diario faltaba un nuevo artículo.

Primero faltó el café, después el aceite, el azúcar, la manteca, la leche, etc. En las vidrieras de los almacenes de productos alimenticios unos grandes carteles anunciaban los productos que iban faltando. La lista iba engrosando por momentos.

No obstante, siempre había gente parada ante esos almacenes. ¿Qué intentaría comprar esta gente? Cuantos artículos se consideraban necesarios para la alimentación diaria faltaba en esas tiendas.

Por simple curiosidad me mezclé con el público parado ante una de ellas.

—¿Qué se puede comprar? —pregunté.

Nadie podía responderme con precisión. Después de una larga espera, por fin pude entrar en el almacén.

Las estanterías estaban casi vacías. Quedaban sólo latas de conservas de pescado y tarros de frutas secas. Nada más.

Un día, el diario local anunció la llegada de papas que se venderían a la mañana siguiente en el mercado central por bolsas de 25 kilos. Esta noticia fué casi sensacional para la población que, desde hacía algún tiempo, carecía de papas.

A las 4 de la mañana me dirigí al mercado pensando que yo sería uno de los primeros en llegar. Error craso. A medida que me fuí aproximando al puesto de venta, pude ir descubriendo la cantidad importante de aficionados a comer papas que había en la ciudad.

Centenas y centenas de ciudadanos habían pasado la noche en el mercado para poder tener papas al día siguiente. Y muchos tuvieron que marcharse con las manos vacías.

No tardaron los almacenes de calzado y del vestido en conocer la misma afluencia.

Llegó a ser imposible la entrada a una tienda de calzado, sin esperar un tiempo más o menos largo.

Todo el mundo compraba zapatos, trajes y ropa interior. Y los almacenes quedaron en seguida vacíos.

Un representante de la Cámara de Comercio me explicó que esta epidemia de compra era debida al temor del alza de los precios y especialmente al de la caída del franco.

—Los franceses lo compran todo para desembarazarse de la moneda, pues temen que el franco pierda su valor. Esta locura colectiva de compra, agrava todavía más la carestía de mercancías y contribuye al alza de los precios.

Por lo demás —añadió— el gobierno estudia un proyecto de vestido y de calzado nacionales. Todos los franceses llevarán un solo modelo de un color único de traje y de zapatos. Dentro de algún tiempo, Francia entera vestirá uniformemente y de esta manera, por la fuerza de las circunstancias, reinará cierta igualdad entre los franceses.

Para la fabricación de estas prendas, se utilizará la intendencia del ejército que durante la guerra dirigió la confección de los uniformes para las tropas.

★ Problemas sin solución

Desde luego, esta nueva vida que han comenzado a vivir los franceses, ha planteado problemas, muchos problemas, a las autoridades.

Se observó, por ejemplo, que todos los stocks de los almacenes de la alimentación se vaciaban a diario todas las mañanas y que, por las tardes, ya no quedaba en ellos nada. En esta forma, los obreros o empleados ocupados durante el día, no podían adquirir nada.

Fué preciso una disposición de la Prefectura obligando a los comerciantes a vender hasta el mediodía la mitad de sus mercaderías, como máximo, a todo el mundo. La otra mitad, sólo podía ser vendida a los obreros y a los empleados con la presentación previa de "cartas de trabajo".

Para evitar que las madres de familias numerosas tuvieran que hacer cola ante esas tiendas, se creó la "carta de madre de familia" con la cual podía penetrar en la tienda perfectamente.

★ Cómo se "racionaba" la nafta en Francia

Una de las causas principales de la crisis de alimentos registrada inmediatamente después del armisticio, fué la falta de transportes.

Los primeros diez días después del cese de las hostilidades, no habían ningún tren en la zona libre. Las cantidades de gasolina en depósito se iban extinguiendo y ello hacía que cada vez fueran más raros los camiones y los automóviles de turismo.

Los más importantes stocks de nafta estaban en las zonas ocupadas por los alemanes. En los medios competentes se apreciaba en diez millones de toneladas la cantidad de nafta que los alemanes han encontrado en los reservorios de Francia. Mientras que, en la zona libre, apenas si había unas centenas de miles de toneladas.

Dadas las condiciones del armisticio que bloqueaban a la flota mercante francesa en los puertos, no podía venir del exterior ni una tonelada de petróleo.

Para que no faltara del todo, el gobierno ordenó el racionamiento del carburante. Sólo tenían derecho a recibir gasolina los coches militares, los médicos, ambulancias, coches de bomberos, camiones del transporte de mercaderías alimenticias y otros vehículos de los servicios públicos. Las prefecturas y las alcaldías crearon comisiones especiales para la distribución de los vales de nafta.

Cuando quise ir a Vichy para asistir a la histórica sesión de la Asamblea Nacional, el 12 de julio, pude darme perfecta cuenta de la gravedad de esta cuestión de los transportes.

No habiendo ningún tren, el único medio para ir era el auto. En la Prefectura, ante la oficina de la comisión distribuidora de los vales había una cola de lo menos 200 personas. Hube de esperar más de dos horas para poder entrar en aquel despacho.

Expliqué a la comisión los motivos de mi viaje.

—¿Cuánta nafta necesita para ir a Vichy y volver?

—Unos 130 litros, aproximadamente.

—Le daremos un vale de 200 litros.

Agradecí sorprendido tanta generosidad.

—No se sorprenda, ni nos dé todavía las gracias —me objetó un miembro de la comisión—, que si al final le quedan los 130 litros que ha pedido, ya podrá darse por dichoso, pues este bono debe ser revisado y firmado por las autoridades militares. Y éstas suelen reducir cerca del 40 o/o de la cantidad que nosotros concedemos.

A la mañana siguiente fuí a "las autoridades militares". Ante sus oficinas todavía era mayor el público. Un día entero me pasé esperando entrar, lo cual no conseguí hasta la mañana siguiente cuando llegó mi turno. El capitán que presidía la comisión me dejó 120 litros de gasolina. Como buen matemático, me quitó exactamente el 40 o/o.

Pero todavía me quedaba mucho por recorrer antes de tener lo todo a punto para el viaje. El problema que ahora se me presentaba era más difícil. Se trataba de hallar un surtidor de gasolina que tuviera gasolina. En toda la ciudad había solamente 5 ó 6 comerciantes que la tuvieran. En cada uno de estos puestos de esencia, un gendarme vigilaba la distribución de conformidad con los vales. Como no podía llevarme todos los 120 litros en el depósito de mi coche, fuíme en busca de bidones, lo cual constituyó otro problema, pues todo el mundo se proveía de bidones. Otra jornada perdí en buscar los necesarios.

★ Nació una nueva industria

En Vichy, el problema de la gasolina era aun de mayor gravedad. En el Ministerio de Obras Públicas que regulaba la distribución de gasolina en todo el país, me contaron que los propios ministros no tenían la nafta necesaria para sus vehículos.

—¿Quiere usted un ejemplo? —díjome un empleado del Ministerio—. Vea la petición que ha hecho el señor Prouvot, alto Comisario de Propaganda que tiene que salir de viaje: "200 litros de gasolina para el señor Prouvot"... ¿Sabe usted la cantidad que le han concedido?... ¡25 litros!

Ignoro si el señor Prouvot pudo hacer su proyectada excursión.

Esta tan grave carestía de nafta, dió nacimiento a una nueva industria. El gasógeno, gas emanado de la combustión de la leña y que se le va a emplear para sustituir a la nafta.

Este descubrimiento, fué hecho hace años por un ingeniero francés, pero se descuidó su aplicación. Ahora, ante la crisis, el gobierno estimula su utilización. Se le llama carburante nacional. Francia es país rico en bosques y gracias a este carburante se espera el restablecimiento de los transportes por carretera.

Por 15.000 francos puede adaptarse a cada automóvil una caldera. Basta con meter leña al horno y el gas que emana la leña consumida por el fuego, pasa por un conducto especial y va al bloque poniendo el motor en movimiento. Se instalaron muy pronto fábricas para la construcción de estos hornillos y cada día se vieron más vehículos provistos de ellos. Hay que confesar que son bastante grandes y poco decorativos. Pero en estos momentos son muy prácticos. Le basta a uno con pararse en un bosque, cortar unos troncos de leña, llenar el hornillo... y partir.

Desde el 25 de agosto no puede circular ningún vehículo movido por nafta sin autorización especial, mientras que los coches que marchen con gasógeno pueden circular libremente.

VICTOR NEP

LEA mañana el tercer artículo: Se reflejaba en Vichy la tragedia de los fugitivos.



LOS FRANCESES HUYEN DEL VENGATIVO INVASOR

HUYENDO DEL INVASOR que ha quebrado la resistencia de Francia, hombres, mujeres y niños ponen una nota dramática de dolor y desesperación en las carreteras que llevan a Vichy. Escenas como ésta, en que los fugitivos se han llevado hasta los colchones de sus casas, eran frecuentes en esos días, que los franceses recordarán con honda congoja

Se Festejará la Aparición del Periódico "Prometeo"

La Asociación Prometeo ofrecerá un vino de honor hoy a las 18 horas, en su local, Entre Ríos 488, al director de "Tribuna del Sur", doctor Carlos Pesce Battilana.

El Comisario Caciabue Sufrjó un Accidente

Es el Jefe de la Sección Leyes Especiales

EN el camino a Mar del Plata, a la altura del kilómetros 32, en jurisdicción del Partido de Florencio Varela, se produjo anoche un choque de automóviles a consecuencia del cual resultaron heridos un comisario de policía de la capital y varios miembros de su familia.

Poco después de las 20, circulaba por dicha carretera el automóvil particular del jefe de la sección Leyes Especiales de Investigaciones, comisario Cacciabue, cuando al llegar al lugar indicado el vehículo chocó violentamente contra una jardinera de reparto que guiaba Antonio Hierca.

Resultan heridos

Como consecuencia de la colisión el automóvil volcó y resultaron heridos el comisario Miguel Cacciabue, su esposa María Sofio, su hijo Miguel Angel, la señora Concepción M. de Sfio y Luis Olivo.

Todos ellos fueron conducidos al hospital de Quilmes donde se les practicaron las primeras curaciones. El hijo del comisario está grave y quedó internado. Las heridas de los demás accidentados son de menor importancia.

El Clásico de Mañana Dirá la Ultima Palabra Sobre el Valor de la Generación Actual

ROMANTICO PUEDE CONQUISTAR SU TERCER PELLEGRINI

HABLAN LOS ACTORES DE LA GRAN CARRERA

"No conozco a Romántico", declara Leguisamo

Cuando, después de hacer capote con La Mission en los grandes clásicos, se corre a Romántico en el Pellegrini, puede haber esperanza de seguir la racha. Veamos qué afirma Leguisamo, jinete que le vendrá de medida al hijo de Caboclo:

I. LEGUISAMO

—¿Gana también ésta, Ireneo?

—Haré todo lo posible. Pero no piensen que la cosa va a ser fácil...

—¿No le tiene fe a Romántico?

—Para serles franco, no lo conozco. Caballito avaro para mostrarse, no me ha dicho nada elocuente al través de sus ejercicios. Estos, ni fueron buenos, ni fueron malos. Fueron... ejercicios que no dan base para echar líneas. Ahora, Petraglia, que lo conoce, dice que es número puesto. Que es fija. Veremos, en la carrera, si Romántico, como los pingos de pobre, corre solamente cuando hay plata de por medio...

—¿En qué puesto lo colocará?

—Donde me toque. Depende del desarrollo, del tren, de muchas circunstancias. Sin embargo, el pingo es de atropellada.

—¿Qué enemigos ve?

—La Mission y Bon Vin, muy juntitos. Creo que los kilos le dan cierta prevalencia a la potranca.

Y Leguisamo se calla, como si el Pellegrini fuera un problema demasiado difícil para resolverlo con palabritas amables.

"Como un tigre correrá mi caballo", nos dijo Ger

Con su reconocida tranquilidad, José Ger espera el gran cotejo de mañana. Pese a que CRITICA dió a conocer sus impresiones desde el día en que para muchos resultara mala, la corrida del Congreve, volvimos a entrevistarnos con el citado profesional, que para CRITICA manifestó lo siguiente:


J. GER

—Creo que la carrera es peligrosa y de mucha responsabilidad, y, al mismo tiempo, respeto a los contrarios que le han salido a mi caballo, entre ellos Romántico y La Mission; pero las carreras hay que correrlas, y cuando los animales están bien, así se debe hacer. Mi caballo va a la carrera en espléndida forma, dentro de mi modesto entender. Su entrenamiento no ha sufrido el menor tropiezo: come, duerme bien y está alegre y retozón...

—¿Con respecto a sus trabajos?...

—Son los que, a mi juicio, necesita, y por ello los aficionados pueden estar tranquilos, que mi caballo, ya vencedor o vencido, producirá una brillante carrera.

"Creo que poco tengo que hacer, pero...", insinúa Nardi

Oscar Nardi, que ya un día le ganara a Romántico con Halifax, nuevamente volverá a cotejar las fuerzas del hijo de Caboclo, esta vez sobre el tordillo Pellilco.


O. NARDI

—¿Nardi, su impresión sobre el Pellegrini?...

—Creo, que tengo poco que hacer, en este entrevero bravo, pero a pesar de ello, tengo fe en que no llegaré muy lejos de los ganadores. Pellizco, es un caballito algo remolón, y no es lujoso para correr, pero su estado es bueno, está bien preparado ahora para la distancia y creo que podría llegar a ser un lancesito lindo.

—¿Cómo lo correrá?...

—Como me ordene. Si pudiera esperaría algo en los primeros metros, para luego tener algo de caballo cuando atropelle el de la vecina arilla...

—Yo lo veo por todas partes...

"Tengo una carrera de mucha responsabilidad", afirma M. Acosta

Máximo Acosta, sonriente como siempre, nos atiende con alegría, al tiempo que sale como "rompiendo las cintas"...

M. ACOSTA

—Tengo una carrera de mucha responsabilidad. La yegüita ahora llega a mis manos, luego de haber ganado carreras muy lindas, pero frente a otros de su edad, y no de la calidad de Romántico y Bon Vin...

—¿A cuál de ellos considera más bravo?

—Para mí los dos son más que bravitos... Yo tengo esperanzas en la labor de Berazategui como cuidador, y, además, creo que La Mission es buena potranca, de mucha "pasta" y clase; por ello, con un poco de suerte, puede llegar a conquistar la victoria. Por mi parte, puede adelantar en CRITICA, que espero estar como los aficionados y la "competidora" se merecen.

"Como lance puede ser el mío", dice Pena

La presencia de Hack Saw y la competencia de un cuidador como Angel Penna, que merece respeto en estos clásicos entreveros, obliga a conocer dos palabras...

A. PENNA

—¿Don Angel, se espera colocar el numerito?

—Ni en sueño; pero la tentativa vamos a cumplirla. Es una carrera que merece la pena correrla. Además mi caballo está en buenas condiciones; viene demostrando en sus trabajos que puede ser un competidor, no de la categoría de La Mission, Romántico y Bon Vin, pero que con un poco de suerte es muy capaz de estar cerca...

—¿Cómo lo mandará correr?...

—Si puede al frente, ya que Sola es un jinete conocedor de esta clase de colocación en la carreta y además, si no lo pelean mucho.

—Su lancesito, puede darse...

—Es así, sólo un lancesito, pero que está bien preparado.

Romántico, "crack" de los dos últimos años, se apresta a ratificar el alto título en su tercer Pellegrini. La nota ofrece tres aspectos interesantes del candidato de CRITICA.

Performances y Sumas que Ganaron los que Correrán

Animal	1o.	2o.	3o.	4o.	N.P.	Total	Suma ganada
Romántico	14	5	2	—	1	22	$ 311.365.33 (*)
Poseidón	8	8	1	1	3	21	„ 47.250.—
Bon Vin	9	1	2	—	—	12	„ 169.657.—
Hack Saw	5	4	1	—	1	11	„ 41.300.—
Pellizco	2	2	—	2	1	7	„ 12.300.—
La Mission	5	2	—	—	—	7	„ 184.497.—

(*) Los $ 101.752.50 ganados en Maroñas los hemos convertido a moneda nacional, al cambio actual de 163.50.

Bon Vin y la Mission Someterán al Guapo Hijo de Caboclo a una Prueba Severísima

* * * * * * * * * * * *

ENTRE LOS DEMAS RIVALES, NO HAY NINGUNO CON CALIDAD SUFICIENTE PARA EL DIFICIL TRIUNFO

SE presenta, el Gran Premio Carlos Pellegrini, como una oportunidad única para cumplir un balance. Para apreciar, con caracteres definitivos y dentro de un marco de elevada jerarquía clásica, hasta qué punto adelanta o retrograda el mejoramiento del "pur sang" en el país. Todo el esfuerzo constante que significa el elevage; toda la complicada organización de las carreras; todas las aspiraciones que se persiguen con su costoso mecanismo, tienen, en el Pellegrini, la carrera destinada a registrar fielmente su pulso. La generación nueva, que ya dió pruebas de suficiencia a través de los grandes clásicos que le están reservados, rinde, en el clásico de mañana, su cotejo máximo. Después de él sabremos cuáles son mejores, si los nuevos o los viejos. Al mismo tiempo, y conforme la tradición, la prueba es internacional. Romántico, caballo oriental, regresa de su querencia para cumplir la extraordinaria proeza de conquistar su tercer Pellegrini. Bon Vin, que tiene con él revancha pendiente, y La Mission, que a través de la Polla, el Jockey Club y el Nacional se ha calificado como dominadora entre todos los de su edad, van a discutirle el ansiado título de mejor. Fuera de los tres nombrados, hay muy poca cosa en la carrera. Ni entre los mayores, ni entre los potrillos, figuran ejemplares capaces de honrar la categoría de la prueba. Esta conclusión, si bien descorazona un poco, es útil a los efectos de despejar las líneas. Quedan reducidas a Romántico, Bon Vin y La Mission, las probabilidades de victoria. En este orden los preferimos, aun cuando reconocemos que cierta situación de relativa igualdad entre ellos torna factibe cualquier alteración de los nombres, cuando llegue el momento de definir la carrera.



★ Romántico es nuestro candidato

No reseñaremos la extraordinaria campaña del hijo de Caboclo; no incurriremos en la minucia de citar a aquellos buenos que superó, aquí y en Maroñas; no hablaremos de tiempos, distancias, cotejos, kilos, ni sumas ganadas. Diremos solamente que Romántico se adjudicó dos Pellegrini consecutivos, y que se halla en vías de intentar la empresa de conquistar el tercero. Esta sola frase, da claramente la dimensión de la calidad de Romántico, a despecho del brillo que le niega una ascendencia oscura, o una estampa poco seductora.

Establecido el límite de su indudable clase, falta juzgar, para decidirse, si es no el mismo de otros tiempos. Víctima de una lesión a un nudo, interrumpió por largo tiempo su training, permaneciendo en prolongado tratamiento. Vuelve del mismo aparentemente curado, y ha cumplido, en buen estilo, su entrenamiento para la gran carrera de mañana. Sus ejercicios, aun sin resultar llamativos, son mucho mejores que los que cumplió en las dos oportunidades anteriores. Hizo hablar a las agujas con una claridad que no está de acuerdo con su temperamento de caballo remolón en privado. Tiene 3'14" 4/5 de corrida, con lindo final, y debe recordarse que, el año pasado, ganó con floreo, y el antepasado, con 3'18". Además, cuenta con la dirección de Leguisamo jinete incomparable, que hallará en Romántico el caballo destinado a dar pleno lucimiento a su escuela. Petraglia, como de costumbre, no le ve contras al petiso. ¿Qué más necesitan, entonces, los que creen en su clase, para juzgarlo capaz de imponerse nuevamente? El compromiso, sin duda alguna, es terriblemente serio. Pero también lo fueron los otros dos. Y si la generación de Sorteado y Piquet, o la de Embrujo y Bon Vin, fueron superiores —como demuestran los hechos— a la de La Mission ¿no es lógico creer que Romántico puede precederlos, a pesar de todas las desventajas que significan el peso, el tratamiento y la reaparición? Por ello le damos nuestro pronóstico, en la convicción de que sabrá defenderlo como guapo.

★ Bon Vin puede tomarse revancha

Cuando Romático derrotó holgadamente a Bon Vin, en el Pellegrini del año pasado, el hijo de Congreve era mucho, pero mucho menos de lo que es hoy. Diversos trastornos orgánicos y de entrenamiento, turbaron el normal desarrollo del pensionista del stud La Tropilla. Posteriormente, comenzó a ascender en forma armónica, a pesar de que todavía no se halla despejado la incógnita con relación al verdadero Embrujo, no contra el que fracasó en la Copa de Oro. Cierto es que, la carencia de caballos clásicos, no puso frente a Bon Vin enemigos de alta jerarquía, pero, debe reconocerse que batió a todos los que le salieron al camino, y que lo hizo a medio correr, con la facilidad propia de un caballo de gran clase.

Ganador de la Copa de Oro, representa dignamente, en el Pellegrini, a los de su generación. Un floreo de 3'18", con final pobre, pareció capaz de aminorar su chance, pero el posterior ensayo de 1'12" 2/5, dominando a Mask después de darse tres cuerpos de salida, indicó que Bon Vin se halla en plena posesión de su forma, listo para producir una carrera normal. En tales condiciones, lo juzgamos peligroso adversario de Romántico, capaz, inclusive, de tomarse la deseada revancha, a un año de plazo.

★ La Mission hará una gran carrera

A primera vista, parecería que la ganadora de la Polla, el Jockey Club y el Nacional, debería ser favorita forzosa en el Pellegrini. Con tal performance, y recibiendo doce, diez y dos kilos de los diversos rivales, no debería titubearse en aconsejarla como probable ganadora. Pero, La Mission, aun siendo "crack" formal, no ha satisfecho plenamente. No por sus propios valores, sino por los de la producción a que pertenece, que en líneas generales se mostró inferior a las anteriores. Además, las victorias de La Mission, fueron más bien triunfos de Leguisamo. Supo conducirla con la cautela, el ahorro, la previsión y la exquisitez que reclaman las peculiaridades de la h[illegible] de Congreve. Táctica de [illegible] táctica de sacrificio gr[illegible] los otros, que Leguis[illegible] siempre hasta los [illegible] Dudamos que Maxi[illegible] sar de su indud[illegible] jinete— sea capaz [illegible] Y creemos que sin s[illegible] dos, las probabilidad[illegible] se aminoran. Por es[illegible] en tercer término, si bien muy próxima a Romántico y Bon Vin, los cuales les conceden ventajas capaces de inclinar el desenlace a favor de la hija de Congreve. Ha seguido muy bien y sus ejercicios demuestran que está lista para rendir una de sus mejores performances.

★ Los otros competidores

Dijimos que fuera de Romántico, Bon Vin y La Mission no había nada de verdadera clase en la carrera. No lo es Pellizco, que después de ser cuarto en el Nacional batió por solo un cuerpo a Sermon en mal tiempo, recibiendo ocho kilos del modesto hijo de Commuter. No lo es tampoco Hack Saw, a pesar de su llamativa victoria sobre Criollito, caballo de segunda categoría, en tiempo brillantísimo. Menos vale Poseidón, el cual inició hace tiempo una declinación pronunciada en handicaps de medio pelo. Vemos, pues, que las probabilidades de verdadera sorpresa son limitadísimas en el Pellegrini de 1940. Pero como el azar cunde por los caminos más estrechos, mencionaremos a Hack Saw como caballo capaz de producir una performance sorpresiva. Pasa por un gran momento y no hay que olvidar que los Hunter's Moon a veces culminan al través de un rápido ascenso.

Los Dos Grandes Rivales de Romántico ★ Bon Vin y La Mission



BON VIN sorprendido en el momento en que le calzan los "tamangos", se presenta como adversario pelig[illegible] Romántico. Probablemente, su desempeño [illegible] a superar el valor relativo de sus ejercicios.

LA MISSION, en línea con Bon Vin, defenderá en gran forma su título de "crack" de la generación actual. Les gusta en fija, y habría que correr mucho para ganarle.

Ejercicios Preparatorios de los que Corren el Pellegrini

Distancia: 3.000 Metros

ROMANTICO, con Ireneo Leguisamo, 3.000 metros en 3'14" 4/5, últimos 2.500, en 2'43" 2/5; últimos 2.000, en 2'10"; últimos 1.000, en 1'3" 2/5, y últimos 200 en 13". En la última milla salió con dos cuerpos adelante Bombachudo con J. Sola, empleando 1'42" 3/5. Buen ensayo; reprisa en buenas condiciones de entrenamiento.

• POSEIDON, con R. B. Quinteros; 3000 metros en 3'14" 3/5; en los últimos 2.500 metros 2'41" 1/5. Este miércoles con la misma monta hizo 800 metros en 48" 2/5. Este último ensayo fué cumplido en la arena de San Isidro mientras que el primero en Palermo. Está lindo.

• BON VIN, con Elías Antúnez, 3.000 metros, de floreo, en 3'18". En los primeros 1.200 lo acompañó Aramis con el peón. En los últimos 1.600, Mask con F. Deliautraz. Mala corrida, por el final. El sábado 26 con la misma monta y a la par de Mask con Deliautraz 800 metros cómodo en 49". Este miércoles con Elías Antúnez dominó a Mask con Deliautraz, en 1.200, empleando 1'12" 3/5. Ha mejorado mucho y es candidato.

• HACK SAW, con J. Sola 3.000 en 3'19" 3/5, últimos 1600 Calicot con G. Saavedra en la arena de San Isidro. El viernes 25 de octubre hizo 1.000 a la par de Calicot en 1'1" 1/5. Este martes a la par de Tequerré, con E. Antúnez en 1'14" 2/5 dominando el primero. Está precioso y corre mucho.

• PELLIZCO, con O. Nardi 3.000 de floreo. Ultimos 1.000 en 1'5" 1/5 empleando 12" 3/5 los últimos 200 metros. Este miércoles con la misma monta 800 en 47" 1/2 en la arena de San Isidro. Buen trabajo.

• LA MISSION, con M. Acosta 3.000 en 3'15"; últimos 2.500 en 2'43". En los últimos 2.000 fué dominada por Judea con R. Rodríguez en 2'10". Buen ensayo. El viernes 25 de octubre con M. Acosta 800 en 48" 4/5 al costado de Judea. Este martes con M. Acosta a la par de Judea con J. Mernies 1.200 en 1'12" 4/5 juntas pero mejor La Mission. Ha seguido en espléndidas condiciones y hará una gran carrera.

Con la Yegua Negrura Ganó Ayer Dacosta

Después de un tiempo largo consiguió ganar ayer el jockey M. Dacosta. Luego de una actuación en la vecina orilla, el citado látigo emprendió la vuelta hacia estos pagos, donde no pudo pellizcar un triunfo. Recién ayer cruzó el disco triunfante con la yegua Negrura, pensionista de Virginio da Silva. Dacosta es un buen látigo y a poco que los cuidadores se acuerden de él ha de ganar muy seguido, pues condiciones no le faltan para poder triunfar.

Tintoretto Triunfó a Pesar de los Años

Un lindo triunfo consiguió ayer en la última carrera el caballo Tintoretto. El hijo de Leteo y Arpillera, que cuida Liberato Pesoa, había sido desahuciado por los veterinarios a raíz de una lesión en una mano, pero cuidado con paciencia volvió a correr con el resultado conocido. Tintoretto, que ha ganado hasta ahora dos carreras, puede conseguir algún triunfo más, pues el estado actual del hijo de Leteo no puede ser más completo.

El Pellegrini Puede Ser Postergado

EL Gran Premio Carlos Pellegrini, lo mismo que el de Honor, el Nacional y el Jockey Club, puede suspenderse por mal tiempo, entendiéndose que la irregularidad atmosférica debe afectar seriamente, no tanto el estado de la pista, como una lúcida realización del espectáculo. Como el tiempo probable se presenta incierto, recordamos a los aficionados que, entre todos los cálculos que ha suscitado la gran carrera, debe incluirse el que se refiere a una probable postergación.

CAMPAÑA Y ANTECEDENTES DE LOS QUE CORREN MAÑANA EN EL HIPODROMO DE PALERMO

1a. Carrera 1600 Mts.

1 Gran Cosa, 4 as., 57 ks. El 13 de octubre, con 57 ks. (Labrador), 4a. a 3/4 cpo. de White Rose 53, en 1' 25" 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 29 de septiembre, con 53 ks. (Labrador), 1a. por 1 cpo. a Vendetta 55, en 1' 36" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 24 de agosto, en 56 ks. (Lofiego.) N. P. de Jolie 53, en 1' 38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 10 de agosto, con 55 ks. (Rodríguez), 4a. a 4 1/2 cpos. de Rada 53, en 1' 38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de abril de 1939, día de su debut: 2a., 1a., 3a., 3a., N. P., 2a., 1a., 2a., 1a., N. P., 2a., 1a., 2a., N. P., 4a., 4a., 4a., N. P., 1a., 4a.

2 Jolie, 4 as., 56 ks. El 19 de octubre, con 57 ks. (Acosta), 1a. por 2 1/2 cpos. a Nehuén 57, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
El 8 de setiembre, con 57 ks. (Acosta), 3a. a 3 1/2 cpos. de Vendetta 57, en 1' 39" y 4/5 los 1600 metros. P. B.
El 25 de agosto, con 53 ks. (Acosta), 1a. por 3 cpos. a Rada 57, en 1' 38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de agosto, con 47 ks. (Acosta), 2a. a 1/2 cpo. de Mérida 53, en 2' 18" 1/2 los 2200 mts. P. H.
Su campaña desde el 24 de setiembre de 1939, día de su debut: 2a., 2a., 2a., 1a., 1a., N. P., 1a., 2a., 2a., 2a., N. P., 2a., 1a., 3a., 1a.

3 Nehuéen, 4 as., 52 ks. El 19 de octubre, con 57 ks. (Rodríguez), 2a. a 2 1/2 cpos. de Jolie 57, en 1' 38" los 1600 mts. P. N.
El 6 de octubre, con 57 ks. (Rodríguez), 1a. por 3 cpos. a Fogosa 51 1/2, en 1' 33" y 2/5 los 1500 mts. P. N.
El 28 de septiembre, con 54 ks. (Rodríguez), 1a. por 1/2 pescuezo a Vidalita 56 y 1/2, en 1' 26" 4/5 los 1400 mts. P. N. (San Isidro)
El 28 de marzo, con 52 ks. (Rodríguez), 3a. a 2 cpos. de Lusa 52, en 1'41" 2/5 los 1600 mts. P. F.
Su campaña desde el 26 de noviembre de 1939, día de su debut: 2a., 1a., 1a., 1a., 2a., 3a., 3a., 1a., 1a., 2a.

4 Ipereza, 3 as., 48 1/2 ks. El 19 de octubre, con 50 1/2 ks. (Villalba), 1a. por 3 cpos. a Californía 53, en 1' 37" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de julio, con 56 ks. (Lalinde), 1a. por 3 cpos. a Pantufla 56, en 1' 25" 4/5 los 1400 mts. P. H.
El 5 de mayo, con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a 1/2 cabeza de Cañadita 55, en 1' 27" los 1400 mts. P. normal.
Su campaña desde el 5 de mayo de 1940, día de su debut: 2a., 1a., 1a.

5 Leopoldine, 6 as., 47 ks. El 29 de septiembre, con 46 1/2 ks. (Martín), N. P. de Gran Cosa 53, en 1' 36" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de noviembre, con 58 kilos, (Leguisamo), N. P. de Vidalita 51, en 1' 23" los 1400 mts. P. N. (S. I.).
El 5 de noviembre, con 52 ks. (Acosta), 2a. a 2 1/2 cpos. de Maicena 57, en 1'31" y 2/5 los 1500 metros. P. N.
El 22 de octubre, con 55 ks. (Antúnez), 1a. por 1/2 cabeza a Sancha 56 1/2, en 1' 38" 4/5 los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 10 de octubre de 1937, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 4a., 1a., N. P., 1a., N. P., N. P., 1a., 2a., 1a., 2a., N. P., N. P.

2a. Carrera 1000 Mts.

1 Edipo, 3 años, 53 ks. El 1 de septiembre con 57 ks. (J. Artigas), N. P. de La Mission 54, en 2'5" 1/5 los 2000 metros. P. N.
El 21 de julio, con 56 ks. (R. Quinteros), N. P. de Justiciero 56, en 1'33" 1/5 los 1500 metros. P. P.
Su campaña desde el 21 de julio de 1940 día de su debut en Palermo: N. P. N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Náufrago, 3 años, 53 ks. El 20 de octubre, con 53 ks. (Rodríguez), 4o. a 4 1/2 cpo. de Poster 56, en 57" 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 28 de septiembre, con 56 ks. (Lofiego), 1o. por 1/2 cpo. a Hijo Rico 56, en 58" 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 8 de septiembre, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Nene Lindo 56, en 1' los 1000 metros. P. B.
El 25 de agosto, con 56 ks. (Lofiego), 2o. a 1 1/4 cpo. de Festejante 56, en 1' 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 20 de julio de 1940, día de su debut: 4o., N. P., 2o., N. P., 1o., 4o.

3 Chajá, 3 años, 53 ks. El 19 de octubre, con 54 ks. (Zaragoza), 1o. por 2 cpos. a Imer 56, en 1' 1" 2/5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 19 de octubre de 1940, día de su debut: 1o.

4 Lozano 3 años, 53 ks. El 20 de octubre, con 54 ks. (Antúnez), 2o. a 3/4 cpo. de Poster 56, en 57" 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 13 de octubre, con 54 ks. (E. Antúnez), 3o. a 5 cpos. de Blasón 59 1/2, en 57" 1/2 los 1000 metros. P. N.
El 22 de septiembre, con 56 ks. (Antúnez), 1o. por 3/4 cpo. a Poncio 56, en 1' 25" 2/5 los 1400 metros. P. N.
El 15 de septiembre, con 56 ks. (Antúnez), 3o. a 1 3/4 cpo. de Olímpico 56, en 1'38" 3/5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 2 de junio de 1940, día de su debut: N. P., N. P., 3o., 1o., 3o., 2o.

5 Festejante, 3 años, 53 ks. El 20 de octubre, con 53 ks. (Acosta), N. P. de Poster 56, en 57" 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 15 de septiembre con 52 1/2 ks. (Nardi), 3o. a 2 3/4 cpos. de Nene Lindo 50 1/2, en 1'5" 1/5 los 1100 metros. P. N.
El 25 de agosto con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 1 1/4 cpo. a Naufrago 56, en 1' 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 20 de julio, con 56 ks. (Leguisamo), 2o. al pescuezo la Tiaret 56, en 59" los 1000 metros. P. F.
Su campaña desde el 29 de junio de 1940, día de su debut: 2o., N. P., 2o., 1o., 3o., N. P.

6 Chilenito, 3 años, 53 ks. El 20 de octubre con 50 ks. (Sberna), 3o. a 1 1/2 cpo. de Poster 56, en 57" 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 11 de agosto, con 53 ks. (S. Sberna), 1o. por 1/2 cpo. a Arlequín 56, en 58" 2/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 20 de junio, con 53 ks. (Sberna), 3o. a 3 1/4 cpos. de Tiaret 56, en 59" los 1000 metros. P. F.
El 14 de julio, con 53 ks. (Sberna), 3o. a 1 3/4 cpo. de Simulador 56, en 59" 3/5 los 1000 metros. P. F.
Su campaña desde el 6 de julio de 1940, día de su debut: N. P., 3o., 3o., 1o., 3o.

3a. Carrera 1800 Mts.

1 Testero, 4 as., 57 1/2 ks. El 6 de octubre con 57 1/2 ks. (Leguisamo), N. P. de Milón 52 1/2, en 1' 38" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 25 de noviembre, con 56 ks. (Acosta), 1o. por 1/2 cpo. a Hall Mark 55, en 1' 31" los 1500 mts. P. N.
El 12 de noviembre, con 51 ks. (Acosta), 1o. por 1 1/4 cpo. a Baluarte 54, en 1' 31" 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 1 de noviembre, con 54 ks. (Acosta), 1o. por 2 cpos. a Silver Wolf 56, en 1' 26" y 3/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de octubre de 1939, día de su debut: 2o., 1o., 1o., 1o., N. P.

2 Milón, 4 as., 56 ks. El 13 de octubre, con 51 ks. (J. Sola), 1o. por 1/2 cpo. a Tucán 54, en 1'31" los 1500 mts. P. N.
El 6 de octubre, con 52 ks. (J. Sola), 1o. por 1 cpo. a Orense 52, en 1' 38" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 28 de setiembre, con 57 ks. (Leguisamo), 4o. a vs. cpos. de Tucán 57, en 1' 39" los 1500 mts. P. N. (S. I.)
El 1 de junio, con 51 ks. (Nardi), N. P. de Walter 52, en 1' 32" 1/5 los 1500 metros. P. H. (S. I.)
Su campaña desde el 21 de octubre de 1939, día de su debut: 4o., 1o., N. P., 4o., N. P., N. P., 3o., N. P., 4o., 1o., 1o.

3 Caramillo, 4 as., 56 ks. El 26 de octubre, con 53 1/2 ks. (Leguisamo), 3o. a 1 1/2 cpo. de Orense 50, en 1' 29" 3/5 los 1500 mts. P. N. (S. I.)
El 15 de setiembre, con 55 ks. (R. Quinteros), N. P. de Gran Fifí 53, en 2' 6" los 2000 mts. P. H.

El 25 de agosto, con 50 ks. (Nardi), N. P. de Caballito 55, en 1' 35" 4/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.)
El 11 de agosto con 57 ks. (Leguisamo), 1o. por el pescuezo a Gran Fifí 57, en 1' 37" 2/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 4 de junio de 1939, día de su debut: N. P., N. P., 3o., 2o., 2o., 2o., 2o., N. P., 2o., 1o., 1o., N. P., N. P., 2o.

4 Waterloo, 4 as., 50 1/2 ks. El 19 de octubre, con 46 y 1/2 ks. (Lapellegrina), 3o. a vs. cpos. de Pellizco 46, en 2' 38" 4/5 los 2500 mts. P. N.
El 29 de setiembre, con 46 1/2 ks. (Lapellegrina), 1o. a 3 cpos. de Morrión 46 y 1/2, en 2' 37" 3/5 los 2500 metros. P. N.
El 15 de setiembre, con 50 ks. (Rodríguez), 2o. a 1/2 cabeza de Gran Fifí 53, en 2' 6" los 2000 mts. P. H.
El 17 de agosto, con 57 ks. (Antúnez), N. P. de Campeador 57, en 1' 36" 4/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 2 de junio de 1940, día de su debut: 1o. N. P., 2o., 2o., 3o.

5 Cuatro Cerros, 4 as., 50 ks. El 19 de octubre, con 56 ks. (C. Domínguez), 1o. por 1/2 cabeza a Macho Noble 57, en 1' 32" 1/2 los 1500 mts. P. N.
El 15 de setiembre, con 56 ks. (C. Domínguez), N. P. de Vide 54, en 1' 26" y 4/5 los 1400 mts. P. N.
El 9 de junio, con 55 ks. (C. Domínguez), N. P. de Baleárico 56, en 1'29" 2/5 los 1400 mts. P. P.
El 1 de junio, con 55 ks. (C. Domínguez), 3o. a 3/4 cpo. de Polemista 54, en 1'20" los 1300 mts. P. H. (S. I.)
Su campaña desde el 13 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., 3o., N. P., N. P., 1o.

6 Hollyhock, 4 as., 50 ks. El 27 de octubre, con 50 ks. (Acosta), 4o. (último), a 3 cpos. de Hijo Bala 49 1/2 en 1' 39" 1/5 los 1600 metros. P. N.
El 13 de octubre, con 49 1/2 ks. (Acosta), 2o. a 1 cpo. de Importe 55 y 1/2, en 2' 3" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 6 de octubre, con 50 ks. (Acosta), 3o. a 1 3/4 cpo. de Milón 53 1/2, en 1' 38" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 21 de setiembre, con 57 ks. (Padula), 1o. por 3/4 cpo. a Mala Entraña 57, en 1' 40" los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 3 de noviembre de 1939, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., 3o., 2o., 4o.

7 Lalín, 4 as., 50 ks. El 12 de octubre con 54 ks. (Castro), N. P. de Alfayate 57, en 1' 37" 4/5 los 1600 mts. P. P. (S. I.)
El 11 de agosto con 57 ks. (Batista), N. P. de Orense 57, en 1' 24" 3/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.)
El 3 de marzo, con 53 ks. (Zaragoza), N. P. de Beau 56, en 1' 34" 2/5 los 1500 mts. P. P.
El 11 de febrero con 56 ks. (Batista), N. P. de Pumagal 56, en 1' 26" 2/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 28 de mayo de 1939, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con éxito.

4a. Carrera 1600 Mts.

1 Chicuelo, 6 años, 56 1/2 ks. El 11 de agosto, con 53 ks. (M. García) 4o. a varios cpos. de Britón 58, en 2'3" 2/5 los 2.000 mts. P. N. (S. I.).
El 24 de febrero con 50 1/2 ks. (Pena) N. P. de Entre Ríos 52 y Cannon Ball 50 que hicieron puesta en 1'36" 1/5 los 1.600 mts. P. N. (S. I.).
El 27 de enero, con 52 1/2 ks. (M. Acosta), N. P. de Pichirulo 52, en 59" los 1.000 mts. P. N. (S. I.).
El 21 de enero con 50 ks. (M. García), 2o. a 3/4 cpo de Tatoo 50, en 1'23" 4/5 los 1.400 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 10 de junio de 1937, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., N. P., 1o., 4o., N. P., 1o., 4o., N. P., N. P., N. P., 2o., N. P., 4o., N. P., N. P., 2o., 2o., N. P., N. P., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Relámpago, 5 años, 55 1/2 ks. El 26 de setiembre con 57 1/2 ks. (Di Tomaso), 2o. a 1/2 cabeza de Huso 56 en 1'24" 2/5 los 1.400 mts. P. N. (S. I.).
El 30 de agosto, con 53 1/2 ks. (Artigas), N. P. de Barquete 56, en 1'53" 1/2 los 1.800 mts. P. P.
El 10 de agosto, con 55 ks. (Di Tomaso), 1o. por el pescuezo a The Satrap 52, en 1'32" 2/5 los 1.500 mts. P. P.
El 14 de julio con 57 ks. (Di Tomaso), N. P. de Huso 57, en 1'34" 1/5 los 1.500 mts. P. B.
Su campaña desde el 17 de abril de 1938, día de su debut: 4o., 3o., N. P., 4o., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., 3o., 2o., N. P., 4o., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., 1o., N. P., 2o.

3 Torero, 6 años, 53 1/2 ks. El 6 de febrero, con 55 ks. (Santana), N. P. de Moquete 50, en 57" 4/5 los 1.000 mts. P. N. (S. I.).
El 11 de diciembre, con 45 ks. (Santana), N. P. de Chardón 63, en 1'18" 4/5 los 1.300 mts. P. N. (S. I.).
El 7 de noviembre con 47 ks. (J. Artigas), N. P. de Coromore 57, en 1'49" 4/5 los 1.800 mts. P. N.
El 24 de octubre con 56 ks. (J. Martínez), 1o. por 1/2 cabeza a Igor 56 en 58" y 1/5 los 1.000 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 25 de abril de 1937, día de su debut: 4o., 4o., 2o., 2o., 3o., 3o., N. P., N. P., 3o., 1o., N. P., N. P., N. P.

4 Mi Viejo, 6 años, 52 ks. El 25 de octubre, con 51 ks. (J. C. González), 3o. a 1 1/2 cpo. de Cartel 55 1/2, en 1'36" 2/5 los 1.600 mts. P. N. (S. I.)
El 30 de agosto con 48 1/2 ks. (Santana), N. P. de Barquete 56, en 1'53" 1/5 los 1.800 mts. P. P.
El 10 de agosto con 50 ks. (J. C. González), N. P. de Relámpago 55, en 1'32" y 2/5 los 1.500 mts. P. N.
El 30 de marzo, con 50 ks. (J. Maño), N. P. de Sherlock Holmes 50 1/2, en 1'25" y 1/5 los 1.400 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de agosto de 1937, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Bronte 5 años, 52 1/2 ks. El 18 de agosto, con 55 ks. (J. Sola), 3o. a 1 3/4 cpo. de Nublado 54 en 1'39" 1/5 los 1.600 mts. P. N.
El 28 de julio, con 50 1/2 ks. (Pantanalli), N. P. de Barquete 56, en 1'25" 1/5 los 1.400 mts. P. P.
El 6 de julio, con 53 ks. (Labrador), 1o. por 1/2 pescuezo a Receloso 54 1/2, en 1'32" 1/5 los 1.500 mts. P. H.
El 16 de junio, con 50 ks. (Zaragoza), N. P. de Barquete 55, en 1'38" 2/5 los 1.600 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de marzo de 1939, día de su debut: 3o., 3o., 4o., N. P., N. P., 4o., 1o., 3o., N. P., 1o., N. P., 3o.

6 Coro, 5 años, 51 ks. El 26 de octubre con 49 ks. (Sberna), N. P. de Cartel 55 1/2, en 1'36" 2/5 los 1.600 mts. P. N. (S. I.).
El 6 de octubre con 49 ks. (Sberna), 4o. a 3 1/4 cpos. de Don Braulio 57 1/2, en 1'40" 1/5 los 1.600 mts. P. N.
El 13 de agosto de 1939, con 57 ks. (R. B. Quinteros), 4o. a 3 3/4 cpos. de Sin Susto 57 en 1'33" los 1.500 mts. P. N.
El 16 de julio con 55 ks. (R. Quinteros), N. P. de Serraniego 56, en 1'30" 1/5 los 1.500 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 3 de diciembre de 1938, día de su debut: 3o., 1o., N. P., N. P., N. P., 4o. [illegible] N. P.

7 Polen, 4 años 50 1/2 ks. El 13 de octubre con 51 ks. (Héctor Padula), 3o. a 3 [illegible] de Cartel 57 en 1'27" 1/5 los 1.400 mts. P. N.
El 28 de setiembre con 51 ks. (Héctor Padula), N. P. de [illegible] 56, en 1'24" 2/5 los 1.400 mts. P. [illegible] (S. I.).
El 25 de agosto, [illegible] 53 ks. (Héctor Padula), 2o. a 1/2 ca[illegible] de Quincán 54 1/2, en 1'31" los 1.500 [illegible] P. N. (S. I.).
El 17 de agosto, [illegible] 57 ks. (Héctor Padula), 1o. por 1 [illegible] cpo. a Pegajoso 57, en 1'30" 3/5 los 1[illegible] mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 1 de marzo de 1939, día de su debut: N. P., N. P., N. F., N. P., N. P., 3o., 3o., N. P., N. P., 4o., N. P., 1o., 3o., P. 3o.

8 Alado, 6 [illegible] 50 ks. El 26 de octubre con 47 ks. (Contreras), 4o. a 2 1/2 [illegible] de Cartel 55 1/2, en 1'36" 2/5 los 1.600 mts. P. N. (S. I.).
El 28 de junio con [illegible] 1/2 ks. (Vitabar), N. P. de Sancha 5[illegible] 1/2, en 1'32" 1/2 los 1.500 mts. P. H.
El 18 de mayo, con 47 ks. (Grassi), N. P. de Batel 50 en 1'33" los 1.500 mts. P. H.
El 11 de diciembre de 1938, con 54 ks. (Pena), N. P. de Arco-Iris-Ciel 57, en 1'38" y 3/5 los 1.600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 5 de febrero de 1938, día de su debut: N. P., N. P., 4o., [illegible]
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

9 Cid, 5 años, 48 1/2 ks. El 22 de setiembre con 48 1/2 ks. (M. Acosta), N. P. de Trant 57 y Sherlock Holmes 58, que hicieron puesta en 1'38" los 1.600 mts. P. N.
El 15 de setiembre con 52 ks. (Díaz), 2o. a 3/4 cpo. de [illegible]spobres 51, en 1' 39" 3/5 los 1.600 mts. P. H.
El 12 de junio de 19[illegible] con 56 ks. (Acosta), 4o. a varios cpos. de Patrel 56, en 1'30" 1/5 los 1.500 mts. P. N.
El 29 de mayo con 56 ks. (F. Quinteros), 1o. por 1/2 cpo. a Arcachon 55, en 1'6" 4/5 los 1.100 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de mayo de 1938, día de su debut: 4o., 1o., 4o., 2o., N. P.

OJO
LA CONTRA DE LA CARTILLA

FESTEJANTE. — Pasando por alto la inicial, citaremos a este pupilo del cuidador de Embrujo como una buena carta. Está aligeradito y les gusta.

LALIN. — Salió de perdedor en La Plata y ha seguido bien. Por ello hay que esperar que pueda llegar a producir una buena carrera.

HACK SAW. — En la carrera clásica, ya que en la cuarta tampoco hay mucho que elegir, vamos a citar el pensionista del cuidador Angel Penna, que ha seguido en buenas condiciones. Les gusta mucho y sus trabajos son buenos.

MISS AIDA. — Reaparece la hija de Master Vere después de clasificarse, en la reunión del 22 de setiembre, cuarta de Cote d'Azur, Bala y Mi Tía, lejos de la ganadora, en 1' 39" 2/5 los 1600 metros. Ha progresado en su entrenamiento y es un lance muy rumbeado para imponerse, con buen sport.

HARMODIUS. — Otro que anda bien y que puede llegar a colocar el numerito es este pensionista del cuidador Luis Calistro, al que se le conocen buenos trabajos. Por ello hay que esperar que con un poco de suerte ogre imponer condiciones.

CAÑUELAS. — Debuta este pensionista del cuidador F. Maschio en condiciones de poder llegar a conquistar la victoria. Si tiene suerte su jinete, aunque Ixión es bravito como Bon Vin, puede Cañuelas tener un lucido desempeña.

5a. Carrera 3000 Mts.

1 Romántico, 5 as., 62 ks. El 26 de noviembre con 58 ks. (Avero), 3o. a 1 1/4 cpo. de Superi 51, en 2'17" 2/5 los 2200 mts. P. N. (S. I.).
El 5 de noviembre con 60 ks. (Avero), 1o. por la cabeza a Partido 62, en 3'7" 1/2 los 3000 metros. P. N.
El 24 de setiembre, con 60 ks. (Lalinde), 2o. al pescuezo de Halifax 60, en 3'43" 2/5 los 3500 mts. P. N.
El 13 de agosto, con 58 ks. (Lalinde), 1o. por el pescuezo a Alfiler 61, en 4'18" y 4/5 los 4000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo, desde el 5 de noviembre de 1938, día de su debut: 1o., 1o., 1o., 2o., 1o., 3o.
Nota. — Es ganador en Maroñas.

2 Poseidón, 3 as., 62 ks. El 12 de octubre con 58 kilos (Leguisamo), 2o. a 2 cpos. de Hack Saw 53, en 2'29" 4/5 los 2400 mts. P. P. (S. I.).
El 30 de agosto con 59 ks. (Antúnez), 2o. a 3/4 cpo. de Criollito 54, en 2'15" 1/2 los 2200 mts. P. P.
El 26 de mayo, con 55 1/2 ks. (Antúnez), 1o. por 1/2 cpo. a Teruel 45, en 2'17" los 2200 mts. P. N.
El 18 de mayo, con 55 1/2 ks. (Antúnez), 1o. por 3/4 cpo. a Mazarino 53, en 3'5" 4/5 los 3000 mts. P. H.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1938, día de su debut: 3o., 4o., 2o., 2o., N. P., 2o., 1o., N. P., 1o., 2o., 4o., 1o., 1o., 1o., 2o.

3 Bon Vin, 4 as., 60 ks. El 15 de setiembre con 60 kilos (Antúnez), 1o. por 1 1/2 cpo. a Rezante 60, en 3'45" 1/5 los 3500 mts. P. N.
El 14 de julio con 60 kilos (Antúnez), 1o. por 3/4 cpo. a Taitú 60, en 3'12" 2/5 los 3000 metros. P. B.
El 2 de junio con 57 kilos (Antúnez), 1o. por 1 1/4 cpo. a Aconquija 57, en 2'37" y 2/5 los 2500 metros. P. P.
El 12 de mayo con 55 1/2 kilos (Antúnez), 1o. por 2 1/4 cpos. a Zorzalito 56 y 1/2, en 2'15" los 2200 metros. P. P.
Su campaña desde el 6 de agosto de 1939, día de su debut: 1o., 2o., 2o., 3o., 1o., 1o., 1o., 1o., 1o., 1o., 1o.

4 Hack Saw, 4 as., 60 ks. El 12 de octubre con 53 ks. (Falcón), 1o. por 2 cpos. a Poseidón 58, en 2'29" 4/5 los 2400 mts. P. P. (S. I.).
El 28 de setiembre con 50 ks. (Falcón), 1o. por 1 cpo. a Criollito 57, en 3'5" 2/5 los 3000 mts. P. N. (S. I.).
El 22 de setiembre, con 49 ks. (Falcón), 2o. al pescuezo de Golita 45, en 2'36" los 2500 mts. P. N.
El 18 de agosto, con 55 ks. (Antúnez), 2o. a 1/2 pescuezo de Sonrigal 54, en 2'15" y 2/5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1939, día de su debut: 2o., 1o., 2o., N. P., 1o., 2o., 1o., 3o., 1o., 1o.

5 Romney, 3 as., 52 ks. El 6 de octubre con 57 ks. (Antúnez), 3o. a 1 1/4 cpo. de La Mission 54, en 2'3" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 1 de setiembre con 57 kilos (Martínez) 2o. a 1/2 pescuezo de La Mission 54, en 2'1" 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 18 de agosto con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 3/4 cpo. a Zurrún 55, en 1'39" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 4 de agosto con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 2 cpos. a Llao Llao 56, en 1'33" 2/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de mayo de 1940, día de su debut: 4o., N. P., 1o., 1o., 3o., 2o., 3o.

6 Vilaris, 3 as., 52 ks. El 6 de octubre con 57 ks. (Acosta), N. P. de La Mission 54, en 2'3" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 1 de setiembre con 57 ks. (Acosta), 3o. a 3 cpos. de La Mission 54, en 2'1" 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 4 de agosto con 56 ks. (Leguisamo), N. P. de Zurrún 55, en 1'37" 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de julio con 53 ks. (Acosta), N. P. de Zurrún 53, en 1'32" los 1500 mts. P. F. (S. I.).
Su campaña desde el 26 de mayo de 1940, día de su debut: N. P., 1o., N. P., N. P., 3o., N. P.

7 Pellizco, 3 as., 52 ks. El 19 de octubre con 46 kilos (Acosta), 1o. por 1 cpo. a Sermón 54 1/2, en 2'38" 4/5 los 2500 mts. P. N.
El 6 de octubre con 57 ks. (R. Quinteros), 4o. a 2 1/4 cpos. de La Mission 54, en 2'3" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 4 de agosto con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por el pescuezo a Fígaro-lá 56, en 1'31" 1/2 los 1500 mts. P. N.
El 21 de julio con 56 ks. (Leguisamo), 2o. a 1/2 cpo. de Justiciero 56, en 1'33" 1/5 los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 26 de mayo de 1940, día de su debut: 4o., 2o., N. P., 2o., 1o., 4o., 1o., 1o.

8 La Mission, 3 as., 50 ks. El 6 de octubre con 54 ks. (Leguisamo), 1a. por 3/4 cpo. a Judas 54, en 2'3" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 29 de setiembre con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a vs. cpos. de Judea 55 en 2'16" 1/5 los 2200 mts. P. N.
El 1 de setiembre con 54 ks. (Leguisamo), 1a. por 1/2 pescuezo a Romney 57, en 2'1" 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 28 de julio con 56 ks. (Leguisamo), 1a. por 1 1/4 cpo. a Manolita 56, en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de mayo de 1940, día de su debut: 2a., 1a., 1a., 1a., 1a., 2a., 1a., 1a.

6a. Carrera 1400 Mts.

1 Dulcamara, 3 años, 56 kilos. El 6 de octubre con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Hijuela 53 en 1'26" y 1/2 los 1400 mts. P. N.
El 28 de junio con 55 ks. (Leguisamo), 4a. a vs. cpos. de Coladilla 55 en 1'33" 1/5 los 1500 mts. P. H.
Su campaña desde el 28 de junio de 1940, día de su debut: 4a. N. P.

2 Muguete, 3 años 56 kilos. El 6 de octubre con 57 1/2 ks. (Lema), N. P. de Hijuela 53 en 1'26" y 1/2 los 1400 mts. P. N.
El 22 de setiembre con 57 ks. (Lema), N. P. de Cote d'Azur 56, en 1'39" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de agosto con 56 ks. (Di Tomaso), N. P. de Miss Viola 55, en 1'32" 1/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de agosto de 1940, día de su debut: N. P., N. P., N. P.

3 Miss Aida, 3 años, 56 kilos. El 22 de setiembre con 56 ks. (Pintado), 4a. a vs. cpos. de Cote d'Azur 56, en 1'39" 2/5 los 1600 metros. P. N.
El 11 de agosto con 56 ks. (Pintado), N. P. de Eva 56 en 59" 2/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 21 de julio con 56 ks. (Pintado), N. P. de Raca Mia 56 en 1'5" 2/5 los 1100 mts. P. N.
El 28 de mayo con 56 ks. (Pintado), 4a. a 1 1/4 cpo. de Devanira 53 en 1'13" 1/5 los 1200 mts. P. N.

HIPODROMO ARGENTINO
COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

REUNION No. 82 — **PISTA NORMAL**

CRITICA **ha pronosticado en lo que va del año 218 ganadores y 185placés**

PRIMERA CARRERA — Premio Romántico. Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras. Premios: $ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Entrada: $ 50
Distancia: 1600 metros — A las 14.15

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
A. Blanco	1 G. Cosa	57	E. Labrador	4 Tresiete	G. Cachada	1 La sorpres.	1600, 1'41" 2/5
J. Cardinale	2 Jolie	56	No correrá	4 Mineral	Recompensa	2 ——	1600 de floreo
N. Beraz'tegui	3 Nehuen	52	R. Rodríguez	4 Congreve	India	3 Es enemig.	1000 en 1' 1/5
F. Maschio	4 Ipereza	48 ½	M. Acosta	3 Ipe	Rareza	4 Es n/candi.	1600 en 1'42"
E. Blanco	5 Leop'dine	47	J. Mernies	6 Rico	Leona	5 Anda regu.	1500, 1'35" 4/5

Candidata: IPEREZA — Enemiga: NEHUEN — Sorpresa: GRAN COSA

SEGUNDA CARRERA — Premio Ix. Para potrillos de 3 años, ganadores hasta de dos carreras no clásicas o especiales. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 45
Distancia: 1000 metros — A las 14.45

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
J. Maceyra	1 Edipo	53	No correrá	3 S. t' Willow	Egregia	1 ——	1500, 1'20" 3/5
Jn. Lofiego	2 Náufrago	53	P. Lofiego	3 Cocles	Night	2 Pde. ganar	1000, de recta
E. Ruiz	3 Chajá	53	J. Zoragoza**	3 Parlanchín	Catareña	3 La sorpres.	1000, de recta
A. J. Penna	4 Lozano	53	E. Antúnez	3 Parlanchín	Lorlotte	4 Es n/candi.	1000, de recta
O. Canay	5 Festejante	53	M. Acosta	3 Capablanca	Galia	5 ¡Ojo!	1000, de recta
B. Giova'tti	6 Chilenito	53	I. Leguisamo	3 Tanner	Crisposa	6 Es enemig.	800 en 48' 2/5

Candidato: LOZANO — Enemiog: CHILENITO — Sorpresa: CHAJA

TERCERA CARRERA — Premio Cute Eyes. Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas), ganadores hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 40
Distancia: 1800 metros — A las 15.15

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
J. Bent'cur	1 Testero	57 ½	I. Leguisamo	4 Soplido	Tertulia	1 Es n/candi.	1600 de floreo
G. A. Cervi	2 Milón	56	J. Sola	4 Congreve	M. Hav'field	2 Es enemig.	1800 a p. falso
J. Ridella	3 Caramillo	56	No correrá	4 Ba'anquero	Carmuchita	3 ——	1000 de recta
L. Saini	4 Waterloo	50 ½	R. Rodríguez	4 Ba'anquero	Woolscott	4 La sorpres.	1000 en 1'1"
J. Francou	5 C. Cerros	50	No correrá	4 C. Cerros	Morenita	5 ——	800 de recta
M. Acosta	6 Hollyhock	50	No correrá	4 Parwiz	Hortensia	6 ——	800 de recta
V. Pardo	7 Lalín	50	J. Sberna***	4 Caboclo	L. Licorne	7 ¡Ojo!	1000 en 1'3"

Candidato: TESTERO — Enemigo: MILON — Sorpresa: WATERLOO

CUARTA CARRERA — Premio Camerino. Para caballos de 5 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 35
Distancia: 1600 metros — A las 15.50

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
M. Torres	1 Chicuelo	56 ½	M. J. Gcia.***	6 Pibe	Norabuena	1 Pde. ganar	1000 de recta
M. Fernández	2 Relá'pago	55 ½	S. di Tomaso	5 Marón	Pelucona	2 Es enemig.	1500 en 1'36"
J. Calistro	3 Torero	53 ½	No correrá	6 G. Paint	Trufa	3 ——	800 de recta
Idem	4 Mi Viejo	52	No correrá	6 Parkgate	Mi Tesoro	4 ——	600 de recta
J. Francou	5 Bronte	52 ½	No correrá	5 C.o't. W'd	Biela	5 ——	——
W. Borgonovo	6 Coro	51	M. Acosta	5 Yuyito	Carahué	6 Es n/candi.	800 en 49" 1/5
P. Dufrechú	7 Polen	50 ½	No correrá	5 B. Doux	Infulas	7 ——	800 en 43" 4/5
A. Alvariza	8 Alado	50	Contreras***	6 Cura'que	Sedadera	8 La sorpres.	700 de recta
B. Dios	9 Cid	48 ½	P. Falcón	5 V. Pencil	C. Roja	9 Pde. rerab.	1800. 1'52" 2/5

Candidato: CORO — Enemigo: RELAMPAGO — Sorpresa: ALADO

QUINTA CARRERA — Gran Premio Carlos Pellegrini. Para productos de 3 años y todo caballo de 4 años y más edad. Peso por edad. Premios: $ 50.000 al 1o., 10.000 al 2o. 5.000 al 3o. y 2.500 al criador. Entrada: $ 500
Distancia: 3000 metros — A las 16.30

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
J. Petraglia	1 Romántico	62	I. Leglisamo	5 Caboclo	Rosaflor	1 Es n/candi.	3000, 3'14" 3/5
G. De Palma	2 Poseidón	62	R. B. Quinter.	5 Macon	Pongée	2 No lo cree.	3000, 3'14" 3/5
J. Ger	3 Bon Vin	60	E. Antúnez	4 Congreve	Beaune	3 Es enemig.	3000 de floreo
A. J. Penna	4 Hack Saw	60	J. Sola	4 H. Moon	C. España	4 ¡Ojo!	3000, 3'19" 3/5
E. Blanco	5 Romney	52	No correrá	3 Barranq'ro	R. Queen	5 ——	——
M. Acosta	7 Vilaris	52	No correrá	3 Picacero	Vileu	6 ——	——
E. Blanco	7 Pellizco	52	O. Nardi	3 S.t' Willow	Pelicurá	7 Pde. ganar	3000 de floreo
N. Beraz'tegui	8 La Mission	50	M. Acosta	3 Congreve	Iquem	8 La sorpres.	3000 en 3'15"

Candidato: ROMANTICO — Enemigo: BON VIN — Sorpresa: LA MISSION

SEXTA CARRERA — Premio Payaso. Para Potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 4.500 a la 1a. 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Entrada: $ 45
Distancia: 1400 metros — A las 17.5

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
A. J. Penna	1 Dulcamara	56	E. Antúnez	3 Congreve	Motherwort	1 Es enemig.	1500 de floreo
L. Calistro	2 Muguete	56	M. Bergós	3 Parkgate	M. Blanca	2 Pde. ganar	1000 de recta
J. Cardinale	3 Miss Aida	56	J. Zaragoza**	3 M. Vere	Recaida	3 ¡Ojo!	1000, 1'1" 3/5
R. L. Valdez	4 Wilda	56	J. Sola	3 Polemarch	Wilfrida	4 Anda bien	800 de recta
A. Carabajal	5 Nietita	56	E. Labrador	3 H. Macho	Manceba	5 Pde. ganar	1500 en 1'38"
D. Torterolo	6 Chimorra	56	No correrá	3 Barranq'ro	Chimère	6 ——	1000 en 1'2"
L. Saini	7 Viejabla	56	A. Bianchi***	3 Hable más	Volcadora	7 No la cree.	800 de recta
J. da Silva	8 Cartera	56	No correrá	3 Camacho	Certificada	8 ——	1400, 1'28" 2/5
N. Beraz'tegui	9 Son Altesse	56	R. Rodríguez	3 Noble	L'Impéra'ce	9 Es n/candi.	1400, 1'27" 3/5
E. Canessa	10 Injuria	56	A. Bianchi***	3 Infiel	Anamia	10 Pde. ganar	1400 de floreo
A. Bonetto	11 Quirna	56	F. R. Quinte.	3 Pantera	Quickflyer	11 Anda bien	800 en 49" 1/5
G. Soto	12 Cleopatra	56	I. Leguisamo	3 Calibán	Choya	12 La sorpres.	800 en 49" 1/5

Candidata: SON ALTESSE — Enemiga: DULCAMARA — Sorpresa: CLEOPATRA

SEPTIMA CARRERA — Premio Albacea. Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 45
Distancia: 1100 metros — A las 17.40

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
O. Canay	1 Serenisi'o	62	I. Leguisomo	6 Rico	Serrana	1 Es n/candi.	1100, 1'8" 1/5
E. Blanco	2 Stop	60	J. M. Martine.	6 L. Wembley	Seaspear	2 Serio rival	1000 de recta
M. Carelli	3 Harlem	55 ½	J. Sola	5 H. Moon	Clothall	3 Les gusta	1100 de recta
J. Bordal'ga	4 Catusha	55	E. Amuchárt.	5 M. Caspio	Cintita	4 Pde. ganar	800 de recta
A. Amoroso	5 Gándara	53	Guerre. o Rod.	5 Corot	Gueuse	5 Pde. rehab.	1100 de recta
L. Calistro	6 Har'odius	52	M. Acosta	4 H. Moon	Cunizza	6 ¡Ojo!	1000 de recta
de la Cruz h.	7 Ma'oncito	51	R. Moyano	6 Marón	Matachita	7 Pde. arrim.	1000 de recta
J. Francou	8 Chos'alal	51	R. Martín	8 Hechicero	Charita	8 Anda bien	600 de recta
A. Caimi	9 Pique	50	J. P. Artigas	4 Papirote	Cloacine	9 Es enemig.	1000 de recta
I. A. Rolón	10 El Chispa	48	S. Acosta	5 Tanner	C. Azul	10 No lo cree.	800 de recta
B. Dios	11 Godan	48	P. Falcón	7 Sanjil	Gardenia	11 Corrió mal	800 de recta
Jn. Lofiego	12 Trovador	45	J. Mernies	4 Sparus	Truchona	12 La sorpres.	600 de recta
A. Secades	13 C. Bocha	45	J. Contreras	5 Bochazo	Calcedonia	13 No la cree.	800 de recta

Candidato: SERENISIMO — Enemigo: PIQUE — Sorpresa: TROVADOR

OCTAVA CARRERA — Premio Cote D'Or. Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: pesos 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 45
Distancia: 1500 metros — A las 18.15

Cuidador		k.	Jockey	e. Padre	Madre	Probabilidades	Corridas
H. Estades	1 Diógenes	56	X. X.	3 Rico	Divette	1 Ha progre.	1600, 1'44" 3/5
J. Olmos	2 S. Tail	56	L. Olmos***	3 S. King	Dicha	2 Pde. ganar	1600, 1'40" 1/5
M. Acosta	3 Ebano	56	J. M. Martín.	3 Payaso	Egeria	3 Reaparece	1400, 1'23" 3/5
J. Ger	4 Ixión	56	E. Antúnez	3 Congreve	Moira	4 Es n/candi.	1600, 1'44" 1/5
E. M. Ochoa	5 Piolín	56	J. Zaragoza **	3 Diadochos	Piolita II	5 Anda bien	1600 de recta
B. Dios	6 Hojoso	56	P. Falcón	3 Sanjil	Hojarasca	6 Anda regu.	1500, 1'34" 1/5
B. Callejas	7 Eneo	56	M. Acosta	3 Tropero	Edelmira	7 Es enemig.	1500 de floreo
F. Maschio	8 Cañuelas	56	N. Lalinde	3 Codihué	Soubrette	8 ¡Ojo!	1400, 1'23" 3/5
C. Domínguez	9 Magnético	56	No correrá	3 Millalén	Magnifi'ce	9 ——	1500, 1'36" 1/5
J. da Silva	10 Lapacho	56	J. Sola	3 Tresiete	Lampa	10 La sorpres.	800 de recta
E. Blanco	11 Destructor	56	R. Rodríguez	3 Sparus	Tatters II	11 Pde. ganar	1500 de floreo
J. Alvariza	12 Churrasco	56	E. Labrador	3 Patroncito	R. Seca	12 Anda bien	1500 de floreo

Candidato: IXION — Enemigo: ENEO — Sorpresa: LAPACHO

Su campaña desde el 3 de mayo de 1940, día de su debut: 4a. 4a., N. P., N. P., 4a.

4 Wilda, 3 años, 56 kilos. Debuta.

5 Nietita, 3 años, 56 kilos. Debuta.

6 Chimorra, 3 años 56 kilos. El 20 de octubre con 53 ks. (Padula), 4a. a 3 1/2 cpos. de Crecelle 56 en 1'36" los 1600 mts. P. N. (S. I.).
El 6 de octubre, con 53 ks. (Padula) 3a. a 2 1/2 cpos. de Hijuela 53, en 1'26" y 1/2 los 1400 mts. P. N.
El 11 de agosto, con 53 ks. (Padula), N. P. de Eva 56, en 59" 2/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 11 de agosto de 1940, día de su debut: N. P., 3a. 4a.

7 Viejabla, 3 años, 56 kilos. El 29 de setiembre con 55 ks. (Martucci), N. P. de Macarena 56 en 1'1" y 3/5 los 1000 mts. P. N.
El 1 de setiembre con 55 ks. (Martucci) N. P. de Maritza 56, en 1' 1/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 1 de setiembre de 1940, día de su debut: N. P., N. P.

8 Cartera, 3 años, 56 kilos. El 6 de julio con 56 kilos (Alonso), N. P. de Ipereza 56 en 1'25" 4/5 los 1400 mts. P. H.
Su campaña desde el 6 de julio de 1940, día de su debut: N. P.

9 Son Altesse, 3 años, 56 kilos. Debuta.

10 Injuria, 3 años 56 kilos. El 29 de setiembre con 55 ks. (Rodríguez) N. P. de Macarena 56 en 1'1" 3/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de setiembre de 1940, día de su debut: N. P.

11 Quirna, 3 años, 56 kilos. Debuta.

12 Cleopatra, 3 años, 56 kilos. El 20 de octubre con 56 ks. (Marrone), N. P. de Crecelle 56 en 1'36" los 1600 mts. P. N. (S. I.).
El 6 de octubre con 56 ks. (Marrone), N. P. de Hijuela 53 en 1'26" y 1/2 los 1400 mts. P. N.
El 7 de julio con 56 ks. (R. Quinteros), N. P. de Mi Prenda 54, en 1' 4/5 los 1000 mts. P. F. (S. I.).
El 30 de junio con 55 ks. (Antúnez), N. P. de Miss Tina 54, en 58" los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de junio de 1940, día de su debut: N. P., N. P. N. P. N. P.

7a. Carrera 1100 Mts.

1 Serenísimo, 6 as., 62 ks. El 13 de octubre, con 60 ks. (Martínez), 4o. a 5 cpos. de Blasón 59 1/2 en 57" 1/2 los 1000 mts. P. N.
El 13 de marzo de 1939, con 59 ks. (J. Artigas) 4o. a 2 1/4 cpos. de Haricot 55, en 1' 30" 1/2 los 1500 mts. P. normal.
El 25 de diciembre, con 60 ks. (Artigas), 3o. a 4 3/4 cpos. de Filisteo 60, en 2' 37" y 1/5 los 2500 mts. P. N.
El 27 de noviembre, con 59 ks. (Leguisamo), 1o. por la cabeza a Beautiful 62, en 1' 37" 1/2 los 1600 mts. P. H. (S. I.)
Su campaña desde el 4 de julio de 1937, día de su debut: 2o., 2o., 3o., 3o., N. P., 3o., 1o., 1o., 2o., N. P., 2o., N. P., N. P., N. P., 1o., 1o., 1o., 4o., 4o., 1o., 4o., N. P., 1o., 1o., 3o., 4o., 4o.

2 Stop, 6 as., 60 ks. El 13 de octubre, con 60 ks. (Di Tomaso), N. P. de Blasón 59 1/2, en 57 1/2 los 1000 mts. P. N.
El 28 de setiembre, con 62 kilos (Leguisamo), 2o. a 1 cpo. de Gándara 52, en 57" 4/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
El 15 de setiembre con 62 kilos (Martínez), 4o. a 4 1/4 cpos. de Blasón 51, en 58" 4/5 los 1000 mts. P. N.
El 25 de agosto, con 60 ks. (Leguisamo), 1o. por 1/4 cpo. a Valdovinos 55, en 1' 1/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 29 de noviembre de 1937, día de su debut: N. P., 3o., 1o., 1o., N. P., 2o., 2o., 2o., N. P., 1o., 1o., 3o., 1o., 1o., N. P., 4o., 4o., 2o., N. P., N. P., 4o., 4o., 4o., N. P., 3o., 1o., 1o., N. P., 4o., 2o., 3o., 4o., 3o., 2o., N. P., 4o., 1o., 1o., 4o., 2o., N. P.

3 Harlem 5 as., 55 1/2 ks. El 29 de septiembre con 56 y 1/2 ks. (Sberna), N. P. de Duque 55, en 1' 26" 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 1 de setiembre, con 53 1/2 ks. (Leguisamo), 4o. a varios cpos de Roncal 54, en 2' 3" 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 10 de agosto, con 57 ks. (J. Sola), N. P. de Sonrigal 49, en 1' 30" 3/5 los 1500 mts. P. N.
El 3 de febrero, con 56 ks. (J. Artigas), 4o. y último a 5 cpos. de Perhaps 55, en 1' 37" 2/5 los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 16 de julio de 1938, día de su debut: N. P., 1o., 3o., N. P., 1o., 3o., N. P., N. P., N. P., 2o., 1o., 3o., 1o., 1o., 1o., 1o., 2o., N. P., 4o., N. P., 4o., N. P.

4 Catusha, 5 as., 55 ks. El 6 de octubre, con 56 ks. (Martucci), N. P. de Blasón 54, en 1' 7" 2/5 los 1100 mts. P. N.
El 15 de septiembre, con 57 ks. (Martucci), 3a. a 4 1/4 cpos. de Blasón 51, en 58" 4/5 los 1000 metros. P. N.
El 18 de agosto, con 58 ks. (F. Martucci), N. P. de Stop 57 1/2, en 58" los 1000 metros. P. H.
El 4 de agosto, con 58 ks. (Martucci), N. P. de Sin Gracia 57, en 59" 2/5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 6 de marzo de 1938, día de su debut en Palermo: N. P., 2a., 1a., 1a., 4a., 1a., N. P., 3a., 1a., 2a., 3a., 4a., 3a., 2a., 1a., 4a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., 3a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Gándara, 5 as., 53 ks. El 6 de octubre, con 54 ks. (Rodríguez), N. P. de Blasón 54, en 1' 7" y 2/5 los 1100 mts. P. N.
El 28 de septiembre, con 52 ks. (Rodríguez), 1o. por 1 cpo. a Stop 62, en 57" y 4/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.)
El 25 de agosto, con 52 ks. (M. Acosta), N. P. de Stop 60, en 1' 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.)
El 8 de diciembre, con 52 ks. (Echagüe), N. P. de Temulento 52, en 59" 1/2 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 23 de septiembre de 1939, día de su debut en San Isidro: N. P., 1o. N. P., N. P., 1o., N. P.
Nota. — Es ganador en Concordia y actuó en La Plata con variado éxito.

6 Harmodius, 4 as., 52 ks. El 6 de octubre, con 57 y 1/2 ks. (Lema), N. P. de Milón 53 1/2, en 1' 38" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 1 de setiembre, con 49 ks. (Martín), N. P. de Roncal 51, en 2' 3" 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 25 de agosto, con 55 ks. (F. Quinteros), 3o. a 1 3/4 cpo. de Riosolo 57 1/2 y Tizonito 51 1/2 (que hicieron puesta), en 1' 49" los 1800 mts. P. N. (S. I.)
El 13 de agosto, con 48 kilos (Acosta), 1o. por 1 1/2 cpo. a Zorzalito 61, en 1'23" y 3/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de febrero de 1940, día de su debut: 1o., N. P., N. P., 1o., 2o., 3o., 1o., 4o., 3o., 1o., 3o., N. P., N. P.

7 Marroncito, 6 as., 51 ks. El 2 de mayo con 55 ks. (Moyano), N. P. de Orador 56 1/2, en 1'25" 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 26 de noviembre con 50 ks. (J. Artigas), N. P. de Gándara 47, en 57" 2/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.)
El 16 de julio con 54 ks. (Nardi) N. P. de Santo y Seña 54, en 59" 2/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.)
El 18 de junio con 55 ks. (Lalinde), N. P. de Tartakower 55, en 57" 4/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de diciembre, día de su debut: 4o., 2o., N. P., 2o., N. P., 4o., 1o., 2o., 3o., N. P., N. P., N. P., 1o., 1o., N. P., N. P., N. P., P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

8 Chosmalal, 8 as. 51 ks. Debuta en Palermo.
Nota. — Es ganador en Rosario.

9 Pique, 4 as. 50 ks. El 6 de octubre con 51 ks (J. Artigas), 4o. a vs. cpos. de Blasón 54, en 1'7" 2/5 los 1100 mts. P. N. (Hocicó al largar).
El 28 de setiembre con 54 ks. (Antúnez), 4o. a 4 cpos. de Gándara 52, en 57" 4/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
El 21 de setiembre con 57 ks. (Antúnez), 1o. por 1/2 cpo. a Adj'Isten 54 1/2, en 1' 4/5 los 1000 mts. P. P.
El 15 de setiembre con 49 ks. (Mernies), N. P. de Blasón 51, en 58" 4/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1939, día de su debut: 2o., 2o., 1o., 1o., 2o., N. P., 2o., N. P., N. P., N. P., 1o., 4o., 4o.

10 El Chispa, 5 as. 48 ks. El 30 de junio con 55 kilos (Alonso), N. P. de Gran Conde 54 1/2, en 1'25" 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 16 de junio con 56 ks. (Herzog), N. P. de Barquete 55, en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 26 de mayo con 55 ks. (Herzog), 1o. por 1 1/2 cpo. a Malmandao 51, en 1'27" 1/5 los 1400 mts. P. P.
El 19 de marzo con 57 ks. (Leguisamo), N. P. de Chajarí 57, en 1'25" 2/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de enero de 1939, día de su debut: N. P., 4o., 2o., 3o., 4o., 1o., N. P., N. P., N. P., 1o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

11 Godan, 7 as. 48 ks. El 26 de octubre con 52 ks. (Martín), N. P. de Orense 50, en 1'28" 1/5 los 1500 mts. P. N. (S. I.).
El 12 de octubre con 50 ks. (Falcón), 4o. a vs. cpos. de Britón 55, en 1'37" 4/5 los 1600 mts. P. P. (S. I.).
El 29 de setiembre con 50 ks. (Acosta), 2o. a 1 1/2 cpo. de Duque 55, en 1'26" 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 25 de agosto con 52 ks. (Acosta), N. P. de Criollito 55, en 1'35" 4/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 1 de enero de 1936, día de su debut: 2o., 2o., 2o., 1o., 3o., 1o., 2o., 2o., 3o., N. P., 3o., 3o., 3o., 1o., N. P., 1o., 4o., N. P., N. P., 2o., N. P., N. P., N. P., 1o., 4o., N. P., 1o., 4o., N. P., 2o., N. P., 2o., 4o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

12 Trovador, 4 as. 45 ks. El 13 de octubre con 51 1/2 ks. (Bianchimano), 2o. a 1/2 pescuezo de Retruco 49 1/2, en 58" 2/5 los 1000 metros P. N.
El 29 de setiembre con 45 ks. (Santana), 4o. a 2 1/2 cpos. de Duque 55, en 1'26" 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 4 de agosto con 53 1/2 ks. (Herzog), 2o. a 1/2 cpo. de Blasón 55 1/2, en 58" 2/5 los 1000 mts. P. N.
El 23 de junio con 48 ks. (Vitabar), N. P. de Fiste 52, en 59" 1/5 los 1000 mts. P. H.
Su campaña desde el 25 de agosto de 1939, día de su debut: 4o., N. P., 2o., 2o., N. P., N. P., 1o., N. P., 2o., N. P., N. P., N. P., 4o., 3o., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., 4o., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

13 Con Bocha, 3 as. 45 ks. El 6 de octubre con 56 ks. (Herzog), N. P. de Nehuén 57, en 1'33" 2/5 los 1500 mts. P. N.
El 28 de setiembre con 56 ks. (Herzog), 4a. a 3 cpos. de Nehuén 54, en 1'26" 4/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.).
El 21 de setiembre con 50 ks (Rodríguez), 4a. a vs. cpos. de Oruga 59 en 1' 2/5 los 1000 mts. P. P. (Partió atrasada).
El 4 de agosto con 54 ks. (Díez), N. P. de Cirene 54 1/2, en 1'32" 1/5 los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 16 de julio de 1939, día de su debut en San Isidro: N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., N. P., 2a., 1a., 3a., 1a., 4a., N. P., 4a., 4a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

8a. Carrera 1500 Mts.

1 Diógenes, 3 años 56 kilos. El 13 de octubre con 56 ks. (Falcón) N. P. de Dardanelos 56 en 1'32" los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de octubre de 1940, día de su debut: N. P.

2 Silver Tail, 3 años 56 kilos. El 13 de octubre con 55 ks. (Olmos), N. P. de Dardanelos 56 en 1'32" los 1500 mts. P. N.
El 15 de setiembre con 53 ks. (Olmos), 4o. a 3 cpos. de Olímpico 56, en 1'38" 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de agosto con 55 ks. (Olmos) N. P. de Fígaro-lá 56, en 1'38" 4/5 los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1940, día de su debut: N. P., 4o. N. P.

3 Ebano, 3 años, 56 kilos. El 25 de agosto con 56 ks. (Labrador), 4o. a vs. cps. de Festejante 56 en 1' 1/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
El 18 de agosto con 56 ks. (Antúnez), 1o. a 3 1/2 cpos. de Cinco Mangos 54 en 58" 1/2 los 1000 mts. P. N.
El 21 de junio con 55 ks. (Sberna) N. P. de Justiciero 56 en 1'33" 1/5 los 1500 mts. P. P.
El 29 de junio con 55 ks. (Martín), 4o. a vs. cpos. de Vozarrón 55, en 58" los 1000 mts. P. F.
Su campaña desde el 6 de junio de 1940, día de su debut: 4o. 4o. N. P., 4o. 4o.

4 Ixión, 3 años, 56 kilos. El 13 de octubre con 56 ks. (Antúnez), 3o. a 3/4 cpo. de Dardanelos 56 en 1'32" los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de octubre de 1940, día de su debut: 3o.

5 Piolín, 3 años, 56 kilos Debuta.

6 Hojoso 3 años, 56 kilos. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

7 Eneo, 3 años, 56 kilos. El 13 de octubre con 56 ks. (Acosta), 2o. a 1/2 cabeza de Dardanelos 56 en 1'32" los 1500 mts. P. N.
El 30 de agosto con 55 ks. (Artigas), 2o. al pescuezo de Cachafaz 56, en 1'4[illegible] y 4/5 los 1600 mts. P. P.
El 2 de mayo con 55 ks. (Artigas), N. P. de Engorro 55 en 1'13" 2/5 los 1200 mts. P. N.
El 21 de abril, con 55 ks. (Artigas) N. P. de Em d'Or 55 en 1'12" 4/5 los 1200 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 21 de abril de 1940, día de su debut: N. P., N. P., 2o., 2o.

8 Cañuelas, 3 años, 56 kilos. Debuta.

9 Magnético, 3 años 56 kilos. Debuta.

10 Lapacho, 3 años 56 kilos. Debuta.

11 Destructor, 3 años 56 kilos. El 20 de octubre con 56 ks. (Rodríguez) N. P. de Puro Tronco 56 en 1'34" 1/2 los 1600 mts. P. N. (S. I.).
El 22 de setiembre con 56 ks. (Rodríguez) 4o. a vs. cps. de Sicán 56 en 1'26" y 3/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de setiembre de 1940, día de su debut: 4o., N. P.

12 Churrasco, 3 años, 56 kilos. Debuta.

EL OBSERVATORIO
de PROSPERO

★ **Romántico Tiene la Mejor Campaña**
★ **Unicamente La Mission Puede Vencerlo**
★ **El Desarrollo Será Decisivo**

VA A TENTAR ROMANTICO su "tercera internacional"; y a esta prueba se presenta con mejores títulos que ninguno. Es indiscutible que las realizaciones de Romántico superan en muchísimo a las de sus contrarios. Vencedor de Sorteado, de Piquet, de Filisteo, de Embrujo, de Bon Vin, de Partido, de Ra. de Halifax en las distintas ocasiones en que le ha tocado medirse con nuestros campeones, se ha "repasado" a todos, ratificándose como un elemento de clase excepcional.

* * *

CARGADO DE HONORES, viene, pues, Romántico a esta prueba, donde no encuentra más rivales dignos, en lo que respecta a sus lauros conquistados, que Bon Vin, cuya serie de triunfos de este año ha propendido a reunirle títulos; y también La Mission, cuyos vencidos, sin embargo, han sido resistidos por la opinión.

SOLAMENTE LA MISSION PUEDE VENCER A ROMANTICO

SON TANTOS LOS QUE NOS HAN pedido y hasta exigido que concretemos nuestra opinión para esta carrera que nos vemos forzados a hacerlo con bastante claridad. A nuestro juicio, solamente La Mission puede vencer al campeón maroñense. La potranca es poseedora de gran calidad, irá muy liviana y si Acosta la mantuviese en posición próxima a la vanguardia, observando a Romántico para acompañarlo cuando éste intentara pasar, para hacerlo junto con él, la diferencia de peso podría operar el milagro de que el nieto de Stayer II fuera contenido en su avance por La Mission.

AUNQUE TODO HACE PARECER que Romántico está en plenitud, algo sugiere que no ha de estar en dominio de todo su poder; y entonces habrá que pronosticar a Romántico, reconociendo, sin embargo, como probable que La Mission pueda vencerlo.

TABLA DE CLASIFICACION DE LA CHANCE PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

1a. carrera — 1600 mts.
Ipereza 48 1/2 . (11.80)
Jolie 56 . . . . (11.26)
Nehuén 52 . . (10.76)
Gran Cosa 57 . (9.62)
Leopoldine 47 . (8.99)

2a. carrera — 1000 mts.
Lozano 53 . . . (10.60)
Chilenito 53. . (10.56)
Náufrago 53. . (9.84)
Festejante 53 . (9.51)
Edipo 53 . . . (8.27)
Chajá 53 . . . (8.10)

3a. carrera — 1800 mts.
Milón 56 . . . . (10.22)
Caramillo 56 . (10.15)
Testero 57 1/2. (10.13)
C. Cerros 50 . (9.46)
Hollyhock 50 . (9.31)
Waterloo 50 1/2 (9.28)
Lalín 50 . . . (7.55)

4a. carrera — 1600 mts.
Rel'pago 55 1/2. (9.63)
Alado 51 . . . (9.57)
Mi Viejo 52 . . (9.42)
Coro 51 . . . (9.40)
Bronte 52 1/2 . (8.70)
Cid 48 1/2 . . . (8.69)
Chicuelo 50 1/2 (8.45)
Polen 50 1/2 . (8.44)
Torero, no está registrado.

5a. carrera — 3000 mts.
Romántico 62 . (12.16)
La Mission 50 . (11.39)
Bon Vin 60 . . (11.12)
Romney 52 . . (10.96)
Vilaris 52 . . (10.68)
Hack Saw 60 . (10.28)
Pellizco 52 . . (9.76)
Poseidón 62 . . (8.70)

6a. carrera — 1400 mts.
Muguete 56 . . (7.97)
Dulcamara 56 . (7.93)
Chimorra 56. . (7.90)
Cleopatra 56. . (7.71)
Cartera 56. . . (7.26)
Miss Aida 56 . (7.06)
Injuria 56 . . . (6.44)
Viejabla 56 . . (5.98)
Nietita, Quirna, Son Altesse y Wilda, no están registradas.

7a. carrera — 1100 mts.
Serenísimo 62 . (10.76)
Stop 60 . . . . (10.72)
Gándara 53 . . (10.54)
Catusha 55 . . (10.46)
Trovador 45 . . (10.44)
Harmodius 52 . (10.28)
Pique 50 . . . (10.28)
Marroncito 51. (10.15)
Harlem 55 1/2 . (9.89)
Godan 48 . . . (9.52)
El Chispa 48 . (9.36)
Con Bocha 45 . (8.88)
Chosmalal, no está registrado.

8a. carrera — 1500 mts.
Ixión 56 . . . (9.57)
S. Tail 56 . . (8.28)
Eneo 56 . . . . (8.20)
Destructor 56 . (7.85)
Ebano 56 . . . (7.78)
Cañuelas, Churrasco, Diógenes, Hojoso, Lapacho, Magnético y Piolín, no están registrados

La 1a. de Mañana Será a las 14.15 Hs.

LA prueba inicial de la reunión de mañana en Palermo, se largará a las 14.15, debiendo correrse las restantes conforme al siguiente horario:

2a. carrera	a las	14.45 horas
3a.	"	15.15
4a.	"	15.30
5a.	"	16.30
6a.	"	17.5
7a.	"	17.40
8a.	"	18.15

Sola Espera una Gran Carrera de Hack Saw

El jockey Jacinto Sola, piloto de Hack Saw nos habla sobre las probabilidades del hijo de Congreve en la gran carrera:

—El pupilo de Penna anda muy bien como lo ha demostrado en las corridas y en los ensayos siguientes, por lo que creo que habrá que correr mucho para ganarle.


J. SOLA

—¿Cuáles son sus más serios rivales, Jacinto?
—Yo veo como serios adversarios a Romántico, Bon Vin, La Mission.
—De los tres ¿cuál le gusta más?
—Romántico. El hijo de Caboclo que en su corrida de 3'14" 3/5 lo acompañé con Bombachudo en la última milla, me pareció que el pingo de Petraglia corre mucho y que está en gran forma.
—¿Cómo lo va a correr al suyo? En la punta.
—Todavía no tengo instrucciones precisas de su cuidador, pero si me ordena tomar la punta desde el vamos, así lo haré.
—Así que Jacinto, cree usted que el suyo va a cumplir una gran performance?
—Así lo espero, ya les digo que anda mucho... pero Romántico...

Chinatown, con P. F. Falcón ★ NO CORRERAN: RANQUELOCA Y TURBION ★ J. Mallo Conducirá a Lazarillo

PARA la reunión de hoy en La Plata hubo los siguientes cambios:

EL JOCKEY Pedro Felipe Falcón tendrá a su cargo la dirección de nuestra favorita Chinatown en la prueba inicial.

GUAY, el pensionista de Zucotti, en la segunda, será conducido por el aprendiz J. Pantanali.

TAGAY no tiene monta designada en la tercera.

PERNAMBUCO, en la misma prueba, será dirigido por el jockey Alfredo Moreno.

RAMON Moyano conducirá a Balanza en la 4a.

EL APRENDIZ Gerardo Vidarte reaparecerá mañana conduciendo a la yegua Furiosa en la quinta.

RANQUELOCA, en la misma carrera será reservada para mejor oportunidad.

EL APRENDIZ José C. González ha sido comprometido para dirigir a Chitón en la sexta.

BEATIFICO llevará la monta de Ramón Moyano en la prueba de potrillos perdedores.

NO CORRERA Turbión en la 7a. prueba del programa.

MIGUEL A. Bergós, que hacía varias reuniones no actuaba en La Plata nos comunicó esta tarde, telefónicamente, que será el jinete de Carlante en la 7a.

SI EL aprendiz B. Castro no fuera a La Plata a conducir a Cancionero en la segunda carrera, su dirección estaría a cargo de Alejandro Lhuillier, quien haría las diligencias para poner en el disco a nuestro favorito.

EN LA prueba del desquite, nuestro favorito Lazarillo será conducido por el aprendiz José Mallo.

EN LA misma carrera Ramón Moyano conducirá a Saín, el aprendiz F. Aguilar a Chaw Chaw y el jockey Bernardino Marcos a Este!

REHUIRAN su compromiso en la prueba citada, hasta el momento de cerrar esta edición, Polito y Mi Tata.

CHAW CHAW ensayó ayer con vistas al premio asignado al vencedor de la octava. Cubrió, con Aguilar, 700 metros en 42" 2/5.

ADEMAS de los trenes de horario, el F. C. Sud hará correr dos especiales con salida a las 12.09 y 12.53 y llegada a La Plata a las 13.13 y 13.47, respectivamente. Estos llevarán coche restaurante, igual que los trenes de horario con salida a las 11 y 12.15.

YEYE, FAMITA Y CHAMPAÑA SE SACARAN CHISPAS EN LA PRUEBA DE VELOCIDAD

Es Esta Carrera de Yeguas la Más Interesante del Día

EN cuarto término de la reunión se disputará una prueba para yeguas de cuatro años y más edad, ganadoras de dos o tres carreras sobre la distancia de 1200 metros que ha reunido a un reducido lote, pero entre las cuales se encuentran varias con bien ganados títulos para adjudicarse la victoria. Por sus reconocidas ligerezas deben ser citadas en primer término, como las autorizadas para triunfar, Yeyé, Famita, Champaña y Fea.

Yeyé acaba de vencer bien en una distancia 200 metros mayor que ésta

YEYE, al intervenir por última vez en público, se impuso con 52 kilos por un cuerpo a Champaña 57, en el buen tiempo de 1'25" 4/5 para el recorrido de los 1.400 metros, quedando lejos, Liberia, Senda, Idina y cuatro rivales más.

Actuará ahora sobre una distancia 200 metros menor que la de su compromiso de entonces, y difícilmente ninguna de sus rivales logre aproximársele.

FAMITA podría poner en jaque a la pensionista de Delieutraz si repite su gran partida de ayer de 40" 2/5 los 700 metros y su cuarto puesto reciente en San Isidro, reapareciendo, a 1/2 cuerpo, 1/2 cabeza y un pescuezo, respectivamente, de Stella Maris 59 y 1/2, Rosalie 49 1/2 y Sin Gracia 61 1/2. Es cierto que la hija de Portentoso llevaba 50 1/2 kilos y que ahora deberá cargar 57, pero el gran estado que luce puede compensar esa diferencia en el peso.

Fea ganó disparando el domingo y Champaña llegó dos veces segunda

FEA después de clasificarse tercera con 49 kilos, a 4 y 3/4 cuerpos de Galonnière 54, en 1'13" 4/5 los 1200 metros, se impuso el domingo anterior, con 57, por dos cuerpos a Marina, en 1'27" 3/5 los 1400 metros.

CHAMPAÑA después de cumplir una excelente campaña en Rosario efectuó su debut en las pistas del bosque llegando segunda a 1 y 1/4 cuerpo de Majuela a la que concedía 3 kilos, en 1'29" los 1400 metros, pista auxiliar pesada. En seguida mejoró dicha performance al llegar segunda con 57 kilos, a un cuerpo de Yeyé 52, en 1'25" 4/5 los 1400 metros, precediendo por 3 y 1/2 cuerpos o Liberia 54.

> **A las 14.30 Comienza la Reunión Platense**
>
> LA reunión de hoy en La Plata se ajustará al siguiente horario: la prueba inicial dará comienzo a las 14.30 y las demás carreras se disputarán a las 15, 15.30, 16.5, 16.40, 17.15, 17.50 y 18.30, respectivamente.

Rosemary y el resto de las competidoras cuentan con probabilidades

ROSEMARY reprisó en la prueba ganada por Loreley, 2a. Peripecia, llegando tercera con 57 kilos en una línea con Liberia, al pescuezo y medio pescuezo, respectivamente, en 1'20" 1/5 los 1.300 metros. En su nueva y última presentación en público, llevando 47 kilos y haciendo el tren de la carrera hasta la mitad de la recta, se clasificó tercera a uno y un cuarto cuerpo de Vermeille 56 y Tararira 54, que llegaron separadas entre sí por media cabeza, en 1'39" los 1.600 metros.

LIBERIA y Senda intervinieron en la prueba ganada últimamente por Yeyé, finalizando tercera la primera de las nombradas, a 4 y 1/2 cuerpos, y no figurando la pensionista de Urbano Ruiz en el marcador.

BALANZA no figuró al actuar por última vez, y en cuanto a Escarcha hace su rentrée tras larga ausencia con trabajos nada más que discretos.

Comentarios Generales Sobre las Siete Carreras Restantes

Primera carrera — 1.400 metros

CHINATOWN, haciendo su estreno en La Plata, después de haber corrido dos veces sin éxito en Palermo, llegó tercera, a 3 1/2 cuerpos de Almita, en 1'21" 2/5 los 1300 metros, precediendo por 1 1/2 cuerpos a Sarmientera, la que en seguida salió de perdedora, imponiéndose por 1 1/4 cuerpos a Caridad y por el doble de dicha distancia a Visión, en 1'21" 1/5 para los 1300 metros.

MICMAC hizo su reprise en la reunión del domingo pasado, haciéndolo con mediano éxito, ya que alcanzó a clasificarse tercera de Miss Tichin, en 1'6" 2/5 los 1100 metros, con fuerte viento a favor en la recta.

HELICIA es una hija de Hunters Moon y Black Garden, cuya preparación atiende el competente cuidador Juan Laborde, y que hace su estreno con discretos trabajos en privado, que permiten augurarle un buen desempeño en la carrera que nos ocupa.

Segunda carrera — 1.600 metros

CANCIONERO hace su rentrée bien preparado. En su última presentación —que la efectuó en Palermo— el 28 de julio, llegó 5o. de Caramillo, en 1'38" 2/5 los 1.600 metros, pista pesada; anteriormente, en el mismo hipódromo, había finalizado segundo a 3/4 cuerpo de Pabellón, en 1'34" 4/5 los 1.500 metros, pista fangosa y actuando en La Plata, también en cancha fangosa, se había clasificado 2o. al pescuezo de Silver Pin, en 1'45" los 1.600 metros.

PAPIMALL, en su última presentación, quedando retrasado a los pocos metros de la partida, llegó tercero a 3 1/4 cuerpos de Solcito y Enredo en 1'22" los 1.300 metros, pista auxiliar pesada; en su carrera anterior, llevando 54 kilos, había ocupado el segundo puesto a 1/2 cuerpo de Gogol 57, en 1'39" los 1.600 metros.

MILTON hace su estreno en el bosque dispuesto a no dejar títere con cabeza. En la corrida empleó 1'42" 4/5 [illegible] a distancia de la prueba y, en [illegible] partida final, efectuada ayer, cubrió 600 metros en pista auxiliar del lado opuesto en 38" 2/5 y repitió 200 metros en 13".

Tercera carrera — 1.600 metros

MONOLITO después de varias carreras oscuras en Palermo fué llevado a La Plata, donde en su primera presentación nomás, demostró hallarse en condiciones de abandonar la modesta categoría en que aún milita, conforme lo resuelvan en su ecurie. Corriendo bastante lejos de los punteros cargó reciamente en los últimos doscientos metros para alcanzar el tercer puesto a 1 y 1/2 cuerpo de Bochorno y a 1/2 cabeza de Positivo que finalizó segundo, en 1'20" 3/5 los 1300 metros, precediendo a otros quince rivales.

GUAYAQUIL acaba de clasificarse segundo a 2 cuerpos de Indio Listo, precediendo por varios cuerpos a Dichoso, en 1'27" 1/2 los 1400 metros, pista húmeda. Ha seguido en condiciones de oponerse seriamente al triunfo de nuestro favorito.

TACAY acaba de hacer una incursión sin éxito por San Isidro. Con 57 kilos y la monta de Antúnez llegó quinto a poco más de 5 cuerpos, en 58" 2/5 los 1000 metros, pero anteriormente, en el bosque, había finalizado tercero a 1 y 3/4 cuerpo de Su Tambor y Párvulo, en 1'22" 1/2 los 1300 metros, pista auxiliar pesada.

Quinta carrera — 1.200 metros

TAPIA, llevando 50 kilos, llegó segunda en La Plata a 2 cuerpos de Menta 50, en 1'17" los 1200 metros, pista auxiliar barrosa. En su nueva presentación, llevada a cabo en San Isidro, se clasificó segunda, con 57 kilos, a 1 y 1/2 cuerpo de Pantufla 54, en 59" 4/5 para el recorrido del kilómetro.

VISION, después de una serie de puestos en el marcador, sin lograr la victoria, abandonó por fin la categoría ínfima, imponiéndose en la reunión del domingo último, por 1 y 1/2 cuerpo a Ojos de Aguila, en 1'7" los 1100 metros, después de haber tenido una largada bastante desfavorable. Ha seguido como para creer que puede repetir.

CELADA al actuar el domingo en la prueba ganada por Deyanira no figuró en el marcador, como para no desmentir la tradición de Navarro (una sí y otra no); quince días antes, largando retrasada, llegó tercera con 51 kilos a 1/2 cuerpo de su compañera de techo Huntress 51, en 1'28" los 1400 metros, pista húmeda y poco antes había abandonado la categoría de perdedora venciendo por varios cuerpos a Zagalona, en 1'6" 1/2 los 1100 metros.

Sexta carrera — 1.400 metros

CHENLO, si no va a menos, cosa que en bien de los aficionados conviene a la comisión de carreras hacer vigilar, es el mejor candidato de la prueba de potrillos perdedores. Corrió por última vez en San Isidro, realizando una gran performance, ya que ocupó el quinto puesto de Náufrago, en 58" 1/5 los 1000 metros; seis días antes había llegado tercero en La Plata, a 3 1/2 cuerpos de Lamento y a sólo una cabeza de Lincoyá, en 1'21" 2/5 los 1300 metros, y había finalizado tercero, a dos cuerpos de Lafinur y Lincoyá, en 1'33" los 1500 metros.

FALSETE se comportó honorablemente en la carrera ganada por Turbión, pues, trabándose en reñida lucha con Truchimán, alcanzó a vencerlo por una cabeza en momentos de cruzar la raya, llegando a 2 3/4 cuerpos del ganador, en 1'27" los 1400 metros. Ha progresado y figurará entre los primeros.

TRUCHIMAN, antes de ocupar el cuarto puesto de Turbión, en 1'27" los 1400 metros, se había clasificado tercero, a 3 1/2 cuerpos de Lincoyá, en 1'13" 1/2 los 1200 metros.

Séptima carrera — 1.300 metros

SPORTING DOC, por su excelente ensayo de ayer por la tarde, se sindica como el candidato con mayores probabilidades para adjudicarse el triunfo en la séptima carrera. A las órdenes de Pedro Lofiego dominó a Veni Vidi con Echagüe y Trasnochador con el peón, empleando 47" 3/5 para los 800 metros.

EDIPO a causa de haber salido lastimado, en un remo, en la prueba que se adjudicó Dardanelos sobre Llao Llao, no figuró en el marcador. Posteriormente demostró hallarse completamente restablecido, ya que en la corrida preparatoria, efectuada el lunes, dió ventaja a su compañero de techo, Aturdido, y lo venció por varios cuerpos, en el excelente tiempo de 1'20" 3/5 los 1300 metros.

LINCOYA, después de una serie interminable de maniobras, logró, finalmente su primera victoria, venciendo con 56 kilos y abriéndose enormemente en la recta, por dos cuerpos a Curarú y diez rivales más, en 1'13" 1/2 los 1200 metros.

Octava carrera — 1.300 metros

LAZARILLO ha recuperado su estado de otras épocas. Su reciente presentación en público, con 55, le valió el tercer puesto, a 3 y 1/2 cuerpos de Gogol 51, en 1'19" los 1300 metros. El lunes pasado cubrió 1300 metros, es decir, la distancia de su compromiso, en 1'19" 3/5, marca que le acredita las mejores probabilidades en la contienda.

CINNAMON no corre desde el 25 de agosto, reunión en la que dió cuenta con 57 kilos, por 2 y 3/4 cuerpos de Feudal y Cork, en 1'19" 3/5 los 1300 metros, después de haber tenido que sortear una serie interminable de contratiempos en el desarrollo, a punto de que a la entrada a la recta todavía venía cerrando la marcha; anteriormente se había clasificado tercero, también con 57 kilos, a 3 cuerpos de Murro 57, en 1'13" 2/5 los 1200, precediendo entre otros, a Amulet, Dahomey, Taita y Red Hand.

TRASNOCHADOR debuta en La Plata. Al actuar por último vez lo hizo en Palermo, donde venció por 1/2 pescuezo a Vasco Diablo, en 1'1" y 4/5 los 1000 metros, viento de frente. Es buena carta.

OJO

LA CONTRA DE LA CARTILLA

RASCATE.— Reaparece la hija de G. Paint, luego de un tiempo con ensayos muy buenos. El pensionista de La Lombarda, si no extraña la reprise debe finalizar prendido. Un lance bien rumbeado que con poca plata se puede cobrar mucho.

TAITA.— Viene este pensionista de de la Cruz (hijo) a la carrera con una corrida de 1'42" con excelente final. El hijo de Lombardo y Teórica es tan candidato como el mejor de la carrera y paga arriba de 10 pesos.

GUALEYAN.— Reprisa el hijo de Champan luego de haberse clasificado no placé de Papimal en la reunión del 18 de agosto. Ese día hacía su debut y fué jugado con mucha confianza. Ahora está en condiciones de hacer una gran carrera. Conviene no descuidarlo.

SENDA.— Por su cuarto puesto de Yeyé, Champaña y Liberia, en 1' 25" 4/5 los 1400 metros, la pupila de Urbano Ruiz que en privado apronta muy bien, puede rehabalitarse ampliamente máxime que llevará la mejor monta del Bosque.

MI PRENDA. — No nos gusta mucho la hija de Lord Wembley que en su última carrera en San Isidro fué cuarta de Pantufla en 59" 4/5. Esta carrera es inferior a la última; por eso la consideramos con chance para imponerse. Llevará la monta de Labrador, toda una garantía para cobrar sin susto.

VENI VIDE. — De Palermo viene este pupilo de Juan Lofiego donde ha cumplido discretas performances. Si el hijo de Sanjil corre, es un enemigo de cuidado, anda mucho y puede imponerse sin esfuerzo.

> INTEGRO.— La última carrera del hijo de Cruz Diablo no dejó conforme a su competente trainer. Prueba ello que cuenta para esta carrera con una corrida de 1'19" 2/5 los 1.300 metros. Es el mejor candidato que orientamos para la reunión de mañana.

GOOD GOOD.— Reaparece la hija de Bille Dux luego de su triunfo sobre Liberia en 1'13" 4/5 los 1.300. Después del descanso, viene con muchos bríos a esta carrera, y para los que gustan terminar la tarde con un dividendo de cuatro cifras, nada mejor que apostárselos a la pensionista de G. Camargo.

También Opinan los de La Plata

TAMBIEN los profesionales platenses hacen su fuercita para la gran carrera de mañana y según podrá apreciarse por los comentarios que van a continuación, las opiniones están divididas, respecto a quién puede resultar el ganador.

Ayer reapareció en las pistas de vareo platenses el jockey Lorenzo Almirón, que está cumpliendo, como se sabe, una pena disciplinaria.



L. ALMIRON

El simpático negrito lamenta, más que nada, el no poder presenciar mañana el premio Carlos Pellegrini, donde sus esperanzas están puestas en el representante del stud La Tropilla, Bon Vin.

— Por qué lo prefiere, Almirón?

—Porque ha evolucionado sorprendentemente, en la temporada actual, y aunque su estado no es completo, según me decía Antúnez, espero que será el ganador de nuestra antigua Internacional.

—Bustamante cree firmemente en el triunfo de Romántico, más por la monta de Leguisamo que por el caballo mismo. Así nos decía ayer, mientras que hablando solo, decía entre dientes: ¡Cuándo me darán a mí, señor, una "papeta" de ésas, para demostrar que yo también soy de a caballo!...

—Julio R. Grimaut se expresa del siguiente tenor al interrogarlo sobre el Pellegrini:

—Yo creo en Romántico. No en vano el Rosaflor se ha ganado ya cuatro internacionales.

—Sobre la monta de Leguisamo, ¿qué opina?

—Pues amigo cronista, si con Lalinde, que no tiene, en general, característica definida para correr, ha podido imponerse mediante esas cuatro pelladas fulmíneas ¿qué vamos a esperar con la monta de "El Pulpo"? Ahí sí que puede decirse que ambos se complementan.

J. GRIMAUT

—¿Entonces gana Romántico?

—No vamos a decir que por mucho, pues esa no es costumbre de Legui pero el premio ya lo tienen en casa hace rato...

Roselló cree en La Mission

—¿Vos qué opinás, pibe, de la carrera del domingo?

—Yo estoy por la potranca, que no en vano recibirá doce kilos de Romántico y diez de Bon Vin, y la estadística ya nos ha demostrado que en general son los productos los que se imponen en esta carrera, y habiendo desertado Romney y Vilaris, según informaron ustedes, creo que La Mission será la ganadora del Pellegrini.

HIPODROMO DE LA PLATA
COMPETIDORES Y MONTAS PARA ESTA TARDE

REUNION N° 54 — **PISTA LIVIANA**

***CRITICA* ha Pronosticado en lo que Va del Año 118 ganadores y 129 placés**

PRIMERA CARRERA — Premio Papusa. Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

Distancia: 1400 metros — A las 14.30

4 últimas perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	0P.	0P.	—	1 Chinatown	56	P. Falcón	3	Marón	Merry Star	P. Martínez	1 Es n/candid.
0	—	—	—	2 Ocarina	56	H. Villafañe	3	Tenorio	Odisea	T. Martínez	2 Corrió mal
3	0	0	0	3 Micmac	56	A. Moreno	3	Pantalón	Messina	R. Martínez	3 Es enemiga
0	0	0	0	4 Botijuela	56	B. Cúcaro	3	Sparus	Cosalinda	F. Uraga	4 Vuelve a gust.
D	—	—	—	5 Helicia	56	E. Greme	3	S. Moon	B. Garden	J. Laborde	5 La sorpresa
0	0	0	0	6 Pintabla	56	W. Roselló	3	Vablar	Polaina	R. D. Gómez	6 Trabajó bien
0	0	0	0	7 Luciabla	56	R. Silva	3	Vablar	Digobién	F. Díaz	7 Anda bien
0P.	0	—	—	8 Rascate	56	H. Palavecino	3	G. Paint	Real Moza	V. Labomb'da	8 Ojo con ésta
0	0	3	0	9 Tari Tari	56	F. M. Ortiz	3	Carlovingio	Taca Taca	J. B. Villiani	9 Puede ganar
3	0	0	—	10 Lili	56	A. Díaz	3	Le Coeur	La Montalais	D. Barandica	10 Corrió bien
0	0	—	—	11 Vivita	56	J. Mallo	3	Tenorio	Viva	F. Delieutraz	11 Cuidado...

Candidata: CHINATOWN — Enemiga: MICMAC — Sorpresa: HELICIA

SEGUNDA CARRERA — Premio Fanfarrona. Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 57 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

Distancia: 1600 metros — A las 15

4 últimas perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Far Way	57	B. Marcos	4	Yuyito	Fairy Land	S. Peña	1 Correrá mejor
0	0	0	0	2 Guay	57	J. Pantanali	4	Quinlai	Guayaca	A. A. Zuccotti	2 Puede ganar
0S.I.	3P.	1S.I.	3S.I.	3 Milton	57	T. Sánchez	4	L. Wembley	M. Glorias	T. Sánchez	3 La sorpresa
3	2	0S.I.	1	4 Papimall	57	O. Sarina	4	Papirote	Pall Mall	L. Pesoa	4 Es enemigo
0	0S.I.	0	0	5 Morabito	57	E. Medina	4	L. Scout	Manarani	S. Roygt	5 Anda regular
0	0	0	0	6 Os	57	R. Silva	4	Osado	Amena	J. M. Molina	6 Puede ganar
0	0	0	0	7 Taita	57	R. Moyano	4	Lombardo	Teórica	J. R. laCruz (h)	7 ¡Ojo!
0P.	2P.	2	2	8 Cancionero	57	B. Castro	4	Lombardo	Cantinela	B. J. Callejas	8 Es n/candid.

Candidato: CANCIONERO — Enemigo: PAPIMALL — Sorpresa: MILTON

TERCERA CARRERA — Premio General Haig. Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

Distancia: 1600 metros — A las 15.30

4 últimas perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	0	0	0	1 Dichoso	57	O. Torres	5	Malatesta	Rucuhué	S. Roygt	1 Si hay barro
2	0	4P.	4P.	2 Guayaquil	57	E. Greme	5	Sparus	Guayaiby	J. Laborde	2 Es enemigo
0	0	0	0	3 Clontarf	57	B. Cúcaro	4	Elton	Clonavée	A. Bernardo	3 Anda bien
0S.I.	3	3	0	4 Tagay	57	X. X.	4	Crash	Módica	N. Ojeda	4 La sorpresa
0	0	0	4	5 Pernam'co	57	P. P. Artigas	4	Leteo	Petirroja	J. R. Grimaut	5 Corre mucho
0	0	—	—	6 Dick Turpin	57	A. Moreno	4	Leteo	Dioclea	J. Soler	6 Puede ganar
3	0P.	0P.	0P.	7 Monolito	57	T. Albertini	4	Mineral	Mi Idolo	H. Luraschi	7 Es n/candid.
0	0	4	4	8 Pensador	57	J. Mallo	4	Parkgate	Penuria	A. J. Iriarte	8 Como lance
0	4	0	0P.	9 Directo	57	J. Martínez	4	Marón	Desterrada	J. Regueraz	9 Corrió bien
0	—	—	—	10 Gualeyán	57	F. M. Ortiz	4	Champán	Fiera II	J. Rodríguez	10 ¡Ojo!
0	3	0S.I.	3	11 Goldseeker	57	T. Sánchez	4	H. Moon	Corfú	U. Ruiz	11 Les gusta
0	—	—	—	12 Pergamino	57	J. Arismendi	4	Carat	Monograma	F. N. Burgos	12 Puede ganar
0P.	0P.	—	—	13 Chileno	57	R. Degaetano	4	Tanner	Chisposa	J. R. laCruz (h)	13 Cuidado..
0	0	0	0	14 Equívoca	55	F. Fernández	4	B. Papei	White Star	J. A. Silva	14 Es difícil

Candidato: MONOLITO — Enemigo: GUAYAQUIL — Sorpresa: TAGAY

CUARTA CARRERA — Premio Mistela. Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de dos o tres carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de tres carreras. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

Distancia: 1200 metros — A las 16.5

4 últimas perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	3	0	0S.I.	1 Rosemary	57	R. Silva	4	L. Wembley	Reconquista	R. Peñaloza	1 Es veloz
2	2	G.R.	—	2 Champaña	57	F. M. Ortiz	4	Champán	Montesina	T. Martínez	2 La sorpresa
1	0	2	1	3 Yeyé	57	J. Mallo	5	Tenorio	Mala Pata II	F. Delieutraz	3 Es n/candid.
4S.I.	0	1	3P.	4 Famita	57	H. Palavecino	4	Portentoso	Yaguá	P. Ghigliotti	4 Es enemiga
4	0	1	0	5 Senda	54	A. Lhuillier	4	Rico	Sensitiva	U. Ruiz	5 ¡Ojo!
3	3	4	3	6 Liberia	54	J. C. González	4	Soplido	Lemoneta	H. Petit	6 Puede ganar
1	3	0	3	7 Fea	54	E. Greme	4	Zig Zag	Falfalá	J. Laborde	7 Serio rival
0	0	3	0	8 Balanza	54	R. Moyano	5	Caliban	Bride	S. N. Paez	8 Como lance
0	0	1	0P.	9 Escarcha	54	R. González	4	Capablanca	La Bruja	M. Martínez	9 Corre mucho

Candidata: YEYE — Enemiga: FAMITA — Sorpresa: CHAMPAÑA

QUINTA CARRERA — Premio Haras Chapadmalal. Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de una carrera. Peso 56 kilos. Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada: $ 50

Distancia: 1200 metros — A las 16.40

4 últimas perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	3	1	4	1 Celada	56	J. Lanzoni	3	Lombardo	Clonevarn	A. Navarro	1 La sorpresa
0	1	0P.	0P.	2 Lizzie	56	F. M. Ortiz	3	Parlanchin	La Elisa	J. C. Desclós	2 Correrá mejor
0	0	3	4	3 Suya	56	A. Moreno	3	Osram	Sama	N. D. Martínez	3 Puede ganar
0	4	0	1	4 Tupiza	56	O. Torres	3	Cocles	Tirza	M. S. Alvarez	4 Anda bien
0	0	0	0P.	5 Sinta	56	J. C. González	3	T. Green	Sinaloa	H. Petit	5 Si hay barro
1	3	2	2	6 Visión	56	H. Padula	3	H. Goos	Primicia	J. Pellegrini	6 Es enemiga
0	0	0	0	7 Sta. Rita II	56	A. Nuñez Soto	4	Parlanchin	Bendis	N. Menegaz	7 Trabajó bien
0	3	0	4	8 Furiosa	56	G. Vidarte	5	Luisillo	Fumasola	J. P. Vidarte	8 Corrió mal
2	0	1	0	9 P. Queman	56	S. Fuertes	5	M. Devil	Villaca	S. Fuertes	9 Es ligera
0	0	0	0	10 Susanabla	56	P. P. Artigas	3	Hablenomán	Toledanita	J. Traversaro	10 No nos gusta
0	1	0	4	11 Faz	56	R. Degaetano	3	Macón	Falange	N. Degaetano	11 Puede ganar
1	—	—	—	12 Almita	56	W. Roselló	3	Broadwalk	Cincha	L. Guerrero	12 Cuidado...
0S.I.	1	0	3	13 Problem'tica	56	R. Silva	4	Carlovingio	Crane	A. Rodríguez	13 Es difícil
0	0	1	4	14 Guadañanza	56	A. Tadei	3	M. Pescador	Guadaña	C. Tadei	14 Es difícil
2S.I.	2	0P.	0P.	15 Tapia	56	A. Lhuillier	3	Barranquero	Tapioca	A. E. Lhuillier	15 Es n/candid.
4S.I.	4P.	0P.	1S.I.	16 Mi Prenda	56	E. Labrador	3	L. Wembley	Mi Rapaza	W. Perdomo	16 ¡Ojo!
0S.I.	0P.	0P.	0P.	17 Oficiala	56	Dudosa	3	Sparus	Obsequiosa	J. L. Alvariza	17 —
0S.I.	3S.I.	4P.	3P.	18 Ranqueloca	56	No correrá	4	Mannering	Ranquelina	J. Lofiego	18 —
4P.	2P.	3P.	2P.	19 Peluca	56	S. Di Tomaso	4	Marón	Pelucona	J. Regueraz	19 Puede ganar
A.R.	0	0	0S.I.	20 Remoza	56	L. Taborda	6	Tanner	Remilgada	R. T. Barbieri	20 Anda regular

Candidata: TAPIA — Enemiga: VISION — Sorpresa: CELADA

SEXTA CARRERA — Premio General French. Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

Distancia: 1400 metros — A las 17.15

4 últimas perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	0	0	0P.	1 Falsete	56	A. García	3	Capablanca	Mariette	I. A. Rolón	1 Es enemigo
4	3	0	3	2 Truchimán	56	B. Cúcaro	3	Sparus	Truchona	F. Uraga	2 La sorpresa
0	0	—	—	3 (Snapshot	56	A. Díaz	3	Payaso	Shore Jane	J. Regueraz	(3 Es difícil
0	0	0	—	4 (Desterrado	56	F. M. Ortiz	3	H. Macho	Desterrada	J. Regueraz	(4 Puede ganar
0	0	0	0	5 Rossini	56	R. Silva	3	C. Belt	Rosadelfa	N. F. Ibarra	5 Les gusta
0	0S.I.	0S.I.	0P.	6 Wenceslao	56	O. Torres	3	Morador II	Wall	J. J. Galisteo	6 Puede ganar
D	—	—	—	7 Peinetón	56	H. Palavecino	3	Charol	Pulguita	R. Méndez	7 Serio rival
0	—	—	—	8 Talero	56	F. Vivas	3	Parwiz	Fusta	J. Aguirre	8 Está verde
0	0	0	—	9 Chitón	56	J. C. González	3	G. Sujeto	China	S. S. Alvarez	9 Es ligero
0S.I.	4	0	0P.	10 Calcáreo	56	E. Labrador	3	Farruquiño	Calcedonia	W. Perdomo	10 Como lance
0	0	0P.	0S.I.	11 Beatífico	56	R. Moyano	3	D. Pizarro	Broza	S. N. Paez	11 Puede ganar
0	—	—	—	12 Cascabel	56	E. Orduna	3	Parlanchin	Campana	E. Orduna	12 Cuidado...
0S.I.	3	3	0P.	13 Chenlo	56	A. Moreno	3	Picacero	Doña Chela	S. E. Barbero	13 Es n/candid.
0	—	—	—	14 Grosero	56	A. Lhuillier	3	A. Breck	Guarangada	U. Ruiz	14 Puede ganar
0P.	—	—	—	15 Veni Vidi	56	P. Lofiego	3	Sanjil	Wond	J. Lofiego	15 ¡Ojo!
0	0	—	—	16 Blaster	54	G. Etcheverry	3	Macon	Blagueuse	P. Martínez	16 Puede ganar

Candidato: CHENLO — Enemigo: FALSETE — Sorpresa: TRUCHIMAN

SEPTIMA CARRERA — Premio Tapial. Para productos de 3 años, ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 50

Distancia: 1300 metros — A las 17.50

4 últimas perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0P.	1	0	1 Julio Primo	56	A. Villalba	3	Sanjil	Julia Donna	F. Uraga	1 Puede ganar
1	3	1	0	2 Sidus	56	No correrá	3	Signun	Constelación	F. Ibáñez	2 —
3P.	1P.	2P.	2P.	3 Raza Mía	54	E. Saavedra	3	H. Mio	Double Nut	N. Saavedra	3 Correrá bien
0	0P.	1	0P.	4 Edipo	53	H. Palavecino	3	S. the Willow	Egregia	J. A. Maceyra	4 Es enemigo
0	0	0	1	5 Maleado	53	F. Echagüe	3	Farruquiño	Malva Azul	E. Sibuet	5 Es ligero
1	0	2	0S.I.	6 Turbión	53	No correrá	3	Polemarch	Turquesa	B. F. Garcés	6 —
1	0	0	3	7 Pompeyo	53	R. González	3	Macon	Pontonera	M. Martínez	7 Pde. repetir
1	0	2	0	8 Lincoyá	53	R. Silva	3	Cranach	Lisita	P. S. Frías	8 La sorpresa
4	1	4	0	9 Faraón	53	A. Moreno	3	Payaso	Frou Frou	J. Soler	9 Puede ganar
0	0	0	0	10 Charlante	53	M. Bergós	3	Charlatán	Polvera	R. B. Batista	10 Es veloz
0P.	G.R.	0P.	—	11 Sporting D.	53	P. Lofiego	3	Parlanchin	Sospechada	J. Lofiego	10 Es n/candid.
0	2	4	0	12 Integro	53	J. C. González	3	C. Diablo	Isca	H. Petit	12 ¡Ojo!
0	1	0	0	13 Numérico	53	F. M. Ortiz	3	Capote	Negrilla	P. R. López	13 Puede ganar

Candidato: SPORTING DOC — Enemigo: EDIPO — Sorpresa: LINCOYA

OCTAVA CARRERA — Premio Caricato. Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 12.000 en primeros puestos. Peso 49 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 700 ganados en primeros puestos. Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 50

Distancia: 1300 metros — A las 18.30

4 últimas perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0P.	0P.	3P.	1 Saín	57	R. Moyano	5	Zig Zag	Salaria	S. N. Paez	1 Puede ganar
3	0	0	0	2 Lazarillo	57	J. Mallo	4	Cocles	La Fourmi	E. Quijano	2 Es candidato
0	0	0	0	3 Chaw Chaw	56	F. Aguilar	4	Polemarch	Chamuchina	F. A. Rivarola	3 —
0P.	1	0	0	4 Good Good	55	R. Silva	4	B. Doux	Good Glass	G. Camargo	4 ¡Ojo!
3	2	G.R.	0	5 Furtivito	55	Dudoso	4	Moquehúa	Furtiva	P. Espósito	5 —
0	2	0	3	6 Polito	55	No correrá	7	Trelawny	Sugar Bird	E. C. Wolff	6 —
0	0	4	0P.	7 Glass Milk	54	O. Torres	5	G. Cutter	Atalaya	D. Cammareri	7 Puede ganar
3P.	3P.	0S.I.	0P.	8 Lapón	54	E. Martucci	4	Sanjil	La Penitente	W. Perdomo	8 Puede ganar
0	1	0	0	9 C'mpeoncito	53	J. C. González	5	Campeón	Con Caricia	P. Parisi	9 Como lance
0P.	3S.I.	0P.	3	10 Curupán	53	P. P. Artigas	6	Lombardo	Clonavarn	J. R. Grimaut	10 Les gusta
2	3	4	4	11 Cinnamon	53	F. M. Ortiz	4	Parlanchin	Cinka Panna	M. Fojo	11 Es enemigo
0	0	0	3	12 Mushinga	53	I. García	6	Congreve	Musa Alegre	P. Ghigliotti	12 No responde
0	3	4	3	13 Burlón	53	A. Moreno	4	A. Apple	Vivilla	J. M. Bastías	13 Puede ganar
1P.	4P.	0P.	0P.	14 Trasn'chador	51	X. X.	4	T. Green	Topping	J. Lofiego	14 La sorpresa
0	3	0	1	15 Mi Tata	51	No correrá	5	Parkgate	Linian	U. Ruiz	15 —
0P.	0P.	0P.	—	16 ¡Este!	51	B. Marcos	4	Copetín	Nota Bene	J. C. Gómez	16 Puede ganar

Candidato: LAZARILLO — Enemigo: CINNAMON — Sorpresa: TRASNOCHADOR

Elija Sus Candidatos Conforme a las Campañas y Ejercicios

Ipereza, Serenísimo e Ixón se Destacan en Palermo

Primera carrera — 1.600 metros

Ipereza, con 48 1/2 kilos, Nehuén 52 y Gran Cosa 57 son las mejores cartas en el handicap Romántico.

IPEREZA, reapareciendo, después de larga ausencia, ganó en forma espectacular. Al galope derrotó por tres cuerpos a California, Raza Mía, Hijuela, Cote d'Azur y Manolita, en 1'37" 2/5, Palermo. Tiene 1'42" de corrida, a la par de Miss Viola. Debe repetir.

NEHUEN termina de entrar a dos cuerpos y medio de Jolie, en 1'38", Palermo, precediendo por un largo a Maleza, tras de superar, con 57, por tres cuerpos a Fogosa 51 1/2, Curie 50 y Avellana 55 1/2, en 1'33" 2/5, igual cancha. Hizo 1000 en 1', a la par de Campeador, llegando juntos. Correrá bien.

GRAN COSA puede rehabilitarse. Antes de ser cuarta, con 57, de White Rose 53, Cirene 51 y Maleza 51, en 1'25" 2/5, Palermo derrotó, con 53, por un cuerpo a Vendetta 55, La Vigilancia 55 y Maleza 50, en 1'38" 4/5. Su corrida de 1'41" 1/5 le acuerda seria chance.

Segunda carrera — 1.000 metros

Lozano, Chilenito y Chajá se destacan en el premio Ix.

LOZANO viene de clasificarse segundo a tres cuartos de cuerpo de Poster, en 57" 1/5, San Isidro, precediendo por igual ventaja a Chilenito, y por tres cuerpos a Náufrago y Festejante. Ha seguido bien y en ésta parece fija.

CHILENITO mejorará mucho, a pesar de que el peso no le resulta tan favorable como cuando fué tercero de Poster y Lozano, reapareciendo. No obstante, la monta de Legui y sus grandes ejercicios, le acuerdan seria chance.

CHAJA, en su última presentación, hace quince días, se impuso por dos cuerpos a Imer, Hijo Rico, Master Lizard, Ronsard y Rolo, en 1'1" 2/5. Impresionó muy bien y mañana estará prendido. Pasó 600 en 35", pista de arena.

Tercera carrera — 1.600 metros

Testero, Milón y Waterloo pintan como los probables ganadores del premio Cute Eyes.

TESTERO, haciendo la reprise, falto de forma, entró sexto de Milón, Orense, Hollyhock, Hijo Bala y Pastor Luna, en 1'38" 4/5, Palermo. Ha completado su preparación, conforme lo demuestra su ensayo de 1'41", dominando a Orangeade. Es buena carta.

MILON puede seguir la serie. La última vez batió por medio cuerpo a Tucán y por dos largos a Baltiarte y Orense, en 1'31", después de superar a Orense, en la prueba que citamos más arriba. Hizo 1000 metros en 1'2", con muy lindo final.

WATERLOO puede arrimar. No fué malo su tercer puesto, con 46 1/2 kilos, de Pellizco, 46, y Sermón, con 54 1/2, a varios cuerpos, en 2'38" 4/5. Trabajó en 1'1", a la par de Ixión y Kupi.

Cuarta carrera — 1600 metros

Coro, Relámpago y Alado integran nuestra fórmula en el premio Camerino.

CORO, con grandes ejercicios fué no placé hace poco, de Cartel, Iluso, Mi Viejo y Alado, en 1'36" 2/5 San Isidro. Terminaba de llegar cuarto con 49, de Don Braulio 57 1/2, Mural 55 y Cartel 53, en 1'40" 1/5 Palermo, a la cabeza, tres cuerpos y el pescuezo reprisando. Es capaz de rehabilitarse.

RELAMPAGO, en su última presentación, llegó a media cabeza de [illegible] en 1'24" 2/5 San Isidro, postergando por varios cuerpos a Curupán, Santamén, Entre Ríos y Paisanero. [illegible]

ALADO, después de prolongada inacción, debutó con 47 kilos [illegible] Cartel 55 1/2, Iluso 56 1/2 y Mi Viejo 51, a medio pescuezo, en 1'36" 2/5 San Isidro. [illegible] performance de Alado, cuyos trabajos son recomendables.

Sexta carrera — 1.400 metros

Son Altesse, Dulcamara y Cleopatra resaltan en el premio Payaso.

SON ALTESSE debuta en condiciones de adjudicarse la victoria. [illegible]

DULCAMARA [illegible]

CLEOPATRA mejorará sensiblemente su reciente quinto puesto [illegible]

Séptima carrera — [illegible] metros

Entre Serenísimo con 62 kilos, Pique 50 y Trovador 46, debe andar el [illegible]

SERENISIMO, después de larga ausencia de las pistas, reprisó en el clásico Alvear, entrando cuarto de Blasón, Zorzalito y Lozano, a dos cuerpos y medio, tres cuerpos y media cabeza, en 57" 1/2, Palermo. Esa performance, y su corrida de 1'8", lo convierten en el mejor candidato de la prueba.

PIQUE, hace un mes, después de hocicar en la partida, entró cuarto, con 51 kilos, de Blasón 54, Duque 53 y Caticó 50, a un cuerpo y medio, varios cuerpos y un cuerpo, en 1'7" y 2/5, Palermo, superando por dos largos a Catusha 56 y Oruga 56. Trabajó en 1'8", con muy lindo final.

TROVADOR va muy liviano y puede venir con "sport" suculento. Llega de La Plata, donde fué segundo a un cuerpo y cuarto de Gogol, en 1'19", dominando por dos cuerpos y cuarto a Lazarillo, Cantante y Alfín. Terminaba de entrar a medio pescuezo de Retruco —al que daba dos kilos— en 58" 2/5, Palermo precediendo por tres largos a Lapón, Vamos a Ver, Caibido y Holgorio. Sigue bien.

Octava carrera — 1.500 metros

Ixion, Eneo y Lapacho, cuentan con buena chance e nel premio Cote d'Or.

IXION, haciendo el debut, visiblemente gordo, corrió como guapo, entrando tercero de Dardanelos y Eneo, a media cabeza y tres cuartos de cuerpo, en 1'52", Palermo, ganando por cuatro largos a Plateao y a Silver Tail. Con eso quedó listo, y sus ejercicios son muy satisfactorios.

ENEO hizo una gran performance al entrar a escasa distancia de Dardanelos, después de ruda lucha. Un mes y medio antes fué segundo, al pescuezo de Cachafaz, en 1'41" y 4/5, postergando holgadamente a Albano. Costará precederlo.

LAPACHO debuta en gran estado. Es un lindo hijo de Tresiete y Lampa, por Picacero en Lumbrera, por Old Man, que cuida Juan V. da Silva. Impresiona muy bien en sus ejercicios y si no extraña el debut andará prendido.



El Teatro al Día

Año XXVIII. — Sábado, Noviembre 2 de 1940 — No. 9563

¡TRUCOS NO! — Los autores y los capocómicos, aferrados a la desagradable costumbre de "discursear" después de cada estreno, han encontrado un truco que les ayuda a seguir diciendo tonterías, sin quedar mal con la campaña de prensa que en beneficio del propio teatro y del buen gusto del público se viene haciendo de un tiempo a esta parte. Para sortear el escollo de la opinión sensata de las gentes, los autores y los capocómicos apelan a una muletilla: se adelantan, afirman estar de acuerdo con la necesidad de desterrar la mala costumbre y e endosan a los oyentes las palabras de ritual. Palabras desordenadas, que ponen de manifiesto toda la ignorancia que sobre ciertos temas tiene cierta gente. Anoche, por ejemplo, el actor León Zárate dijo, a propósito de la obra estrenada, que ese era el verdadero teatro nacional, o poco menos. Es probable que el mencionado comediante haya tenido la intención de decir otra cosa distinta, pero de sus palabras enhebradas apresuradamente surgía aquella interpretación. Dejen ya los discursos los actores y concrétense a estudiar los papeles, para que el público pueda juzgarlos como comediantes discretos y no como malos oradores.

INCONSECUENCIA Y OLVIDO.—Próxima a habilitarse la Casa de Descanso para la gente de teatro levantada en las Sierras de Córdoba, surge de la lectura de informes y referencias, la comprobación de un injusto olvido de que se ha hecho víctima a José Ramírez, el popular actor cómico, a cuyo tesón y entusiasmo, se debe no sólo buena parte de lo obtenido, sino la realización de los pasos iniciales, cuando esta bella realidad de ahora era sólo un proyecto y se acariciaba como un sueño de probable cumplimiento. Nos consta, efectivamente, porque desde estas mismas columnas hemos seguido las actividades, de Ramírez, que fué ese comediante quien iniciara ante el Dr. Sabatini, entonces gobernador de aquella provincia, las gestiones que encontraran tan pronta como generosa acogida de aquel distinguido hombre público. En esta misma página dimos la primera noticia sobre la entrega del solar que los poderes públicos de Córdoba cedían a los actores para levantar su Casa de Descanso, luego de las reiteradas gestiones cumplidas por José Ramírez. ¿Por qué, entonces, en los informes oficiales del gremio se ignora y olvida la actuación generosa y noble del compañero? ¿Por qué esta inconsecuencia? Los actores adeudan a José Ramírez esta iniciativa y deberán reconocérsela noblemente.

JOSE RAMIREZ

SE DESPIDEN.—Mañana quedará terminada, con dos funciones, tarde y noche, la segunda temporada de la compañía del Vieux Colombier en el teatro Odeón, que como la primera, se desarrolló con éxito. La compañía francesa ofrecerá en la función vespertina la delicada comedia de Jean Jacques Bernard "Nationale 6", con Jacqueline Cartier en el personaje central. Por la noche, se realizará un variado espectáculo con actos diversos de comedias de Molière, Corneille, Henri Gheon y Jean Sarment.

50 REPRESENTACIONES.—El martes próximo cumplirá cincuenta representaciones consecutivas la pieza de Florencio Chiarello "Doña Tiburcia Zapata se va para Mar del Plata", que en la sala del Liceo ofrece el conjunto de Leonor Rinaldi y Francisco Charmiello. El acontecimiento será motivo de una velada extraordinaria en la que intervendrán Enrique De Rosas, Blanca Tapia, Tania, Fanny Brena y Pedro Abrain en su personificación del Viejo Vizcacha.

TEATRO INFANTIL.—Los pequeños intérpretes del teatro municipal Labardén, actuarán mañana, a las 16, en la plaza San Martín de Tigre, especialmente invitados por la Intendencia Municipal de dicha localidad. Sobre el tablado al aire libre que se levantará expresamente, el referido conjunto animará un variado programa de canciones, bailes y recitados.

MATINEE LIRICA.—En el teatro Colón tendrá lugar mañana, a las 18, un espectáculo lírico en que se representará la ópera de Donizzetti "La hija del regimiento". Bajo la dirección del maestro Alberto Wolff, intervendrán los cantantes Lucila Wells, Sara César, Sofía Mendoza, Marcelo Urizar, Alvaro Bandini, Joaquín Alsina, Carlos Maloberti, Antonio Di Siervi y Carlos Giusti. En el primer acto, el bailarín Otto Werberg y el cuerpo de baile del citado coliseo, animarán la Danza de los Campesinos.

CONCIERTO SINFONICO.—En la misma sala se anuncia para el miércoles próximo la realización de un concierto sinfónico a cargo de la orquesta estable dirigida por el maestro francés Alberto Wolff. En el programa figuran inscriptas páginas de César Franck, García Morillo, Wolff, Debussy, Schmitt y Mossoloff.

AGRUPACION DE LOS EXTRAS.—La agrupación teatral de extras cinematográficos que dirige Juan Solucio, representará el día 7 de este mes, en el local de la calle Victoria 589, la comedia de Luis Pirandello, "El gorro de cascabeles".

C. QUIROGA

ENSAYAN EN EL ARGENTINO.—La compañía de Camila Quiroga ha iniciado los ensayos de la comedia original de César Tiempo, "Clara Better, la mujer de todo el mundo", cuyo numeroso reparto ha motivado la contratación de nuevas figuras. Por su parte, Julio Vanzo, escenógrafo de probados méritos, acaba de dar los últimos toques a los bocetos correspondientes a los tres actos de la referida pieza.

FECHA DE ESTRENO.—El día 6 de noviembre ha sido fijado como fecha de estreno de la comedia póstuma de Luis Pirandello, que, en versión de Julio F. Escobar, ofrecerá Luis Arata en el teatro París. Como hemos adelantado oportunamente, la referida novedad lleva el título de "El traje nuevo".

NO HARA REVISTAS.—José Ramírez nos pide, por intermedio de su representante legal, L. A. Pisano, de que desvirtuemos los rumores que han circulado por los mentideros de la calle Corrientes, de que él intervendría en ciertos espectáculos revisteriles que se organizan actualmente. Su acción futura, dentro de este año, se reducirá a algunas giras por los pueblos vecinos, hasta bien entrada la estación estival, en que tomará sus vacaciones. En cuanto a su labor para el año entrante, Ramírez estudia una propuesta que se le ha hecho desde Caracas, para actuar en la capital venezolana.

LA CAJA DE PREVISION Y AYUDAS MUTUAS DE MAQUINISTAS TEATRALES,

solicita por primera vez la cooperación del público, para el gran festival que se realizará, auspiciado por la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales y la Asociación Argentina de Actores, el próximo LUNES 4 de NOVIEMBRE, en el Teatro MAYO. (Sala cedida por el empresario Don Alberto Calvera).

PRESTARAN SU DESINTERESADO CONCURSO LAS PRIMERAS FIGURAS DEL TEATRO NACIONAL, ESPAÑOL Y RADIOS

LOCALIDADES EN VENTA

Se Repondrá el Martes Próximo "La Hora Fatal"

Se Presentó León Zárate en el Astral

"Payucano Sonso" es una Pieza Simple y de Realización Fácil

"PAYUCANO zonzo" es una pieza de trama ingenua y simple, de realización fácil y de intención honesta. La obra dada a conocer anoche en el Astral por la compañía de León Zárate que se presentaba, trata de exaltar el valor de permanente bondad, de la sinceridad, de la nobleza de espíritu. Y para demostrarlo, sus autores, Carlos R. de Paoli y Julio Elia, se valen de los contrastes. Es por ello que enfrentan a ese muchachón venido de tierra adentro para recoger la herencia que le corresponde como hijo natural de un acaudalado estanciero, con la familia de éste y, particularmente, con la viuda, quien, al sentirse desposeída, se convierte en el más serio rival del payucano. Enemistad que dura en la pieza de anoche, casi hasta el momento de caer el telón final, pues en ese instante se descubre, por mediación de un tercer personaje, que el protagonista está en el mundo como consecuencia de un descuido juvenil de la señora que ahora lo combate. Está claro que este impacto tiene la virtud de cambiar radicalmente la posición de los personajes y hasta la del público, sorprendido por este secreto que guardaran, hasta entonces, los autores.

Se trata, como se ve, de una pieza efectista en sus derivaciones dramáticas y emocionales, que son pocas, pues predomina el tono y la intención cómicos, conseguidos, a veces, mediante dichos y salidas intencionados. El asunto, sin embargo, aparece como muy reducido por la extensión de la comedia, circunstancia que lo transforma en un monólogo a cargo del primer actor del conjunto, quien, dicho sea de paso, cumplió una labor eficaz, con aciertos de observación y detalles oportunos. Los compañeros de León Zárate se defendieron.

Un Espectáculo Agradable en el Teatro Casino

La Nueva Revista Tiene Vistosos Cuadros y Cómicos "Sketches"

EL elenco de revistas que encabezan la eficaz Carmen Lamas, Fernando Borel, Félix Mutarelli y Carlos Enriquez, ha renovado anoche parcialmente su espectáculo en el teatro Casino con el estreno de "Filomena Filomena, me alegro de verte buena", desfile de cuadros original de Smuclir y Sanromá, bajo la dirección musical del maestro Terés. El estreno de ayer se caracteriza por el despliegue de elementos materiales puestos en juego y por el cuidado con que han sido seleccionados los números musicales y coreográficos, así como por la eficacia de la letra de los sketchs, que permitieron diferenciar a "Filomena Filomena" de tantas otras revistas confeccionadas apresuradamente y con los elementos de que buenamente se podía disponer, aparecidas y desaparecidas fugazmente por los escenarios locales.

VISUALIDAD

Smuclir y Sanromá han comprendido que en un género tan especial como es el de la revista, la visualidad y el lujo en los escenarios y en los trajes es imprescindible, que un espectáculo de tal naturaleza exige la presencia de figuras eficaces y de atracción teatral como Carmen Lamas y Rott and Morand, y en consecuencia han tratado de evitar en el estreno de anoche toda extralimitación de mal gusto y han evidenciado una preocupación que fué largamente compensada por los aplausos del público.

"Filomena... Filomena... Me alegro de verte buena" contiene muchos cuadros sucedidos con un dinamismo que la aproxima al "music-hall" y le concede cierto matiz de revista extranjera. En el cuadro que da nombre al espectáculo, Fernando Borel, Teresita Padrón, Alba Berai, Marta Monjardín y Dina de Aragón corean la marcha cómica estrenada, con letra de Aristeo Salgueiro. Más tarde, Félix Mutarelli y Carlos Enriquez animan algunos "sketchs" graciosos. Carmen Lamas entona algunas canciones, Teresita Padrón compone un personaje cómico, la estrella de la canción brasileña Horacina Correa interpreta música del país hermano, Roth and Morand, pareja de danzas cómicas, animan la revista y Fernando Borel luce su voz en el vals "Háblame". El juego de telones y decorados así como la efectividad de las luces contribuyeron al éxito del estreno de ayer.

De "Nosotros... los Muchachos"



UNA ESCENA de la película nacional "Nosotros... los muchachos", que Carlos Borcosque filma en Argentina Sono Film y cuyo estreno se anuncia para el miércoles 20 en el cine Monumental. La animan Salvador Lotito, Tito Gómez y Oscar Valicelli, entre otros

LA ROSA DE LOS VIENTOS

★ Los niños contrabandistas

RECIENTEMENTE atracó en el puerto de Baltimore el buque-motor noruego Bomma, llevando oro por valor de 9 millones de dólares que había sido sacado de contrabando de Noruega, bajo las narices de los invasores alemanes.

Durante seis semanas, los niños noruegos deslizaron esa fortuna ante los centinelas alemanes en trineos, llevándolos desde escondrijos situados a 50 kilómetros de distancia, hasta el barco, que estaba escondido de los vuelos de reconocimientos de los aviones alemanes por ramas de árboles, en un fiord secreto.

(De "Newsweek", Nueva York)

★ De Gaulle, Petain y Weygand

DE Gaulle nació en Lila el 22 de noviembre de 1890, hijo de un profesor de la Universidad Católica. Entró a la Academia Militar de Saint Cyr y salió como subteniente a la edad de 21 años. Cuando estalló la guerra de 1914, era teniente. Fué herido tres veces, la tercera durante la batalla de Verdun, en que fué hecho prisionero. Después del armisticio, volvió a Francia y reanudó su carrera en el ejército. Por una curiosa coincidencia, ha estado en estrecho contacto con los dos hombres con cuya dirección del ejército y de la guerra tuvo que rebelarse: Petain y Weygand.

Su primer jefe, en 1914, fué Petain, entonces coronel de infantería. Y era Petain quien mandaba en Verdun cuando de Gaulle fué herido y hecho prisionero. Luego, años después de la guerra, de Gaulle fué nombrado edecán de Petain.

La colaboración de De Gaulle con el Gral. Weygand se produjo en 1920 y 21, durante la guerra antibolchevique en Polonia. Al terminar la campaña, fué designado profesor de Historia Militar de su antigua academia de Saint Cyr. Luego fué trasladado a la Escuela de Guerra de París, donde desarrolló los nuevos conceptos de guerra mecanizada que había de exponer en tres libros: "A la punta de la espada", "Hacia un ejército profesional" y "Francia y su ejército".

(Extractado de "World Review", Londres)

★ La sopa de Clemenceau

LOS caprichos alimenticios de Clemenceau no eran dictados por restricciones dietéticas. Como muchos hombres que viven hasta una edad avanzada, comía lo que le agradaba y eso le sentaba bien. En el cuartel general del mariscal Foch me contaron que una vez apareció de pronto cuando se iba a servir el almuerzo, llevando un paquetito y alcanzándolo a un ordenanza, dijo:

—Soy Clemenceau, y he venido a almorzar con el general. Aquí están mis tallarines. Es todo lo que quiero.

La pasión de Clemenceau por la sopa de ajos, junto con su inveterada costumbre de madrugar, causó algunas dificultades a la señora de Charles Dana Gibson, en cuya casa se alojó durante la visita que hizo a Estados Unidos después de la guerra. Pedía su sopa a las cinco de la mañana y la cocinera amenazó con irse. Finalmente, en aras de la confraternidad internacional, la mujer se dejó persuadir y se quedó.

(De Isaac F. Marcosson en "Your Life", Concord, EE. UU.)

★ Los "cagoulards" vendieron a Francia

EL caso del general Michelin prueba que los Cagoulards o Encapuchados no tenían intención de cesar en sus actividades a favor de Hitler ni siquiera durante la guerra. El general Michelin es miembro de la familia que posee la fábrica de neumáticos más grande de Francia. La principal planta de la firma se encuentra — y no debe ser pura casualidad, en Clermont — Ferrand, el foco del movimiento de los Cagoulards. El general Michelin, que era uno de los instructores militares de los Cagoulards, era, y puede que sea aún, comandante de la Quinta Región Militar, con sede en Orleans.

Esa Quinta Región era de particular importancia durante la guerra. Situada en el corazón de Francia, contenía, además de numerosas guarniciones militares, un gran número de fábricas industriales y centros ferroviarios de gran valor militar.

La ofensiva francesa a lo largo del Mosela, de septiembre de 1939, tuvo que ser detenida porque la artillería pesada necesaria, en vez de llegar a tiempo, permaneció en el centro de Francia. En la Quinta Región permanecieron detenidos hasta mediados de octubre docenas de vagones cargados con artillería pesada, y los ferroviarios expresaban su asombro de que no llegara la orden de enviarlos al frente.

El general Michelin hizo algo peor con los tanques. En su región había tres fábricas que habían construído tanques que era considerados como milagros. Pesaban 70 toneladas, eran extraordinariamente rápidos y fáciles de manejar y tenían armaduras más gruesas que los tanques alemanes de 80 toneladas, con los cuales lograron los nazis abrir sus grandes brechas en las líneas francesas.

Pero esos tanques no llegaron nunca al frente. Los que salían de las fábricas permanecían en las playas de carga de la Quinta Región y cuando los alemanes ocuparon esa región a principios de junio, pusieron los ojos por primera vez en los maravillosos tanques franceses. Es inútil decir que se apoderaron de ellos con júbilo y los utilizaron contra las tropas francesas que se batían en retirada.

(De "Magazine Digest", Toronto, Canadá)

Drama de Amor



VIVIEN LEIGH, heroína de "Lo que el viento se llevó", y Robert Taylor, en la versión cinematográfica de la obra de Sherwood "El puente de Waterloo", a estrenarse el martes 12 en el cine Ambassador presentada por la Metro Goldwyn Mayer

Una Película Valiente y de Cruda Belleza

Constituye un Alegato Antinazi de Profunda Emoción Humana

Informa la Metro Goldwyn Mayer, que una de sus más exitosas producciones, "La hora fatal" ("The Mortal Storm") se repondrá el martes próximo en el cine Ambassador.

"La hora fatal" es uno de los más vibrantes alegatos de los tiempos modernos y acaba de obtener un éxito consagratorio en todo el mundo.

Básase el film en una famosa novela de Phyllis Bottome y tiene por principales animadores a Margaret Sullavan, James Stewart, Robert Young y Frank Morgan, a quienes secundan, entre muchos otros, Robert Stack, Bonita Granville, Irene Rich, María Ouspenskaya y Gene Reynolds. La dirección fué ejercida por el famoso realizador Frank Borzage.

El argumento se ocupa de la tragedia de una pacífica familia alemana cuya unidad se ve quebrantada por el brusco vuelco sufrido por los valores sociales y la tragedia en que el mundo se debate, a causa de la barbarie totalitaria.

Estrenóse una Graciosa farsa

"Fosco o la Dictadura Prodigiosa" Fué Recibida Favorablemente

DIOSE a conocer la farsa en tres actos y cinco cuadros, original de Marcelo Menasché, "Fosco o La dictadura prodigiosa".

El autor de "Bigotes para la luna" realiza con esta obra su segunda incursión por el predio de Talía, emergiendo de entre el coro inarmónico de voces destempladas que circunda las carteleras, con el mensaje risueño y sinfónico de una sátira antitotalitaria animada por el ritmo nervioso y contagioso de esta hora crucial.

El humorismo — derogado por decreto Nro. 367 al segundo día de la dictadura de Fosco, el demencial metacarpiano encaramado al poder en Tintinabulia — es un arma poderosa capaz de provocar el derrumbe de un coloso. Menasché practica en "Fosco o La dictadura prodigiosa" un humorismo particularmente sádico y aleccionador: la palabra, agudizada para que se deslice suave e imperceptiblemente haciendo certero blanco, vuélvese sobre sí misma con efecto de cremallera sobre la herida húmeda e irritada.

Este Fosco atacado de vesania que aspira al dominio del mundo, no es, desgraciadamente, único. A igual suyo, hay otros que gustan de las fanfarras marciales, de los gestos iracundos y de los discursos con trémolos impresionantes ante las masas aborregadas que en vez de maullar como los doloridos tintinabulienses, lanzan alaridos salvajes, que apagan muchas veces alguna imprecación incontenida.

El público acogió los tres actos de "Fosco o La dictadura prodigiosa", en que Menasché pone de relieve la riqueza de su vena poética en estampas coloridas que son verdaderos frescos, con visible agrado. Los aplausos alcanzaron también para los intérpretes.

Annie Vernay



ANNIE VERNAY, la actriz revelada en "La princesa Tarakanova", que el próximo jueves reaparecerá como protagonista, junto con Albert Prejean, en la película francesa "Dede de Montmartre", a estrenarse en el Broadway presentada por la Radiolux

La Pantalla al Día

SINTESIS DE NOVEDADES

U NMELODRAMA BIEN REALIZADO: "MAGDA".—Dentro del efectismo y amaneramiento característico del cine alemán de la pre-guerra, etapa de agonía de un arte sofocado por trabas ideológicas de repudiable acento, "Magda" señala un digno esfuerzo. Del drama de Hermann Suddermann que la inspiró se han tomado los elementos de más resonante melodramatismo y se ha logrado una historia de emoción, aunque sobria y serena. Car lFroelich, apegado a la escuela tradicional alemana, ofrece un relato bastante flúido con algunos aciertos personales y preocupado por lucir los fastuosos escenarios y por destacar la música del film, coronada en un fragmento de "La Pasión según San Mateo", de Bach. Zara Leander, actriz y cantante sueca, interesante y bien dotada, desempeña el papel central con estimable precisión espiritual, bien secundada por Heinrich George, Paul Horbiger y otros.

OTRO ALEGATO DE ACTUALIDAD. — A la serie de películas que Hollywood produce para desnudar la verdad en torno a la angustiosa situación de los pueblos sometidos a la barbarie totalitaria en Europa se agrega un film de próximo estreno entre nosotros, "El hombre que quise", cuya presentación se anuncia para el viernes 15 en el cine Gran Rex. El asunto se basa en una historia de Oscar Schigall, que el año pasado publicó la revista neoyorkina "Liberty", habiéndose encargado Oliver H. P. Garrett de la adaptación e Irving Pichel de la realización. Joan Bennett, Francis Lederer, Bloyd Nolan, Anna Sten, Otto Kruger, María Ouspenskaya, el pequeño Johnny Russell y Lionel Royce figuran en el reparto de esta producción del programa 20th. Century Fox.

PRONUNCIO LA CUARTA CONFERENCIA. — El joven e inquieto propulsor de todas las grandes revisiones del arte cinematográfico, León Klimovski, pronunció la cuarta conferencia del ciclo "El cinematógrafo, el estilo y la plástica" en el salón de actos del Instituto Biológico Argentino, bajo el patrocinio de la Asociación de Dibujantes. Un público numeroso y atento siguió la interesante palabra del orador, quien se refirió al cine sonoro, su grandeza y su miseria, la humanización y deshumanización del cinematógrafo, las tendencias actuales y los valores plásticos del cine. La quinta y última conferencia se efectuará en el mismo salón el miércoles próximo y versará sobre la imagen cinematográfica, fuente de creación plástica".

FUNCION ESPECIAL DE MEDIANOCHE. — Esta noche, después de los espectáculos, se realizará en el Cinelandia, Corrientes 1743, una función especial dedicada a la gente de cine, teatro y radio y a beneficio de la Caja de Socorros de la Associación Mutual Cinematográfica, exhibiéndose a precios populares la película "La torre de Londres".

DOCUMENTAL DE LA ISLA BALI. — La distribuidora Imperium Film anuncia para fecha próxima, posiblemente en el cine Mundial, la presentación de una película de carácter documental fotografiada por el infatigable operador norteamericano Tom Withe, en la cual se recogen aspectos panorámicos, costumbres, etc., de la isla de Bali, situada al sur de la isla de Java. El film se titula "Bali (El paraíso del hombre)".

VARIEDAD. — Desde ayer exhibe la R. K. O. Radio Pictures en los cines Novedades y Real una variedad titulada "Paraíso de invierno", que presenta la temporada invernal en Quebec, Canadá.

PATHE NEWS NUMERO 14-15. — La R. K. O. Radio Pictures estrenará hoy en los cines Ideal, Ambassador, Gran Rex, Novedades y Real el Pathé Nems número 14 15 con el siguiente sumario: Alistamiento en Estados Unidos; Celebración militar en Rusia; Operaciones bélicas en el Mar Rojo; Cadetes de aeronáutica; Botadura del Cape Alva en Estados Unidos; Salón de automovilismo en Nueva York; Ejercicios del ejército norteamericano, etc.

IRA CON "MATRIMONIO DE ENSAYO".—Como complemento de "Matrimonio de ensayo" se estrenará el viernes próximo en el cine Gran Rex una versión cinematográfica de una popular novela de Booth Tarkinton con el título de "El diablillo sentimental". Ha sido dirigida por Ray Mc Carey y el papel protagónico lo desempeña el pequeño actor John Sheffield a quien secundan Ernest Truex, Dorothy Tree, Ann Todd y otros. La adaptación lleva la firma de Lynn Scott, Frank Fenton y Robert Chapin.

RENOVO SU CONTRATO CARY GRANT.—Cary Grant, destacado elemento de las comedias cinematográficas americanas, ha renovado su contrato con la Columbia por el término de dos años, en cuyo período deberá intervenir como protagonista de cuatro películas. Son ellas: "Penny Serenade", con Irene Dunne y dirigido por George Stevens; "Royal mail"; "There they go again", con Rosalind Russell y otra que aún no se ha decidido.

LLEGA MAÑANA.—Mañana domingo llega a Buenos Aires por vía aérea y en viaje de turismo, el director cinematográfico y productor de la Columbia, Wesley Ruggles, quien acaba de poner término en Estados Unidos a la filmación de la película "Arizona", la más espectacular del programa de esta empresa para el año próximo y cuyo costa asciende a 2.300.000 dólares.

METROTONE NEWS NUMERO 12-3.—Metro Goldwyn-Mayer acaba de estrenar en los cines Ideal, Ambassador, Gran Rex, Florida, Novedades y Real el Metrotone News número 3 del volúmen 12 que contiene las siguientes informaciones de actualidad, comentadas en castellano: Londres desafía el terror; Los italianos bombardean Tierra Santa; 16 millones firman para Tío Sam; Botadura de un barco de carga; Visita de Roosevelt; Modas para 1941; Las mellizas Dionne escuchan radio; etc.

PARAMOUNT SOUND NEWS NUMERO 0.44.—Se está exhibiendo actualmente en los cines Opera, Suipacha, Porteño y Astor el noticiario Paramount número 0 44 con el siguiente sumario: Actividad militar en Norte América; Estreno de los siete jinetes de la victoria; Carros blindados para el ejército norteamericano; Rodeo en una prisión; Se acerca la Navidad; Raids aéreos sobre Londres; Llega la misión militar argentina a Nueva York; etc.

Notas Breves

UN FILM CHILENO

En fecha próxima Filmoteca Argentina, el sello que exhibe el Noticiario semanal Sucesos Argentinos, presentará en el Cine Monumental, la primera película chilena que llegará a nuestro país.

Este film de la productora Aconcagua de Chile, intitulado "Dos corazones y una tonada", presenta como un principal atractivo varias canciones típicas, chilenas. Estas canciones son:

"Morenito de mi alma" (tonada); "Llanto del cielo" (triste); "Ramito de Toronjil" (estilo-tonada); "Que vivan los novios (esquinazo); "Como el aguita fresca" (canción) y "Prisionero" (canción). Son interpretadas por Esther Soré, y "Los cuatro huasos".

La música es del conocido compositor D. Damón Heitmann y los letristas C. García Huidobro, L. Bravo Heitmann, Guillermo Soudy F. y Nicanor Molinare.

TEATROS

★ **Colón** Mañana a las 18 hs., función extraordinaria (Popular). Temporada de Primavera. LA HIJA DEL REGIMIENTO, melodrama en 3 actos. Libro de Saint Georges Bayard. Música de Donizetti. Director: Alberto Wolff. Platea $ 5.
—Miércoles 6, a las 21.30 hs. 4a. función extraordinaria. Temporada de Primavera. Concierto sinfónico bajo la dirección del maestro Alberto Wolff. Platea $ 4.

★ **Apolo** Corrientes 1388. U. T. (38) 3908. — Cía. César y Pepe Ratti. — A las 18.10 y 22, el gran suceso de hilaridad: ¡TE QUIERO VER, ESCOPETA! 3 actos cómicos de Tito Insausti.

★ **Argentino** B. Mitre 1448. U. T. 38-4688. — Temporada de la eminente actriz CAMILA QUIROGA. Hoy, a las 18.30 y 22.15 éxito de sensación. COMPRO UN HOMBRE (L'Acheteuse), impropia para señoritas, 3 actos traducidos por Edmundo Guibourg. Platea tarde $ 1.50; pull. $ 1.

★ **Astral** Corrientes 1639. U. T. (35) 1797. — Cía. Argentina de comedias cómicas LEON ZARATE. Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito cómico en 3 actos de C. R. de Paoli y J. Elia: PAYUCANO ZONZO. Dos horas de continuas carcajadas. Precios populares. Platea $ 1.55. Pull. $ 1.05.

★ **Ateneo** Cangallo 927. U. T. (35) [illegible] — Cía. ERNESTO LECUONA. — Espectáculo cubano por sección. Hoy, a las 18.45 y 20.15 hs. Platea $ 2. MARIA LA O. A las 22 hs. Platea $ 1.50. EL CAFETAL. Noche, completa (2 obras). Platea $ 3.

★ **Avenida** Av. de Mayo 1222. U. T. (38) 2295. — Cía. lírica española "Los ases de la zarzuela". 18.15: LUISA FERNANDA. Noche 22 hs. grandioso éxito de: EL ABANICO [illegible]. Platea verm. o noche $ 2.55.

★ **Bataclán** 25 de Mayo 464. Gran Cía. de revistas frívolas y cine continuado. Tarde, de 13 a 20 y noche, de 20 a 0.30, con un gran elenco especialista en el género picaresco, con las películas: Abajo los hombres y El pecado de todos y las revistas: Aventuras de medianoche y Las pibas de pocas pilchas. Platea $ 1.

★ **Boedo** Boedo 949. U. T. (45) 4493. Cía. Leopoldo y Tomás Simari. Hoy y mañana, últ. func. 18.30 y 22.15 hs.: LA PLATA HAY QUE REPARTIRLA, 3 actos muy cómicos de A. Botta. Platea func. compl. $ 1.20.

★ **Buenos Aires** Corrientes y Callao. U. T. (35) 5680. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran Cía. española de comedias GARCIA LEON. QUIEN ME COMPRA UN LIO disparate cómico de extraordinario éxito. Platea $ 2.10. Pullman $ 1.

★ **Casino** Maipú 336. U. T. (31) 3560. — Carmen Lamas, F. Borel, F. Mutarelli, C. Enriquez, L. Greny, Rott and Morand. Hoy, 18.45 y 22.20: QUE HISTORIA LA DEL CASINO; 22: FILOMENA, FILOMENA. Platea pull. $ 1.05.

★ **Comedia** Paraná 426. U. T. (35) 0226. — Revista género boulevard. A las 19 y 23.45, la revista picaresca de gran espectáculo: CARICIAS DE MUJER ARDIENTE; 22.10, gran éxito: LA VENUS DESNUDA, con Gloria del Río. Sólo aptas para mayores de ambos sexos. Platea $ 1.20, pullman $ 0.70.

★ **Cómico** Corrientes 1280. — U. T. (35) 2108. — PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito: UNA RUBIA PELIGROSA. 3 actos cómicos de Goicoechea y Cordone.

★ **Florida** [illegible] Cine continuado de 11 a 24. Hoy, tres grandes películas: LA CASA DEL MALTES; CINDERELLA y el estreno exclusivo: PELIGROS DE SEDUCCION. No apto para menores. Platea $ 1.

★ **Juan B. Justo** Venezuela 1951. U. T. (37) 2858. Hoy a las 22 horas, Jia. representación de la obra griega: LA PAZ, de Aristófanes.

Próximo estreno: SOLNES, EL CONDUCTOR, de E. Ibsen. — Mañana a las 16.30, Teatro Infantil: LOS DE LA CALLE; a las 18.45: LA PAZ.

★ **La Máscara** Moreno 1033. — Hoy, última repr. de VOLPONE, en homenaje a las autoridades municipales. Entrada $ 0.30.

★ **Liceo** Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291. — Cía. Rinaldi-Charmiello. Hoy, a las 18.30 y 22, el gran éxito cómico: DOÑA TIBURCIA ZAPATA SE VA PARA MAR DEL PLATA. Actúa la orquesta característica "Don Filinto". Platea $ 1.55.

★ **Maipo** Esmeralda 443. — U. T. (31) 3882. — Cía. Arg. de grandes revistas. Con Gloria Guzmán, Tita Merello, Severo Fernández, Pablo Palitos, Rafael García. Hoy, a las 18.45 y 23.15: EL AÑO DE LOS FENOMENOS. A las 22: MINISTERIO NUEVO BARRE BIEN. Platea $ 2.05.

★ **Maravillas** Victoria y San José. U. T. (38) 7101. — Gran Cía. de teatro cómico LE CHAT NOIR, con SARITA RIVERA, Beatriz Castrillo, J. Pérez Cuesta, A. Cortesina, Fco. Amengual, J. Comella, F. Altabás, C. Soriano, etc. Hoy 18.45 y 22.30, éxito: UNA MUJER INSACIABLE (no apta para menores). Pullman $ 1.25.

★ **Marconi** Rivadavia 2330. U. T. (47) 6116. — Cía. lírica Cogorno. Hoy a las 21.30, la gran ópera: CARMEN. Platea $ 2.55.

★ **Mayo** Avda. de Mayo 1099. — U. T. (38) 3651. — Cía. de comedias típicas españolas ANGELILLO, CONCHITA MARTINEZ. A las 18.30 y 22.15, éxito cada vez mayor: LA COPLA ANDALUZA de Quintero y Guillén. Nueva versión hecha especialmente para Angelillo y Conchita Martínez.

★ **National** Corrientes 960. — U. T. (35) 0816. — REVISTAS PARA REIR. 18.45 y 23.10, de gran éxito: LO QUE EL "VENTO" NO DEJO; 22: VUELVE A TALLAR AZUCENA, con A. Lasselle, A. Maisani, L. Hernández, Antonio Padín, Bonr, Berreira. Platea $ 1.20.

★ **Odeón** Esmeralda 367. U. T. (31) 3685. Penúltimo día Cía. [illegible]

TEATROS · CINES · VARIEDADES

★ **Paris** [illegible] LUIS ARATA. [illegible]

★ **Politeama Argentino** [illegible]

★ **San Martín** [illegible]

★ **Smart** [illegible]

★ **Variedades** [illegible]

CINES

● **AMBASSADOR** Lavalle 777. — U. T. (35) Retiro 0706. [illegible] LA SUERTE [illegible] DE LA MARINA, por Nancy Kelly y John Hall.

● **ASTORIA** [illegible]

● **BROADWAY** [illegible]

● **FENIX** [illegible]

● **GRAN CINE FLORIDA** [illegible]

● **GRAN CINE IDEAL** Suipacha 378. U. T. 33-7000. Hoy, 12.30, 16.40 y 21 (en punto): LO QUE EL VIENTO SE LLEVO p. C. Gable, V. Leigh, O. de Havilland y L. Howard. Platea $ 4. Superpull. $ 3.

● **GRAN CINE MITRE** Bmé. Mitre 1232. U. T. (38) 5591. — Hoy: Cita en la frontera, p. L. Lamarque; Chingolo, p. L. Sandrini; Flecha de oro, p. P. Arias. Hoy a las 21.30 func. benef. Asoc. Arg. de Actores: Luna de miel en Río. Dib. y variedades.

● **GRAN CINE REX** Hoy, 14, 17.15 y 21.20, estreno: EL CAPITAN ES UNA DAMA, por Charles Coburn y V. Grey; 15.15, 18.40 y 22.45, superproducción: LUNA NUEVA con J. Mac Donald y N. Eddy; 21: Variedades. Platea $ 2. Pullman $ 1.50.

● **GRAN CINE TROCADERO** Lavalle 820. U. T. 35-1455. De 13 a 0.30. Hoy: El fin del día; Amor desnudo; Reunión de almas. SUPERPULLMAN $ 0.60.

● **HINDU** Lavalle 842. U. T. (35) 1120. Continuado. Pullman $ [illegible]. Hoy: LUNA DE MIEL EN RIO, p. Luis Marshall (Calita); CHINGOLO, p. L. Sandrini; DIVORCIO EN MONTEVIDEO, p. N. Marshall y E. Serrano.

● **MONUMENTAL** Lavalle 780. U. T. (31) 3815. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 18.30 y 23, gran éxito: SINVERGUENZA, p. P. Busto y Alda Alberti. A las 17 y 21.30: EL HOMBRE DEL NIGER, p. V. Francen; 16 y 20.30: LA LUZ DE UN FOSFORO, por S. Fernández; 14: La bestia humana, por Jean Gabin.

● **PARAMOUNT** Lavalle 845. U. T. 0909. — Hoy, de 13 a 0.30. Pull. $ 0.60. La heredera caprichosa; El bebé de la suerte; Asesino. El primer rebelde, p. J. Wayne.

● **PORTEÑO** Corrientes 846. — U. T. 1020. — Primicias [illegible] en Africa. Los ingleses cubren la [illegible] en la Somalia. Italia [illegible] Egipto. La aviación británica intensifica los ataques a Italia y Alemania, etc. Sucesos argentinos No. 114, c. Desfile policial; Llega a Bs. Aires La Argentina; Pavoroso incendio en Barracas, etc. Dibujos, Viajes, Deportivas, etc. Continuado de 11 a 0.30. PLATEA $ 0.60.

● **RENACIMIENTO** Lavalle 925. Liber. T. (35) [illegible]. Continuado. Pullman A. Vila; CONFESION, p. H. del Carril; Arias; HAY FLECHA DE ORO, p. Pepe Marshall. QUE EDUCAR A NIÑI, p. N. [illegible]

● **ROXY** [illegible] U. T. (41) 0158. Las Heras 2[illegible]. Hoy 14 en la frontera. Rogelia: 17 y 2[illegible]; La Dolores, p. L. Lamarque; [illegible] y [illegible] men. 0.50. C. Piquet. Pull. $ 1.

BELGRANO

● **MIGNON** Juramento 2433. U. T. (73) 3899. — Hoy, a las [illegible] Charlie Chang en Panamá; 15: Mar [illegible] por la ley; 15.50 y 20.10: Las Conquistadoras de Broadway, p. L. Turner y G. Murphy; 18.40 y 23: Mi mujer favorita, p. I. Dunne y G. Grant. Completa de 5 sec. $ 0.80. Niños tarde $ 0.50.

● **PRINCIPE** Cabildo 2327. — Hoy: Cinco regresaron; Angeles sin alas; Hermanos contra hermanos; El inglés de los güesos.

COLEGIALES

● **ALVAREZ THOMAS** Alv. Thomas 841. U. T. (54) 7644. Hoy: Sandrini en: Un bebé de contrabando; Bartolo tenía una flauta; Palabra de honor. Men. $ 0.30.

PALERMO

● **ARGENTINO** Santa Fe 4830. U. T. (71) 1878. — Hoy, 18 y 23: Cita en la frontera; 16.45 y 21.45: Los ojazos de mi negra; 15 y 20: Chingolo. Compl. men. $ 0.50.

● **COLISEO PALERMO** Serrano [illegible] U. T. (71) 1730. Hoy 18.30 y 23.10: Chingolo, L. Sandrini; 17 y 21.30: Cita en la frontera, L. Lamarque; 15.40; Pull. $ 1; men. 0.50. 20.10: Un señor mucamo, T. Lusiardo.

● **NATIONAL** Santa Fe 2580. U. T. (71) Palermo 1760. 17.40 y 22.30: Rebeca, una mujer inolvidable, p. L. Oliver; 16.10 y 21.05: Eran cuatro hijos; 14.30 y 19.50: Corazones en ruinas, C. Boyer. Pull. $ 1; men. 0.50.

● **PARK** Santa Fe 4196. U. T. (71) 2404. Hoy 15 y 20: Nick Carter gran detective; 16 y 21: La dama de rada; 18.10 y 23.10: De carne somos, A. Tamiroff. Men. $ 0.50.

SAAVEDRA

● **AESCA** Av. del Tejar 3899. U. T. (70) 8419. — Hoy, tarde y noche: Cita en la frontera, L. Lamarque; Mi mujer favorita; Años sin días. Noticias.

● **ESTRELLA** Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy: Un matrimonio al revés; El despertar del mundo; Cita en la frontera.

LANUS

● **SUPER CINE** Pavón 4435. U. T. 225. Lanús. — Hoy, Pull. 0.80; superp. $ 1. Luna de miel en Río, Catita; El héroe de Tontonia; El valiente. Martes: La carga de los valientes, S. Arrieta; Corazón de turco; El hijo del barrio.

VARIEDADES

● **LUNA PARK** Corrientes [illegible] — [illegible] argentinos Francisco Suárez con Angelo Ficeda a 12 rounds; Vital Cocco con Leonardo Gullo a 10 rounds; Antonio Pérez con José Cabrera y Alberto Savo con Leopoldo Mayorano a 6 rounds. Popular $ 1. Mañana [illegible] de Catch as Catch Can.

SALON LAVALLE — Lavalle 98[illegible] — Esta noche de 21 a 4 gran velada danzante con la orq. típica Los Porteños y la jazz London. Damas gratis. Caballeros $ 1.20.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle [illegible] — [illegible] domingo grandes [illegible] españolas. Bailes regionales. Excelentes conjuntos musicales. Artistas y números de variedades desde las 11 a 20 horas. Damas gratis. Caballeros $ 1.

1. Instrucción Pública

Aprenda RADIO por CORREO

GRATIS con su curso, este potente receptor a toda onda de lámparas metálicas — 42 lecciones prácticas SOLO 10 MESES DE ESTUDIO

GRATIS

Con el curso, a fin de hacer práctico el aprendizaje, que puede abonarse en pequeñas cuotas mensuales, el material para armar un potente receptor de TODA ONDA corriente continua o corriente alternada, ambas corrientes o para acumulador. Pídanos informes.

INSTITUTO PANAMERICANO
AVENIDA DE MAYO 749 — Buenos Aires

Nombre ....
Dirección ....
Localidad ....

3. Parteras

A. C. de Horne, Part., t. caso de su prof. Avellaneda 2932, alt. Nazca. 67-3798.

ALBERTINA - PARTERA. Ex jefa maternidad. Especialista, partos, embarazos y casos urg. Serrano 1919. T. 71-0962. (4 cuadras P. Italia).

A. RADICE. Partera. Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. Ahora en PERU 1021. U. T. 34-0372.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Comodidad pensionistas, partos y casos urgent. Cons. gratis. Pavón 1727. T. 23-3996.

A. PEREZ SARMIENTO. Ex partera del hospital Español y Alvear. Embarazos y partos. Consultas gratis. Se atiende todo el día. U. T. 47-2007. RIO BAMBA 74

A MARINA YUDING. Ex del Rivadavia. Atiende todo el día. Consulta y examen gratis. Precios módicos. CANGALLO 1729 (a 1 cuadra de Callao). T. 38-4403.

A CONTE — SANTA FE 3598 esq. Aráoz, 2°, piso, derecha. Ex jefe Maternidad. Partera. Consulta y examen gratis. Precios módicos. A 1 c. subte Cánning. U. T. 71-5690.

A. GILARDONI. Partera. Egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Embarazos, partos, casos urgentes. Consultas gratis todos los días y domingos. Precios módicos. CALLAO 758, 1er. piso. U. T. 44-9076.

AMATRIAIN, ex jefa maternidad Madrid, Bs. Aires, 27 años práctica, partos, emb. casos urgentes, pens., cons. gratis. fácil pago, tiene Dr. Agustín León, esp. ENTRE RIOS 495. U. T. 37-2798.

A. EMA B. de González. Costa Rica 4443 y Cánning, ex del Rivadavia. Recibe pens. Consultas gratis. T. 71-3136.

A. NUÑEZ — Partera especialista. Atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0676. Independencia 2371. — Domingos inclusive.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mod., pensión. Cons. gratis. Fácil pago. San Juan 1380 (cerca Constitución), 23-7601.

BARRIONUEVO Elvira M., ex del Pirovano. PARTERA especialista partos, embarazos, atención obstétrica toda hora. Consultas gratis. — Precios módicos. DIRECTORIO 1379. U. T. 63-6890.

A JUANA M. CASAS. Partera. Egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Embarazos, partos, casos urgentes. Consultas gratis todos los días y domingos. Precios módicos. Bartolomé Mitre 1970, 3er. piso. U. T. 47-5136.

BILEK, diplomada Praga y Buenos Aires, partos, cas. urg. de 8 a 21 horas. LIMA 1217. U. T. 23-3389.

ELISA F. DE VELTRI. QUIRNO 89 (A una cuadra de Rivadavia). Ex partera del Hospital Alvear. Atiende todo el día casos urgentes. U. T. 67, Floresta 4791

MARIA S. DE LEVIN. Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes. Fácil pago. Comodidades para pensionistas. Consulta gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429.

RIZZO MARCELA. Ex jefe Hosp. Alvear. Embarazos. Partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a: TUCUMAN 622. U. T. 31-9385.

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR. Problema sexual resuelto. — Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia Anatómica. — CORDOBA 706.

6. Motores, Máq. y Afines

DIESEL, gas oil, querosene, p. motor, p. may. y menor, entreg. domic. desde 200 lt. Cía. Petrol. del Sud. 51-3239 y 741-1500.

9. C. y Venta Propiedades

OLIVOS, frente río, alquilo casa para club. Cerrito 150. U. T. 35-1622.

V. Pueyrr., 2 c. est., c. 4 h., vest., 2 bñ., 509 v., 8000, r c/. Bazurco 2560. T. 51-5235.

10. C. y Venta de Negocios

COMPRO CULQUIER CLASE de Negocios con descuentos. Capital y Provincia. Informes a U. T. 37-5160.

D. pan, fact., yerba, fideos, s/inter. med., Casafoust 650. U. T. 59-7221.

...NDO PENSION un piso 8 salas, ...bles... nuevos y modernos, todo alquilado, ...veniente. U. T. 34-0644.

11. Compras Varias

COMPRAMOS. Aluminio hasta ... bre, Bronce, Pl... $ 1.50 kilo. Mercurio, Cobre, cantidad, aún ...mo, Zinc, etc., cualquier ...tre 3467. ...ejo o roto, Bartolomé Mi...

COBRE, BRONCE, ESTAÑO. Etc. COMPRO y P... GO ALTOS PRECIOS. ECUADOR 70. (Plaza Once). U. T. 62-2150.

12. Ventas Varias

A GANAR $ 10 diarios, vend... su cuenta medias compr. directamen. de fáb. de medias "Esa". Victoria 1221, p. listas.

ALMANAQUES, PANTALLAS y Ar. tículos novedosos. Se envían muestras. Solicite precios. CASA ITURRAT. Alsina 2252.

BICICLETAS 1/2 carrera Speedster $ 130. Sáenz Peña 130.

CALEFONES, cocinas gas, a gas; sanit., nuevos y ocas., compost., instal. Perú 878.

CAJONES DE AUTOS. VENTAS POR MAYOR Y MENOR. AV. VELEZ SARSFIELD 1651

VALE. Por el envío RESERVADO de un muestrario completo de 8 PROFILACTICOS especiales LATEX.
De acuerdo con el aviso de CRITICA sírvase enviarme discretamente un muestrario de PROFILACTICOS de sus distintas marcas. Incluyo $ 0.60 en estampillas para gastos de envío.
N. y Ap. .... (Letras de imprenta)
Dirección ....
Localidad ....
Casa SANOFOR. 25 DE MAYO 160. U. T. 34-...

13. Joyerías

A SOLA FIRMA, ALHAJAS y RELOJES FINOS. SIN ANTICIPO. 5 $ POR MES. Joyería FENIX. Bme. MITRE 1738.

14. Dinero Ofrecido

A CREDITOS. COMPRAMOS AL MAS ALTO PRECIO. CASA RUA. Av. DE MAYO 769, 2o. piso Esc. 21

A Empleados SOLA FIRMA. DINERO - S.A.R.I. - DINERO. Sin gastos, ni comisión. AVDA. DE MAYO 580. Piso 4o.; Escr. 4. De 11 a 13 hs. y de 16 a 19 hs.

A SOLA FIRMA DINERO. BAJO INTERES Y RESERVA. CIA. "LACOM" CREDITOS. AVENIDA DE MAYO 981, Piso 4°.

A POLICIA, BOMBEROS Y EMPLEADOS EN GENERAL DAMOS DINERO RAPIDO. INTERES BANCARIO. PTE. LUIS SAENZ PEÑA 475

A empleados nacionales, bancarios DINERO y ferroviarios, solicite datos. Bajo interés "CASA RILLO". Av. Gral. MITRE 78 (Avellaneda). U. T. 22-6331.

A EMPLEADOS NACIONALES, BANCARIOS, MAGISTERIO Y FERROVIARIOS. DINERO LIBRE DE GASTOS. CASA CID. DIAG. NORTE 825. Piso 9o. Esc. 95

A MILITARES, MARINOS. Magist. y empl. en gral. dinero mensual a largos plazos. "EL TESORO", 25 DE MAYO 340. De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1541.

A 1 y 2 FIRMAS, DINERO. Bajo interés, a empleados y obreros, Nacionales, Municipales, Policía, Correos, Bancos, Magisterio, Ferroviarios. RAPIDEZ Y RESERVA. B. DE IRIGOYEN 17, P. 1o. Entre Av. de Mayo y Rivadavia. CASA "SALVE". De 9 a 12 y de 15 a 19.30 hs.

A SOLA FIRMA DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL. CASA RIVADAVIA. RIVADAVIA 659, p. 1o. Esc. 2 y 3

A EMPLEADOS Dinero en 24 horas. CREDITOS COMPRAMOS y vendemos en las mejores condiciones. CASA "MON". DIAGONAL NORTE 825, p. 1, of. 17

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS, MUNICIPALES, BANCARIOS y ALTO COMERCIO, DINERO en FORMA LIBERAL EN EL DIA. EL CREDITO. VICTORIA 1260

Acuerdo rápido y directo. Créditos en efectivo, pago en mensualidades a militares y marinos en act., magisterio, ferrov., banc., U. T., Cías. Elect., Gas y alto comercio. — CASA BIANCHI. VICTORIA 788. P. 1o. Esc. 3

CREDITOS. Negociamos a precios interesantes. CASA "DAR". AVDA. DE MAYO 580. 1er. piso

CASA BLANCO. Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic. Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov., S. Anónimas. SAN MARTIN 50

DINERO A SOLA FIRMA. Empleados Capital e Interior. CASA SAMPI. DIAGONAL NORTE 760. 1er. piso. Esc. 19

EMPLEADOS y OBREROS concedemos en pocas horas, 1 y 2 firmas, dinero pagadero en cortos o largos plazos, a interés bancario. CONSULTE, LE INTERESA. UNIFICAMOS DEUDAS. Casa "EROS", Chacabuco 19

¿NECESITA UD. DINERO? COMPRAMOS CREDITOS en las mejores condiciones. Casa I. C. A. A empleados nacionales y gran des empresas, préstamos libera les a 30 días, 8 y 10 meses. Operaciones realizables en el día. Casa I. C. A. Avda. de Mayo 560, p. 6o., Esc. 4.6

AFYCA. A EMPLEADOS en gral. prestamos inter. mód. VICTORIA 571, p. 3o., esc. 19.

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS sobre propied. central $ 100.000 a 5.000.000. Victoria 788. DARI

HIPOTECAS pagaderas p. mensual. CORRIENTES 280, 8o. piso. A. Benigno Sola

HIPOTECAS en mensualidades hasta $6.000 cap., suburb. en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66. Bs. As.

17. Patentes y Marcas

NEGOCIE su marca por intermedio Bolsa de Marcas: Diag. Norte 530, esc. 806

21. Instalac. p. Negocios

Carpintería ITALIANA. SOLICITE CATALOGO. Vitrinas $ 30.- Instalaciones para negocios. SARMIENTO 1550. Bs. Aires

24. Automovilismo

La Continental alq. 40 autos con sin chófer. Güemes 4228. U. T. 71-0828.

PRENDARIOBANK da hoy al 5 o/o sobre autos, camiones, etc., todo su valor. SIN RETENER. J. E. Uriburu 134. U. T. 47-3985.

NEUMATICOS USADOS y nuevos, repuestos, accesorios más barato. ECUADOR 44 — U. T. 62-4518.

28. Casas y Depart.

CHALET 6 p. y t. lujo, seco, alto. ... Congreso 3750. T. 73-...

30. Piezas y Salas

ALQUILO piecita a persona sola, barata. U. T. 48-1304.

ALQUILO pieza y piecita amuebl. con o sin pens. calef. ag. caliente, teléf. y demás comodid. Entre Ríos 966, p. 4o. 1

ALQ. pieza bien amuebl. b.c., teléf. a matr. solo o 2 srtas. solas. Viamonte 1650

30. Piezas y Salas

SE alquila pieza a mayores, sol y aire. Sgo. del Estero 445. Dto. 20.

SE alquila sala c. o s. pens., agua caliente. Tucumán 900, p. 3o., Dep. 6. U. T. 35-2939.

32. Pensión en Familia

ALQ. sala y salita amubl., pensión familiar, frente Tribunales, 37-4283.

ALQ. salita c. pens., c. toda co. mod. en casa flia. a pers. honorable. Rodríguez Peña 681, 2o. p. depto. 4. T. 35-7751.

SALITA amuebl., buena pens., casa flia. Larrea y Córdoba. T. 42-3603.

33. Oficios y Ocupaciones

PEDIDOS

SEÑORITAS para coser juguetes, a mano y a máquina, necesito. Valentín Gómez 3881.

OFRECIDOS

JOVEN 30 años, culto, fuerte, activo ofrécese s. pretensiones, cualquier ocupación. Ref. y certificados 1er. orden. Bustos. Venezuela 796. U. T. (33) 9019.

MUCHACHO provinciano busca trabajo de portero o cualquier otro trabajo reservado, con referencias. Rioja 146. U. T. 45-8318.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda. Cía. General de Pavimentación (SOCIEDAD ANONIMA). BARTLOME MITRE 559. 5o. piso. U. T. 33-4155 y 4208. Avenida

36. Materiales de Constr.

CAJONES auto, machimbre tea, $ 1 m/c. Avenida Forest 1196, esq. El Cano

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos. Los dejo nuevos; limpio casa barato. Montevideo 133. U. T. 38-8793 y 51-0928.

40. Chauffeurs

ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA". MANEJO TECNICA Y REGISTRO $ 50. Autos para examen. DIAZ VELEZ 4772. T. 60 7948 y 0103

41. Profesionales Varios

ESTUDIO JURIDICO "BRUNSTEIN". Victoria 2535. Fund. en 1920. U. T. 47-3464. Acció. trab. Suces. Indemniz. por desp., emp. y obrer., s/gastos. De 9 a 12 y 14 a 19.

42. Jurídicos

Dr. U. A. DONATO LALANNE. ABOGADO. SUCESIONES, adelanto de dinero. Consultas: de 15 a 19 horas. Paraná 690 - Piso 3 B. U. T. 35-7604

Dr. F. GARCIA MARTINEZ. ABOGADO. ANTONIO F. GARCIA MARTINEZ. ESCRIBANO NACIONAL. DESPIDOS, LEY 11.729. ACCIDENTES DEL TRABAJO. CONVOCATORIAS — QUIEBRAS. ASUNTOS CRIMINALES. LAVALLE 1344, piso 3o. U T. 38-2883

43. Corredores y Repres.

A GANAR $ 10 diarios, venda por su cuent. medias, compr. directamen. en la fábr. de medias "Esa", Victoria 1221, p. listas.

ASEGURE $ 50 de viático y $ 10 diarios. Venda jabón por su cuenta. Tocador desde $ 0.30 doc. Hotel $ 1 cien. Líquido $ 0.48 l., en polvo $ 0.80 k. Como bonificación hojas afeitar gran lujo $ 2.50 caja de cien. "Fábrica Heno de España". Jufré 38. Corrientes y Río de Janeiro.

43. Corredores y Repres.

A ganar $ 10 diarios, venda medias por su cuenta comprando direct. en la fábrica medias para homb., señoras y niños a prec. jamás vistos. Locales de venta de la fábr. Corrientes 5173 y Sta. Fe 2843.

BUENA comisión abonamos recomendar construcciones. U. T. 22-9820.

VENDEDORES especializados en la venta directa al público, de artículos nobles para el hogar, se necesitan. Buen viático y comisión. Dirig. por carta dando amplias refer. personales y capacidad a "Diadema", RIGLOS 829.

44. Empleados y Depend

OFRECIDOS

SEÑORITA joven, buena presencia, 10 años práctica, corresponsal, facturas y trabajos de escritorio en general. C. M. Cabrera 4555.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco Vasca, aced. personal eleg. Charcas 1105. T. 41-1585 y 0627.

SE necesita sirvienta para todo trabajo, menos cocina, tres personas mayores. Bmé. Mitre. 2091. Piso 5o. Dep. 5.

OFRECIDOS

MUJER para todo servicio, menos cocina, se ofrece sin pretensión de ninguna naturaleza. U. T. 62-1120, preguntar por Susana Rivero.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales LE AMUEBLAMOS SU HOGAR. BELGRANO 2919

FACILIDADES DE PAGO. DORMITORIOS Y COMEDORES
Que cuestan $ 395.— . . . . a $ 145.—
" " " 540.— . . . . " " 195.—
" " " 735.— . . . . " " 390.—
" " " 1300.— . . . . " " 530.—
Vestíbulos, living room, sillón cama, sofá cama, cómoda, guardarropa, mesas, sillas, camas de bronce, camas de hierro, escritorios, bibliotecas y cualquier mueble suelto. Consúltenos antes de comprar. Embalaje y conducción gratis. — Facilidades de pago. RIVADAVIA 2648. A una sola cuadra de plaza Once y en la sucursal No. 5: LIBERTAD 287. Casi esquina SARMIENTO

FABRICA DE MUEBLES. CAMBIA SUS MUEBLES POR NUEVOS. CREDITOS. CORRIENTES 3934. 79-3262

¡SIN DESEMBOLSO! AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA SAN JUAN 2646

A $ 65 DORMITORIOS de $ 240, a $ 120 de $ 380, a $ 175 de $ 650; guard. ropas $ 45, comed. $ 75, rep. $ 16, aparad. $ 15, sillas $ 2; mesas $ 3. Colchones $ 5. Cambiamos sus muebles usados por nuevos. CORRIENTES 3626. U. T. 79-1766

48. Muebles de Ocasión

COMEDOR, dorm., living, etc. vend. urgente, flia. a precio tirado. Alsina 2060.

POR suspen. casam., urg. dorm. y combin., últ. modelo, vdo. $ 115. Murguiondo 1551, 1/2 c. J. B. Alberdi 6101.

POR viaje inesperado vde. urgentemente flia. su gran moblaje compuesto de: 2 dormitorios modernos desarmables, comedor lujo y 1 diario, living room savonarola importada, colchones, arañas, radio 5 lámparas, para retirar con urgencia a cualquier precio, se vende en globo o por muebles sueltos. Cangallo 3941, casi esq. Medrano

50. Academias de Baile

A BAILAR bien en pocos días, enseñan las PROFESORAS MERY y ROSITA. SAN JUAN 1792 esq. ENTRE RIOS.

A BAILAR hasta aprender bien todos los bailes modernos por sólo $ 5. 10 secc. $ 1. Salones reservados para damas y caballeros, de 9 hs. en adelante. Recuerde: Academia DOPAZO. Rivadavia 2664 . P. Once

A PRINCIP. enseña a bailar en pocas lecciones la profesora MARTHA. Abonos desde $ 2. RIVADAVIA 8535.

TANGO, FOX, MILONGA, etc. en pocos días. Prof. Lospennato, curso $ 5. CORDOBA 4379. Desde 10 horas

50 Academias de Baile

AL GRAN "Est. ALEXANDER" EN POCAS lecc. y clases indiv. a ambos sexos, aprenda Ud. todos los bailes de salón. Federico Lacroze 2666, fte. estac. Colegiales. 73 Pampa 8212.

ESTUDIO GAETA. El más lujoso e importante de Bs. Aires. Instalado en su propio edificio de 4 pisos, puede aprender en clases INDIVIDUALES y en pocos días Tango, Milonga, Fox Trot, Vals, etc. por sólo $ 2.— con el más prestigioso profesor argentino DOMINGO GAETA. Unico diplomado 4 años consecutivos en concursos de profesores. Horas de clases de 14 a 23. También domingos y fer. ENSEÑANZA ADEMAS DE BAILES ESPAÑOLES, ZAPATEO AMERICANO, Clásico, etc. Director general Domingo Gaeta. CANGALLO 1610. U. T. 38-2614. Pida informes sin compromisos, personalmente o por teléfono.

"LOS MENDEZ". Atienden personal, su escuela de bailes. Lec. individuales desde $ 2 a damas y cab. Clases privadas. Unicamente enseñanza. SARMIENTO 1495. U. T. 37-1336



ACADEMIA YORK. AV. MAYO 1473. 16 Práct. $ 1.- GRATIS: Enseñanza para todos los bailes.

TODO EL MUNDO BAILA. — Para bailar hay que aprender "El Cubano", Ch. Kessel. sus 18 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 hs. CORRIENTES 4251. U. T. 79-2163. POR $ 5. APRENDERA A BAILAR

TANGO - FOXTROT - VALS. Profesora de bailes SANCHEZ. En pocos días a cab. y damas. Curs. $ 5. De 10 a 22 horas. CALLAO 511.

APRENDA USTED A BAILAR. En una academia seria y con un prof. de verdad. El Inst. COMAS es REALMENTE academia de baile. Conózcala. Presencie Ud. una clase o tome una lección de prueba. RIVADAVIA 2089. Horario: Todos los días de 9 a 23 horas.

60. Fantasías

TRAIGANOS SU FOTO y obtendrá un artístico SIMIL ESMALTE. En colores naturales. PRECIOS MODICOS. FOTO "EL ARTE". RETRATOS MODERNOS. DIAG. NORTE 987. Necesitamos Revendedores para el Interior

53. Compra de Oro

CREDITOS Sola FIRMA. CINTILLOS - RELOJES. El Diamante. — Rivadavia 7518. Anexo: Sastrería. Necesitamos corredores. ORO PAGO $ 5 gramo

ORO. Pago 18 k. hasta $ 5, 14 k. $ 3; bajo $ 2 el gr. LA SUIZA. Entre Ríos 374

Novios, Créditos. A SOLA FIRMA, ALIANZAS. Solitarios, $ 5.— mensuales. CORRIENTES 3019. ORO PAGO Hasta $ 5 gr.

ORO. Platino y Brillantes: Pago más que otros. Fábrica de Alhajas. DIAGONAL NORTE 929

54. Artículos de Optica

Anteojos COMPLETOS POR SOLO $ 5. UNICAMENTE EN: OPTICA REX. SARMIENTO 829. U. T. 35-7356. Será atendido por ópticos Diplomados

55. Varios

¡CASESE! Oferta No. 6: Srta. 30 años, argent., maestra normal, sueldo $ 350, con propiedad y cap., alta, c. rubio. Diríjase a No. 6 por carta cerrada. En otro sobre remita esa carta y $ 1 al Director Agencia Matrimonial M. B., Sr. H. Bonfiglio, 25 de Mayo 158 (Of. 414), 33-8906. Si desea tramitar su matrimonio, visítenos o pida informes adj. 10 ctvs. en estampillas.

59. Art. Para la Mujer

LITA vende vestidos de calle y fiesta, tapados desde $ 7. Corrientes 3409, Piso 2o., Dep. 3.

Señora: NO LUSTRE con PREMIOS y ESTERINA disimulados con poca cera. Compre CERA "SORTIJA" a base de pura CERA VIRGEN y tendrá un brillo perfecto. Si su almacenero o ferretero no la tiene pídala a: U. T. 35-5637 y U. T. 71-2915. Pedidos por mayor a: R. F. RODRIGUEZ y Cía. LACARRA 124. U. T. 67-78. NO OLVIDE: CERA "SORTIJA". Unica que NO MARCA LAS PISADAS y QUE NO SE INFLAMA.

62. Máquinas de Escribir

A $ 8 mens., máq. escribir, calcul., mimeóg., CREDITO SUIZO. Victoria 782.

63. Radiotelefonía

¡ALTO, SEÑOR! ¡No pague más! para adquirir su radio ¡SIN ANTENA! ¡SIN FADING! Londres, París, Roma, Berlín y el mundo entero...! A precios reducidos directamente en la Fábrica. Super Baby de lujo, 2 corrientes $ 39; Onda corta y larga, Baby de Luxe $ 48; Onda corta y larga, de Luxe ojo, $ 55; Para 6 volts, consumo 1/2 amper, $ 85; Para 6 volts y ambas corrientes $ 120; Acumulador 6 volts, 120 amperes, $ 25. Moto-generadores, cargadores aéreos y 500 vistosos modelos a elegir y con garantía sellada y certificada en papel sellado por 6 años, contra cualquier defecto. Visítenos Sr. o Sra. y le obsequiaremos con uno de nuestros sobres sorpresas. Veritone Radio Products Co. AVDA. L. N. ALEM 610-616. T. 31-0124. Con 25 líneas internas

ARREGLO RADIOS a domicilio. Llame sin compromiso a: U. T. 50-5481

OCASION: regia radio Baby, 2 corr. 5 lámp., vdo. $ 40. Garant. Tucumán 1047

Para Toda la República. Receptor en onda corta y larga, 6 ámparas, con ojo eléctrico, ambas corrientes, dial en colores, caja totalmente enchapada. Sintoniza Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Norte América y demás emisoras en onda corta. PRECIO RECLAME $ 89.- Despachamos contra reembolso. Adjunte al pedido $ 5 en estampillas, en calidad de seña y a cuenta del importe. Con garantía certificada por 3 años. Solicite catálogo No. 22. CASA CENTRAL: MORENO 1724 - Buenos Aires. SUCURSAL en ROSARIO: SARMIENTO 1080. CANADIAN RADIO

65. Personas buscadas

JOAQUIN BARANI, en el Consultorio Jurídico de este diario desean entrevistarlo por un asunto de interés.

MANUEL OTERO de PAULA, en el Consultorio Jurídico de este diario desean ponerse en comunicación con usted por un asunto de su interés.

67. Pedicuros

A PEDICURO ESPECIALISTA. M. CALVINO. Extirpa callos, ojos de gallo de raíz, s. dolor. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

68. Divorcio en el Extranj.

DIVORCIO ABSOLUTO en el extranjero y conversión de sentencias de separación en divorcio absoluto y nuevo casamiento en Uruguay o Bolivia, gestionados según resolución Congreso Juristas, celebrado Montevideo 1940 y que excluye Bigamia. Trámite rapidísimo. Absoluta reserva. CONSULTA GRATIS. Dr. GASTON GUILBAUD. ESMERALDA 570. U. T. 35-1953

DIVORCIO ABSOLUTO. Transformación de sentencias argentinas de separación, en divorcio absoluto; y nuevo casamiento. Trámite rápido sin cobrar adelantado. Consulte gratis al abogado especialista Dr. A. Cristiani. Que atiende de 8 a 20 horas. URUGUAY 546. P 3o. U. T. 38-7389

DIVORCIO. Nuevo enlace, rápido y económico. Reserva y garantía bancaria. Dr. VAZQUEZ RAMOS. Abogado mexicano, ex juez en lo Civil en México. Consultas gratis de 10 a 20 hs. DIAGONAL NORTE 943. U. T. 33-0291

69. Animales Domésticos

SE venden GALLOS RHODE ISLAND y HUEVOS de plantel. 47-0881.

Licitaciones Oficiales

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para la provisión de maquinarias y accesorios destinados para el pozo de bombeo de líquido cloacal de Playa Grande, Mar del Plata (Provincia de Buenos Aires). El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, calle Charcas 1840, de 12 a 15. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General, calle Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día 16 de diciembre próximo, a las 15.30, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes.

EL SECRETARIO GENERAL.
Buenos Aires, octubre 23 de 1940.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 7 de noviembre próximo, a las 15 horas, para la provisión de elementos de diversa índole para el Lactarium Municipal, incluso máquinas de escribir, máquinas de coser, radiadores, ventiladores, armarios de hierro, relojes eléctricos, etc., de acuerdo a los pedidos que obran en el expediente No. 122.559—S—1940 y agregados, que se encuentran en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde pueden consultarse.

Bs. Aires, octubre 30 de 1940.
EL SECRETARIO DE HACIENDA

Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221 - 223 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento Monte Caseros. Segunda sección. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, con las poblaciones y mejoras que contengan, ubicadas en parte del establecimiento "San Agustín", próximas a las estaciones Cabred, Monte Caseros y Libertad, todas del F. C. N. E. A. Lindando en mayor extensión: N., Arroyo Curuzú Cuatiá y Río Miriñay; S., Arroyo Ceibo en medio con Ejido de Monte Caseros; E., ríos Uruguay y Miriñay; O., Arroyo Capicarí, L. Mancini y F. Galagarra y NO., C. Borda, Suc. de A. Borda y Arroyo Tuyuná.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $	X $
56.65842—E.15	11	222 Hs. 8962 mc.	11.500	10.350	9.495.14	10.300
56.65843—E.15	12	149 " 5244 mc.	7.600	6.825	6.261.29	7.200
56.65848—E.15	17	149 " 4830 mc.	6.500	5.850	5.356.82	6.500
56.65852—E.15	6	3149 " 4471 mc.	125.000	112.500	103.208.09	117.600

Todos de la Serie E. El 3 de noviembre, a las 10.30 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina en Monte Caseros, Sucursal Goya. Martillero: Juan Alberto Solari. Nota: Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de las cantidades consignadas en la última columna (X), con la deuda que le corresponde. Otra: Existe oferta de compra para los lotes 11, 17 y 6, aceptada por la base y garantida por depósitos de $ 690; $ 390 y $ 7.500, respectivamente. No. Control: 22287. CRITICA Inic. 19.10.940 Ven. 2.11.940

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Baradero, lotes de la Colonia "La Esperanza", aptos para agricultura, entre 11 1/2 y 12 Kms al S. SO. de la estación Alsina, del F. C. C. A. Límites generales de la colonia: N., E. Muzzio Rocca, Figueroa y Danree; S. E. Alsina, Sáenz Valiente, Barbiche y J. Benvenuto; NO. Barbiche, Campo Silva, Chillier, Mauro, Deberdardy, Rothen y Méndez y SO. Borzalino, Aeschbacher, Scheitlin, Grandelmeyer, Pedariva, Wirz Peralta, Rocca, Balesich y Rettes.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda Actual
37.4597—B.9	75	71 Hs. 8240 mc	$ 30.300	$ 28.100	$ 25.779.09
37.4746—B.9	67	77 Hs. 7830 mc	$ 26.100	$ 24.200	$ 22.201.21

Ambos de la Serie C. El 15 de noviembre de 1940, a las 14 y 30 horas en Casa Central, Sucursal La Plata. Martillero: Salaberry, Bereetche y Cía. S. A., Defensa 185. — No. Control: 22432. CRITICA Inic. 31.10.940 Ven. 14.11.940

BILLINGHURST 1867/71/73, entre las de Santa Fe y Arenales. Casa de: BILLINGHURST 1871/73: Planta baja: Zaguán, escalera, garaje, vestíbulo, sala, toilette, cocina, cuatro piezas, w.c. y escalera interna al primer piso. Primer piso: Hall, sala comedor, cuatro dormitorios y dos baños. Billinghurst 1867: Segundo piso: Zaguán, hall, sala, escritorio, comedor, tres dormitorios, dos baños, cocina y en azotea dos piezas de servicio y w.c. Mide según obligación hipotecaria 9m526 de frente al N.O., 27m244 en el costado N.E. y 26m430 en el S.O. y 9m554 en el S.E. Superficie aproximada: 255.45 m.c. (Según tasador). El 4 de noviembre a las 14 y 30 horas en Casa Central. BASE $ 68.000. HIPOTECA $ 61.200. DEUDA ACTUAL $ 56.145. NOTA: El que resulte comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra pero no mayor de $ ... con la deuda que le corresponda. OTRA: Existe oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 4.050. Capital No. Ho. ... 3971. Serie F. Martillero: Rafael P. Bourre. Reconquista 144. No. Bo. 22... CRITICA Inic. 21.10.940 Venc. 4.11.940

IONTE 2363 ... Zamudio y Ca... 2372 ENTRE LAS DE ... negocio, dos ... racas. Casa de: Salón ... cina y w. c. ... habitaciones, baño, co... hipotecaria: 8m... mide según obligación por 19m56 de fo... 2 de frente al N. O., 19m35 en el de... ido en el lado N. E. contrafrente ... S. O. y 8m01 en el 151.34 m. c. (Superficie aproximada: noviembre a las ... n tasador). El 4 de Casa Central. "A ... 14 y 30 horas en ... requerimiento judicial". Base $ 6.200. Hipoteca $ 5.600. Deuda actual $ 5.339. Capital No. Ho. 371080. Serie 3a. Martillero: A. C. Taquini y Cía., Bme. Mitre 475. — No. de Banco: 22400. CRITICA Inic. 20.10.940 Vence 3.11.940

AVENIDA MANUEL QUINTANA 34 entre las de Juncal y Patera. Casa de: Subsuelo: Pasaje, una habitación, pequeño depósito y caldera para la calefacción. Planta baja: Zaguán, sala, escritorio, hall, con escalera a altos, cuatro habitaciones, comedor, jardín de invierno, antecomedor, office y jardín al fondo. Primer piso: Al frente un dormitorio, una salita y escritorio. Hall, seis habitaciones, otro hall y tres baños. Segundo piso: Cinco piezas de servicio, hall, baño, comedor de servicio, cocina y lavadero. Mide según títulos: 14m05 de frente al NE., por 39m30 de fondo en el costado NO., 35m20 en el del SE. y 42m00 en el contrafrente, y una fracción de terreno anexada por el fondo de la finca anteriormente descripta deslindada la cual es parte de la fracción B y una pequeña parte de la fracción A, compuesta de 14m63 en la línea del norte al N.E. 2m77 en la línea que da al E. o SE. 15m33 en la línea que mira hacia el S. a la terminación de esta línea y en dirección O. se cierra el polígono por una línea quebrada que mide 3m55 de S. a N. donde forma un ángulo de 1m68 de E. a O. y termina en una línea diagonal que mira al NO. y tiene 5m00. El perito del Banco midió: 14m05 de frente al NE., 44m70 de fondo en el costado NO., 34m70 en el lado SE., 3m70 en la línea que mira al E., 16m00 en la línea que mira al S., 3m70 en la línea que corre de S. a N. y 1m50 en la línea que corre de E. a O. hasta dar con el lado NO. que cierra la figura. Superficie aproximada: 617 m. c. (Según tasador). El 12 de noviembre a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 120.000. Hipoteca $ 102.000. Deuda actual $ 93.575. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 85 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 150.000 con la deuda que le corresponda. Capital No. Ho. 117017. Serie C. Martillero: Mariano A. Orgeira. Rivadavia 840. — No. Banco: 22460. CRITICA Inic. 23.10.940 Ven. 11.11.940

Rafael Garmendia

JUDICIAL: El 5 de noviembre, a las 15, en mis oficinas, Corrientes 950; bases retasadas en un 25 o/o, propiedades situadas en la Prov. de Córdoba, orden del señor Juez Civil, doctor Abelenda, secret. doctor Madariaga, en el concurso de MIGUEL EIDELBERG, a saber: Del campo Cónsul o Carrizalillo de 1706 hectáreas, 80 hs. ubicado en el Dep. Minas, pedanía Guasapampa que linda al N. con la estancia SUNCHOS, Cañada Honda y Mogote Blanco, al E. con est. Sta. Elena, al S. con la est. Algarrobos y al O. con la est. Pinas, las acciones y ders. a su quinta parte indivisa: base $ 2.706.79. Accs. y ders. a otra quinta parte ind. del campo antes descripto, igual sup. y linderos; base $ 2.706.79. Ders. y accs. a 1/5 indiv. en el campo de 36 has. 40 as. de Mogote Blanco, dep. Minas; base $ 30.39. Un der y acc. equivalente a 410 has. del campo Algarrobos de 1349 has., dep. Minas, Ped. Guasapampa; linda al N. con Carrizalillo, al E. con S. Elena y Pozo Seco, al S. est. Ichiguasi y al O. Pinas; base $ 2.049.99. Acc. y der. a 123 has. en terr. de 134 has. en Guasapampa, dep. Minas, linda con suc. Molina al N., est. S. Elena al E., Pinas al O. e Ichiguasi al S.; base $ 615. Der. y acc. a la mitad de 30 has. sito en dep. Minas, base $ 75. Der. y acc. a 1/3 del campo Sunchos, comp. de 304 has. 43 as. sit. dep. Minas, linda al N. Cañada Honda, al E. S. Elena, al O. est. Carrizalillo; base $ 567.38. Un der y acc. a 400 has. en el campo Algarrobos que tiene su total de 1349 has. en Guasapampa, dep. Minas; linda al N. con Carrizalillo, a E. S. Elena y Pozo Seco, al S. Ichiguasi y Pinas al O.; base $ 2.600. Ders y accs. indeterminados en la est. El Suncho de 304 has. 43 as. en Guasapampa, dep. Minas; base $ 174.99. Ders. y accs. indeterminados en estac. Mogote Blanco de 30 hs 40 as. dep. Minas; base $ 30. Ders. y accs. indeterminados en est. Cañada Honda de sup. total 1568 has. sit. en Guasapampa, dep. Minas; base $ 250. Ders. y accs. indet. en el campo CONSUL, dep. Minas linda con estanc. Sunchos y M. Blanco al N. Algarrobos al S., S. Elena al E. y Chapino y Pino al O.; base $ 325. Campo sit. en Pedanía La Argentina, dep. Minas, sup. 556 has. linda al N. con C. González, al 10, suc. D. Villafañe, al S. con Potrero Viejo y Aguadita de González y al E. con Guzmán; base $ 2930. Mitad del campo en Pedanía de Achiras, dep. Río Cuarto, consta de 5 lados y 318 has. 1327 mts. cuadr. sup.; linda al N. O. con terreno "Martín Tero", al E. el campo "Cruz de José Antonio" y suc. Ceballos y al S. el arroyo Los Manantiales; base $ 2385. Un terreno sit. en suburbios N. O. de la Ciudad de Córdoba de 59m60 de Este a O. por 1892m93 en la línea O. y 1820m68 en la línea del E., linda al N. con camino macad. a La Calera, al E. con A. Bourdichon, al S. Rodríguez y al O. Dr. Güemes; dista 10 kilóm. de Córdoba y 3 de La Calera; base $ 2500. Campo "La Amistad" de 27 has. sit. cerca de Santa Rosa, Los Reartes, dep. Calamuchita; base $ 1080. CASA en el munic. de la ciudad de Córdoba; terreno mide 10 m. por 30 m. en el pueblo de San Martín, calle Europa 139; base $ 2500. Seña 8 o/o. Com. 2 o/o. Detalles en la secret. actuaria.

Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

LA COPLA DE HOY



En el árbol del amor
se sienta un pájaro a ver,
antes de picar la flor
ya quiere permanecer.

★

LA NUEVA RICA

Estoy unida a esa señora por un sincero "vehículo" de amistad.

NOVELA SUPERSINTETICA

Subió al tranvía y tropezó con un hombre. Denunció el robo de la billetera.

TENIA FANTASIA

Los dos hombres hablaban de la fidelidad conyugal, del matrimonio y de los procederes de los maridos ante sus esposas.

Uno de ellos afirmó orgullosamente:

—No sé qué hacen los demás maridos, pero lo que es yo, le cuento a mi esposa todo cuanto me ocurre.

—Yo también — contestó el otro amigo —. Y, además, una punta de cosas que no me ocurren!...

★

ANECDOTA

Un día, mientras Sócrates estaba con sus discípulos, se acercó Platón y le dijo:

—Maestro, ayer reprendiste a un siervo en presencia de todos. No me parece bien. Hubiera sido mejor reprenderlo sin testigos.

—Cierto — contestó Sócrates —. Y eso mismo digo de ti, Platón. ¿Por qué no has esperado a hallarme solo para decírmelo?

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca se probó el anillo de un amigo para ver qué tal le quedaba.

☆

Si asegura que jamás abolló su sombrero, al colgarlo con demasiada fuerza en un perchero.

☆

Si afirma que nunca le dijeron: "Mañana va a hacer calor", e hizo un frío bárbaro.

★

CAMBIO DE META

El joven llegó desesperado a la casa de su novia y le dijo:

—Eulalia; nuestro sueño no se podrá realizar; mi tío dice que si no me caso con la mujer que él me propone, me deshereda.

—Entonces — replicó serenamente la novia — ¿nuestra boda es imposible?

—Imposible, mi amor — dijo el novio.

—Oh!... — exclamó entonces la chica —. Yo iré a ver a tu tío.

—No vayas, no — contestó el novio — será peor todavía. Se pondrá furioso conmigo.

—¿Y usted qué tiene que ver con lo que yo pienso hacer? — manifestó la novia —. Iré a ver si pesco al tío, ya que no puedo casarme con el sobrino.

★

DICEN QUE LO DIJO ASI

—Me esfuerzo en huir de la vida y de sus afanes — dijo Jules Renard — y en refugiarme, como vulgarmente se dice, en el sueño. Y toda la noche la he pasado soñando que no podía encontrar mi sombrero!...

☆

ESTABA ENFERMO

Cuando al enfermo le preguntó que tal le iba, contestó apesadumbrado:

—No sé. Me siento muy mal. No sé, en verdad, que es lo que me pasa. Tengo un apetito de avestruz, duermo como una marmota, y, sin embargo, me siento cansado como un perro. Voy a consultar un médico.

—Yo, en tu caso — aconsejó el amigo —, consultaría a un veterinario.

LE TENIAN MUCHO APRECIO

AL cabo de varios años de ardua labor, el modisto había conseguido triunfar. Tenía sólido prestigio, dirigía una casa de modas de gran celebridad y trabajaban para él numerosas empleadas y costureras, cuyo trabajo, bastante mal remunerado, contribuía a engrosar el capital del modisto.

Una tarde, éste recibió la visita de un viejo amigo, quien se interesó por la marcha de los negocios. El modisto le explicó que, en efecto, las cosas marchaban muy bien, y que estaba ganando mucho dinero, pero que, en cambio, tenía la desgracia de que su personal no le otorgara sus simpatías, pues se quejaban del exceso de trabajo y del sueldo exiguo que él les pagaba.

—¿Pero tú tienes buenas modistas? — le preguntó el amigo.

—¡Oh!... ¡Muy buenas! — replicó con sorna el artista de la tijera — Imagínate que tendrían sumo gusto "en cortar un patrón".

EL AMOR TIENE SU PREMIO

(Argumentos de cine rechazados)

LOS personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquier coincidencia con personas o hechos de la vida real será considerada como plagio y sujeta a las consiguientes reclamaciones judiciales.

LAS cosas han dejado de ir bien hace mucho tiempo en la mansión solariega de lord Oliver Without Willoughby, décimo noveno marqués de Willoughby, al que solo le quedan, al comenzar el film, el viejo castillo Willoughby Manor, treinta kilos de pergaminos que hacen la propaganda de la antigüedad de la familia y noventa kilos de papel moderno, con facturas impagas, demandas por cobros de pesos, embargos etc., etc. La situación es angustiosa. Lord Oliver, un joven buen mozo, inteligente y apegado a las tradiciones, está en las diez de últimas. Hay que hacer algo inmediatamente, a los Willoughby clavan el pico. El es el que debe velar por el prestigio de la familia. Pero para velar el prestigio no hacen falta velas: hacen falta libras esterlinas. Y Willoughby no las tiene. Ojalá las tuviera! Mister Dean, el notario de la familia lo coloca en la disyuntiva: o se casa con una americana millonaria o se resigna a perder todo. Y Oliver se decide por la millonaria americana. Su hermoso castillo seguirá perteneciéndole, con el parque y todo lo que le rodea. Y sólo tiene que vender su libertad. Oliver se decide bien pronto. Total él es soltero y puede casarse. Con buscar una millonaria joven y rica está todo arreglado.

Oliver se va a Londres y comienza a frecuentar las reuniones aristocráticas. Y en una de ellas conoce a una pareja de americanas. Una Gwendy Kirby, es bellísima, joven y encantadora; la otra, Flora Pink, es vieja, arrugada, seca y medio antipática. Ver a Wendy y enamorarse de ella fué todo uno para el Lord. Se hace presentar a ambas que viajan juntas. Hace averiguaciones y un amigo le dice que Wendy es millonaria. Eso es lo que buscaba Lord Oliver. Le empieza a hacer caída de ojos a la joven y Wendy, seducida por el abolengo, la prestancia y la simpatía de Oliver, caer prestamente en sus redes. Como nadie sabe en realidad, que el Lord está poco menos que en la vía, nadie supone, por lo tanto, que él va a los billetes. Oliver, para completar su redada, invita a varios amigos a pasar una temporada en su castillo. Y entre los invitados figuran claro está, Wendy y Flora. Allí, en el castillo, el Lord quema sus últimos cartuchos. Una noche de luna se declara en el Parque a su amada y con honda satisfacción de su par. Wendy le contesta que lo adora y que encantada se va a casar con él. Oliver respira satisfechísimo: Consigue una mujercita encantadora y salva su situación financiera. Habla al día siguiente con Mister Dean, y éste promete informarse debidamente, para lo cual parte para Londres.

A su regreso, halla al Lord y a Wendy comprometidos y locos de felices, pues están enamoradísimos. Dean habla a solas con el Lord en la Biblioteca. (Esta biblioteca es muy importante en todos los castillos ingleses. Un castillo sin biblioteca no es castillo. De manera, pues, que a poner muchos libros y hasta una escalera, para que el público crea que alguien lee los libros, hasta los que están en la hilera de arriba del todo). Lo que tiene que decir Dean es gravísimo. Hay un error: La millonaria es Flora y no Wendy. Esta es una amiga pobre, que no tiene un dólar. Oliver palidece. Ahora le interesa Wendy más que su nobleza, pero nobleza obliga y él está obligado a mantener el brillo de la familia, aunque tenga que hacer trizas su corazón. La situación es una: Rompe con Wendy y se casa con Flora. Dean insiste. Oliver se resiste. Ama a Wendy. La quiere. Ya no le importa la posesión. ¡Que vaya todo el Diablo!... Pero Dean le muestra los retratos de sus antepasados. El, el décimo noveno marqués de Willoughby no puede hacerle esa chanchada a los antepasados. Oliver se muerde los labios y contesta a Dean que aceptará su consejo. Romperá con Wendy y se casará con Flora. En eso llega corriendo Wendy que abraza y besa a su amado y le muestra un pergamino que halló en la chimenea de su pieza. Lo leen: ¡Es el plano de un tesoro escondido en el castillo! Oliver, Wendy y Dean corren al sitio indicado por el plano y hallan fácilmente cinco millones de libras esterlinas, que tienen que repartirse entre el Lord y su novia. Regresan locos de contentos a la Biblioteca y allí encuentran otra novedad. Flora acaba de morir de un síncope. En su cartera hallaron un testamento en el que deja su fortuna: Cien millones de dólares a Wendy, con tal que se case con Oliver. Los muchachos se besan y se abrazan y como ya no pueden pedir más suerte, termina la película.

HIPOCRESIAS

Cualquier cosita, a sus órdenes.

* * *

LO SABIA

El señor caminaba despaciosamente por los senderos de la plaza, cuando se encontró con un chico como de nueve años, que, sentado en un banco se dedicaba con todo entusiasmo a fumar un cigarrillo. El señor, que no podía ver a los niños viciosos, se le acercó y le dijo severamente:

—¿No te da vergüenza estar fumando?

—No señor — contestó serenamente el chico —. Me gusta mucho.

—Ah!... ¿Te gusta? — dijo irónicamente el señor — ¿Y tú sabes a dónde van los niños que fuman?

—Sí, señor — replicó el niño — A un lugar oculto donde nadie pueda verlos...

GRAMATICA

LA maestra, en plena clase de gramática castellana, le preguntó a uno de los alumnos:

—¿Cuál es el futuro del verbo robar?

—El chico pensó un rato, y luego respondió satisfechísimo:

—¡Ir a la cárcel!

ABSURDOS

Que los accionistas de una compañía de tranvías se queden en la vía.

* * *

RICO TIPO

Era un borracho que sólo leía en los diarios los telegramas fechados en Ginebra.

VERDADES

De Georges Bernard Shaw:

La libertad significa la responsabilidad. Por eso es que la mayoría de los hombres la temen.

* * *

DIFICULTAD

El joven de aspecto simpático se acercó a la ventanilla de la caja y le preguntó al cajero, mientras esbozaba la mejor de sus sonrisas:

—¿Quiere usted cambiarme este billete de diez pesos? No encuentro nadie que me lo cambie.

El cajero tomó el papel, lo observó y exclamó con sorpresa:

—¡Pero si este billete es falso!

—Pues es claro! — respondió el joven — Si el billete hubiera sido bueno cualquiera me lo habría cambiado ya.


CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD ("En busca de la muñeca de los diamantes") Nuevas Aventuras por CLARENCE GRAY
PRESENTAMOS A DICK BRADFORD, INTREPIDO JOVEN, Y SU AMIGO...
...LINDA SALISBURY, QUIENES INICIAN SU AVENTURA MAS EMOCIONANTE EN LA BUSQUEDA...
...DE LA "MUÑECA DE LOS DIAMANTES", UN JUGUETE INDIO QUE ENCIERRA EL SECRETO DE RIQUEZAS...
...FABULOSAS. Y AQUI ESTA "JEFECITO", EL NUEVO AMIGO DE DICK. ¡COMPRENDO EN LA NUEVA AVENTURA...
EL RATON MICKEY Hay Anzuelos Para Cada Caso por WALT DISNEY
RECUERDA, CHICO... EL HOTEL HACE PUBLICIDAD DE TENER LA MEJOR PESCA; CONQUE NO ME MUESTRES NADA INFERIOR
HEMOS PAGADO ALGUNOS SIGNOS
QUIERO IR A DONDE HAYA MUCHA PROFUNDIDAD... SOLAMENTE PESCO LOS PECES MAS GRANDES
SI, SEÑOR
...QUE ME PARECE BIEN... COLOCA EN EL ANZUELO LA MEJOR CARNADA
SI, SEÑOR; PERO QUIERO PREGUNTARLE ALGO MAS...
...¿LOS QUIERE PESCAR DE SEXO MASCULINO O FEMENINO?
EL GUARDABOSQUE SOLITARIO Con el Arma Lista por ED KRESSY
NO LO MATARE, PERO IRE CON USTED
¡ES IMPOSIBLE!
SI USTED VA A VER A LOS GANADEROS, YO LO ACOMPAÑARE
DEJATE A ESOS HOMBRES CUANDO ESTEMOS LEJOS.
¡LE DIGO QUE LO MATARE SI NO ME DEJA ACOMPAÑARLO!
¡VAMOS, PLATA; CORRE!
¡MATELO, JUANA!
EL PATO DONALD Aislados por WALT DISNEY
¡CONDENADO SEA! ¡NO SE DAN CUENTA DE QUE COMEN COMO LOS CERDOS?
¿EH? ¿Y QUE...
...HAY?
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO A Hierro Crudo por SEGAR
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO Lulú Belle se Rebela por ROY CRANE
¡YA HE TOLERADO MUCHOS INSULTOS DE ESAS VIEJAS BRUJAS!
¡UNA NUDISTA! ¡QUE VERGÜENZA!
SI POR LO MENOS TUVIERA UN CUERPO BONITO...
¿QUIEN DICE QUE NO TENGO LINEAS ARMONIOSAS?
¡LULU BELLE!
¡POR FAVOR!
¡HA GOLPEADO A GWENDOLIN!
¡POLICIA!
¡IDIOTA! ¡QUIERE QUE NOS DEN ALBERGUE EN LA CARCEL?
¡VAMOS, VAMOS! ¡LUCHEN! EL PUBLICO QUIERE VER UN POCO DE PELEA
LOS HIJOS DE LA BRUJA DEL MAR ESTAN ASOMBRADOS DEL AGUANTE DE ESPAGUETI.
¡LEVANTENSE, COBARDES! ¡LEVANTENSE!
ESPAGUETI VOLTEA A LOS ULTIMOS DOS.
SI NO PUEDEN MATARLO, ¡LO HARE YO!
¿DE QUE ME HAN SERVIDO? ¡BAH!
¡PIU! ¡PIU!
SQUEEEK
SKREECH
LA PATRULLA POLICIAL ¿Llegará a Tiempo? por HARLIE CHIND
EL "BRUTO" RIDER ABRE UNA PUERTA SECRETA EN LA PARED, DESCUBRIENDO UNA ESPECIE DE TABOGAN.
GIBBY, BAJE CON EL CHICO Y RECOJA A LA MUCHACHA.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA Gana por una Cabeza por CLIFF STERRET
¡BUENAS NOCHES, NED!
¡BUENAS NOCHES, POLLY!
¿DESDE CUANDO TIENES FENOMENOS DE LA CIRCOS ENTRE TUS AMIGOS?
¿COMO TE ATREVES A HABLAR ASI DE NED?
CUANDO PASE FRENTE A LA GALITAS, ¡Y QUE TENIA DOS CABEZAS SOBRE SUS HOMBROS!
LO LLAMAN BURBUJA Sigue el Misterio por AD CARTER
MAMA, IRE AL PUERTO MIENTRAS ESTAS ESPERANDO A PAPA.
BUENO.
¿PESCA ALGO, SEÑOR?
SI, ¡MOSCAS!
MARIA
ESTE ES EL BARCO.
DEBI HABER ENTERADO A LA POLICIA.
SIENTO QUE PASARA ALGO TERRIBLE.
¡QUE OCURRIRA?
MUTT Y JEFF Golpe Estratégico por BUD FISHER
HABRA QUE HACER ALGO PARA QUE EL NENE SE PORTE BIEN
ERES EL PEOR NIÑO DEL BARRIO; ¡SIEMPRE PELEANDO!
TENDRIA QUE ENCERRARTE EN UN COLEGIO... ¡Y CREO QUE LO HARE!
CREI QUE MI CASTIGO SERIA PEOR... PREPARARE LAS MALETAS
¿DE QUE VALEN LAS AMENAZAS?
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL Sentencia de Muerte por ZANE GREY
¡PEÑASCOS ADELANTE!
¡PRONTO, SAM! ¡HAY QUE VIRAR!
¡NO NOS DESVIAREMOS, POLICIA! ¡QUE NADIE SE MUEVA!
¡NOS MATAREMOS TODOS!
TODOS, MENOS YO...
...Y TIRARE POR LA BORDA TODOS LOS SALVAVIDAS, MENOS EL MIO.
EL PROFESOR NIMBUS No Era un Pelito por DAIX
EL HOMBRE RELAMPAGO Se Dará Cuenta por ALEX RAYMOND
DIRE A LA PATRULLA DE MING QUE ESTE ES UN VALLE DE LOBO.
DEJAME ACOMPAÑARTE
NO, SERIA DEMASIADO ARRIESGADO
JORGE VUELA AL ENCUENTRO DE LA FLOTA DE BUQUES COHETES...
IGNORANDO QUE LA PRINCESA LITA SE HA ESCONDIDO EN EL SUYO.
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Arderá Troya por JIMMY MURPHY
ROSALINDA: POR FAVOR, LLAME A "CHUCK CHUFAGECA" Y DIGALE QUE ACEPTO SU INVITACION
DE HABLAR YO MISMO, COMETERIA UNA TORPEZA.
¿CON EL SEÑOR "CHUFAGECA"? EL SEÑOR DICKSON ESTARA EN SU CASA MAÑANA A LAS SIETE
HE ESPERADO MUCHOS AÑOS PARA VENGARME; EL ME QUEBRO EL CORAZON, PERO YO LE QUEBRARE EL PESCUEZO.
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL por H. O'NEILL
El Nuevo Sheriff
¿Y QUE HAREMOS AHORA, CURT?
TENGO GANAS DE ADELANTARME A ELLOS Y ASALTAR ESA DILIGENCIA
DAREMOS EL GOLPE ANTES DE QUE LLEGUE AL LUGAR CONVENIDO POR FLETCHER
¡OIGA, BRENT! ESOS HOMBRES, ENGAÑADOS POR FLETCHER, ASALTARAN LA DILIGENCIA
MARIN Y BANCROFT: USTEDES SERAN MIS AYUDANTES...
¡GRACIAS, SHERIFF!
EL PIBE PIRAÑA por ANDERSON
Competencia Desleal
VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY
Lobo de Mar
WENDY BARRIE JUEGA MUY BIEN AL TENNIS.
BETTE DAVIS NO PUEDE PONERSE AL SOL DESDE UNA INSOLACION QUE SUFRIO HACE VARIOS AÑOS.
JIMMY CAGNEY SE PASA TODO SU TIEMPO LIBRE EN SU YACHT MARTHA.
NO TAN EXAGERADO por MILT GROSS
¡Y Casi no Fue!
WILBUR, TOME UNA ENTRADA PARA LA PELEA DE ESTA NOCHE
¡OH! ¡GRACIAS, PATRON
DEBIERA HABERLE DICHO: "¡BAH!"
DEBIERA HABERLE DICHO: "ESCUCHE: BASTANTES FENOMENOS VEO POR AQUI"
O... "ESOS TIPOS ENSAYAN ANTES DE LA LUCHA, COMO LOS ACTORES... SOLO QUE"...
"PUFF!" DEBIERA HABERLE DICHO... "ESE DEPORTE HUELE A AJOS"
"PREFIERO IR A UNA REUNION DE VIEJAS QUE VER UNA LUCHA"
PERO TENGO QUE IR POR SI ME PREGUNTA...
¡AYYY! ¡VAMOS! ¡TIRALO! ¡ROMPELO TODO! ¡FORMIDABLE!

Jorge II de Grecia

★ Por Mario Mariani

SIEMPRE queda algo. A través de tiempos sombríos, de época de humillaciones y servidumbre, el recuerdo de lejanos deslumbramientos imprime un sello de nobleza y un carácter de indómito orgullo a un pueblo que en su cuna supo ser grande. ¡Y qué grandeza! Fué como un milagro de aurora. A veces un jardinero, mirando un arriate en la madrugada, descubre una flor que ayer no estaba, que de seguro no estaba. ¿Cómo ha brotado y florecido por la noche? Brujerías de la naturaleza, encantamiento. Así fué Hellas. Surgió sola, en la noche de la barbarie, imprevista y perfecta. Trescientos mil hombres, y todos inteligentes y todos hermosos, y todos héroes: de la fuerza, de la valentía, del espíritu. Crearon un mundo, una humanidad, una civilización: amoldaron todas las formas del pensamiento y del arte, por los siglos de los siglos. Después de dos mil años nos redescubrimos grandes únicamente ahondando aún y siempre el estudio de sus especulaciones y de sus conquistas. Después de dos mil años, todo lo que no es griego es barbarie: el jazz band, el "art nègre", el fascismo.

En "La Política" de Aristóteles y en "La República" de Platón, se encuentran, incluso hoy, las reglas más lógicas y más útiles de gobierno y de economía; incluso el socialismo —posible— y el comunismo —posible—. Todo lo que ha venido después, es copia o patraña o equivocación o caída vertical en el error más burdo; retroceso, salvajería.

Nunca hubo —ni habrá— democracia más perfecta que la atenien-



Dibujo de GUIDA

se; nunca hubo ni habrá comunismo más perfecto que el comunismo espartano.

Y, naturalmente, algo queda.

Desde que, en 1929, después de siglos y más siglos de oscurantismo romano y turco, resurgieron con dignidad de Nación, los griegos han tenido una vida aventurera y febril; varia, diversa, desigual, pero un rasgo esencial y típico recuerda de lejos los antepasados y el Areópago: rasgo típico de una historia moderna nacional que no se encuentra en ningún otro pueblo; los griegos consideran a sus reyes y a sus dictadores como empleados del pueblo que se despiden y readmiten según la oportunidad y siempre según la voluntad del pueblo.

La realeza en Grecia es verdaderamente un empleo; un empleo temporario sin obligación perpetua y sin rencores.

Cuando Grecia pidió por vez primera un rey a las cortes de Europa, le dieron a Pablo de Wittelsbach, segundogénito del rey de Baviera. A los pocos años —en 1863— abdicó. Suavemente, sin reyertas y sin barullo. Como si el subibaja se anunciara ya, en Grecia, como algo natural y sobreentendido.

Pero no querían quedarse sin rey; querían cambiarlo. Y la diplomacia europea, se puso de nuevo en la tarea para descubrirle otro soberano. Después de muchas candidaturas, se halló al hombre que servía: Jorge I, hijo segundogénito del rey de Dinamarca. Así la corona de Grecia pasaba de los Wittelsbach a los Glucksburg. Este parecía satisfacer en pleno a sus administrados, pero un macedonio lo asesinó en Salónica. El pueblo enfurecido linchó al asesino, porque evidentemente las despedidas de carácter trágico no están en la costumbre y no se admiten.

Subió al trono Constantino y éste tuvo que abdicar dos veces y por dos veces fué llamado de nuevo. Por supuesto no es que hubiese desilusionado al pueblo y que fuera incapaz en el empleo: es que el pueblo, durante ciertos períodos, no necesita de rey: como ciertas casas patricias no necesitan de mayordomo. En un cierto momento lo substituyó en el trono su hijo Alejandro; pero mientras hacía el aprendizaje le mordió un mono, con tan mala suerte que se murió.

Y también Constantino murió en el exilio, en Suiza. Entonces se llamó a Jorge II, pero, después de dos años, este también tuvo que dimitir y se fué a viajar por el mundo. Con los dictadores acontecía lo mismo. Pangalos, Plastiras, Venizelos, Kondilis, iban y venían, según el viento. Y sin revoluciones, sin motines, sin cuarteladas.

Se trata, pues, de un fenómeno curioso: de un pueblo que no parece maduro para una democracia parlamentaria, pero que, apenas se enoja con el soberano o el dictador, se enfada con tal unanimidad y decisión que al soberano y al dictador no les queda más que marcharse lo más pronto sin protesta. Y esto es lo más útil para él, porque, de este modo, a lo mejor, después de dos o tres años de vacaciones, lo llaman de nuevo con todos los honores, como si nada hubiese acontecido. Y, repetimos, la rareza, la extrañeza del fenómeno no consiste en que, tanto cuando despiden a uno como cuando lo readmiten, son tan unánimes que es imposible [illegible] a la despedida como a la readmisión. Cuando llamaron a Constantino por segunda vez, promovióse un plebiscito. La estadística electoral reconoce a poco más de un millón y medio de electores y la vuelta de Constantino fué votada con casi dos millones de sufragios. No tan sólo votaban todos, sino que votaban dos veces, y votaban los muertos y los lactantes, como en ciertas repúblicas que conocemos aquí.

Jorge II, después de viajar mucho, había alquilado un departamento en el West-End de Londres y estaba muy tranquilo estudiando, dicen, economía política.

En 1935, fueron ahí a llamarlo, a llamarlo para que volviera. Y volvió, simplemente. En el viaje de vuelta, estuvo dos días en París. Y como quien le había despedido del trono había sido Venizelos, le invitó en París a un almuerzo —también Venizelos estaba en exilio— y le dijo: Volvamos juntos para trabajar en bien de Grecia. El viejo político cretense no aceptó. Pero el gesto demostraba que el rey había aprendido a reinar.

Es un hombre alto, rubio, de rasgos autoritarios que de vez en cuando se allanan a una sonrisa cordial. Estuvo ya en dos guerras y cierta vez el estallido de una granada pareció enterrarle; pero salió ileso.

Ahora se ha puesto al mando del ejército y aseguran que lo que entiende verdaderamente mejor que todo es el menester de soldado. No por nada es de origen alemán. Así y todo, se podría apostar que si Hitler se enfada, le proclamará judío.

MARIO MARIANI

HAY QUE SABER QUIEN ES QUIEN



Dibujo de GUEVARA

Barón Hiranuma

SE le considera el führer del nazismo nipón. Nazismo japonés de tan dudosa y remota semejanza con el nazismo hitleriano que plantea un chiste alemán. Pero el barón Kiichiro Hiranuma, que no niega esa analogía, reivindica ese título. Y cuando, hace un año, entregó la presidencia del ministerio admitiendo su responsabilidad en el fracaso de una alianza con Alemania, les contestó a los que se lo reprochaban como una inconsecuencia a sus principios políticos: "Me he limitado a ser, precisamente, tan Hitler como Hitler mismo, si no más".

El barón Hiranuma es de ascendencia noble. Nació en 1867. Se dignó estudiar en los institutos públicos, recibiendo su título de abogado con el propósito de ejercer su profesión. Así lo hizo, adquiriendo sólida reputación, causa determinante, entre otras, que favorecía su posición social, de los cargos que se le asignaron en la magistratura. Fué un fiscal severo, inconmovible, granítico. Pasó al Ministerio de Justicia, cuya dirección no tardó en asumir. Su oculta pasión por la política no tuvo otro testimonio que el de una asociación misteriosa que organizó, la Kokushon-sha, sobre la base del nacionalismo imperialista, con materiales extraídos del fascismo y el comunismo. Una especie de tisana a la que le agregó unas gotas de militarismo. El barón Hiranuma es enigmático y silencioso: por eso mismo se le atribuyen muchas frases. Nadie aparece con tanto ingenio como el que lo reserva. Con respecto a esa organización extravagante, que a juicio de Günthe, constituye una suerte de Ku-Klux-Klan y de Legión Norteamericana, el barón habría dicho: "Aquí somos tan cuerdos que es preciso hacerse el loco para que lo respeten".

La locura del ex premier nipón mejor regulado que se conoce hasta ahora no pasa de ser una vana presunción. Extraordinariamente cauteloso y discreto, tiene la fría mentalidad de un geómetra del derecho. Le han denominado "El Jurisprudente". Y los que pretenden merecer su amistad aseguran que no adopta ninguna resolución importante sin anteponerle una noche de reposo, colocando bajo la almohada un infalible talismán. Bien que no duerme nunca más de cuatro horas, y trabaja en las otras, incesantemente. En su recalcitrante soltería no tiene mayor placer que el espiritual. Un poco de esgrima, acaso; ejercicios con el arco; y todo el tiempo que le resta, cumplidas sus obligaciones, invertido en el examen de los clásicos chinos. Su laconismo es perfecto. Y, en consecuencia, aumentan las opiniones que se le adjudican. Una de éstas, relativa al pacto reciente en que el Japón se hace subsidiario de los intereses nazis, envuelve un irónico reproche, en estilo oriental: "Loable éxito de cancillería: demostramos con él y una vez más nuestra sensibilidad de palomas ante los leopardos europeos".

Paul Klee

ENTRE las artes existe, sin duda, un secreto punto de reunión, un remotísimo centro común, la nebulosa no diferenciada y potencial, síntesis suprema de la semilla... El símil de las montañas, tan distantes una de otra cuando se contemplan desde la cumbre, pero confundidas, sin solución de continuidad, en sus estribaciones. Paul Klee persigue, desde hace años, el punto de esa intersección paradójica, misterio divino del que anhela ser exégeta e iniciado. Desdibuja la forma en una especie de crispación: los colores disueltos en luz flotan sobre la tela; se siente, contemplando sus cuadros (un enjambre de flechas, un ojo humano), turbadora atracción abismal. Pero un acento gráfico usado y conocido, una chimenea gótica, por ejemplo, nos devuelve a la vulgar orientación y a la realidad trillada por los días. En el catálogo de una de sus exposiciones escribió: "no podría concebírseme aquí abajo, porque resido entre los muertos así como entre los que van a nacer"; muy cerca, pero no tanto para que sea demasiado, del corazón que envía su sangre nutricia por la creación entera. Los hombres razonables lo consideraron un demente, con el criterio defensista que hace de la antítesis el modelo de todas las reprobaciones; los hombres inteligentes lo calificaron, como es lógico, de impostor.

Paul Klee nació en Münchenbuchsee, próxima a Berna, el 18 de diciembre de 1879. Cuando adquirió el uso de la razón se puso a buscar lo que acababa de perder. Primero a través de la música. Dejó la música para seguir dentro de la pintura, incorporándose al taller de Franz von Stuck. Estudió un poco de anatomía y se dió a la escultura. Viajó por Italia, y sentía ya el desencanto que le causaba la fácil "gloriosidad" del Renacimiento con su gordura artística, rebosante de formas, cuando descubrió como una florescencia típica, abrumada bajo la opulencia del jardín: los ensayos de los primeros siglos cristianos, los mosaicos bizantinos, los frescos de Hans von Marées. Fué desde entonces que empezó a descender por la escalera del misterio, buscando siempre. Consultó a Van Gogh, Cézanne y Picasso. Expuso cuadros en Munich, Berlín, París. Pero no se había alejado mucho, todavía, de las calles asfaltadas. Lo prueba el hecho de que en 1921 obtuvo la dirección de uno de los talleres del **Bauhaus**, en Weimar, hasta que, como no podía ocurrir de otra manera, el hitlerismo lo clausuró. Pasó a Suiza. Y allí logró, al fin, concretar su aspiración: una tendencia hacia lo imposible. Lo expuso en palabras evangélicas, las más claras e incomprensibles que se conocen: pintar lo que no tiene forma ni color; representar el mundo invisible. Lo demostró con sus creaciones: "Chévauchée avec l'Ogre", "Savant en conversation avec les astres", "Elle hurle", "Pyramides aquatiques". La hostilidad no pudo ser más reconfortante. ¡Un fracaso alentador! Los museos, dijo Picasso, están llenos de cuadros que fueron malos y que de pronto resultaron buenos.

Charles Spinasse

UNA cabeza armada toda de púas. El cabello erizado como sus "alámbricos" bigotes. Su mentón ha sugerido ya la idea de un promontorio. Delgado. Espaldas en elipse. Es de los que cargan a hombros, en una bolsa creciente, sus desventuras. Curioso. Indiscreto. A las veces, cuando dispone de autoridad, inquisitivo. Podría decírsele lo que al contrahecho Pope que pedía, con impertinencia, el significado del signo de interrogación: una figura jorobada que hace preguntas.

Spinasse ha sido diputado por derecho hereditario. Sus ascendientes también representaron al pueblo. Nació en el departamento de Corrèze, en el pueblo de Ebletons, hace cuarenta y siete años. Pero tiene una existencia de siglos que con anterioridad a 1893 vivía oculta en costumbres y leyes arraigadas e inmutables. Así llegó, remando un poco y otro poco impulsado por la corriente, a la política. Y, no hay que advertirlo, a los puestos públicos. Consejero general y alcalde de Tulle y, antes de los treinta años, representante nacional. Una vez se puso derecho. Fué cuando la guerra del 14: al terminar la jornada se encontró con que su diploma registraba ocho citaciones, una herida y la cruz. Después, nuevamente se enjorobó, para usar un verbo editado por Gómez de la Serna, y se hizo socialista, es decir, anticapitalista y anticomunista. En síntesis: uno más en esa revolución social secuestrada por las conveniencias. Y que ha escogido como ideal para el proletariado el drama de Moisés frente a la tierra de Promisión.

Desde la tribuna periodística del partido S. F. I. O. hizo sus campañas principales. Expone con intención clara y brillante. Cree en la política de las refecciones. Abomina de todas las dictaduras, aun la stalinista. Con fines personalmente instructivos recorrió Estados Unidos y Rusia; trajo sus interpretaciones de los hechos que pudo presenciar; después quiso hacer experiencia de su experiencia, en el organismo colectivo. Consagróse, en 1933, con un gran discurso en que previó los efectos de la doble crisis: la superproducción y el subconsumo. El triunfo lo obtuvo después, cuando los hechos confirmaron sus previsiones, porque ya entonces Francia se había envuelto como César con su manto y se dejaba apuñalar. Hasta que vino la catástrofe. Charles Spinasse, que había sido uno de los colaboradores de León Blum en 1936 y pugnara por la restauración económica sobre las clásicas nociones, ligeramente rectificadas, se quedó en Francia. En una de las Francias, porque, ahora, a consecuencia del crac producido, hay tres: la ocupada, la liberada y la libre. Spinasse, enemigo de los extremo, se detuvo en la segunda. Su bolsa de pesares aumentó aun más. Hace un par de meses lanzó un diario, "Effort", para bregar por la reconstrucción socialista. Pero no ha enderezado la columna vertebral, que es lo importante. Y ahí está, perdido en el osario inmenso, que espera la voz de Ezequiel, para la salvadora reintegración.

Almirante Pound

MEDIO siglo de mar. Entró en la Escuela Naval de Dartmouth a los trece años. Sus padres firmaron el compromiso por el cual lo entregaban "en cuerpo y alma"; que en Inglaterra la profesión del marino asume las peculiaridades de un sacerdocio. Es así que su armada integra como un inmenso organismo tentacular. Sir Alfred Dudley Pickman Rogers Pound, que ha cumplido ya sesenta y dos años, le ha dado voluntad; una voluntad despierta y joven, con cierta atribución para decidir, sin desmedro de las obligaciones inherentes a la disciplina. Es contrario al principio de la "fleet in being", que no exige la destrucción de la escuadra enemiga y que se conforma, para conservar en dorada plenitud la propia superioridad, con reducirla al confinamiento y la inocuidad. No parará hasta hacer de la Gran Flota lo que fué antes de Jutlandia. Y mientras el gobierno construye dreadnoughts, cruceros, destructores y sumergibles, el "Primer Lord del Mar" suma vidas, unifica voluntades y forja, en la conciencia del derecho, la fuerza que conduce a la victoria.

Tantos años de relación con el mar le han permitido conocer su extraña "psicología". El monstruo se ha familiarizado con ese hombre que sabe dominarlo. Reconoce lo que vale. Años hace que sir Dudley Pound demuestra, sin una tacha, su energía y su inteligencia. Primero, como "midship", en el Royal Sovereing; en seguida en el Und aunted de la escuadra enviada a China; después en el Magnificent. De la Mancha al Pacífico y al Mediterráneo. Apenas treinta y dos años de edad y ya manda un barco de guerra. En 1913 dirige un curso en el Colegio Naval de Potsmouth y de cada discípulo hace un afiliado que acatará su doble jerarquía, y, con preferencia, la intelectual. Intervino, con el Colossus, en el gran combate de Skagerrak, cuyo resultado no satisfizo a ingleses ni germanos. Termina la guerra y a poco es contralmirante. Cuando los sucesos reclamaron nuevamente la intervención de Churchill en la marina, sir Dudley Pound obtiene la comandancia en jefe de las flotas británicas y francesas. Entendió que la obra no era perfecta y que, además, se hacía preciso devolverle un poco de libertad. "Habéis adquirido en estas circunstancias —dijo frente a las costas noruegas— el derecho a decidir; y lo que hagáis será siempre lo mejor." Una vez más, hubo que reconstruir la escuadra, nunca tan fuerte como se presume, y fortalecerla en medio de la guerra, su gimnasia natural. Desde el gabinete del Parque Saint-James articuló las disgregadas fuerzas y les infundió el soplo de las resoluciones supremas, para que fueran, a su vez, "cuerpo y alma", como quería Drake, aunque no se escogió, precisamente, el alma del propio Drake, lo que en gran parte por lo menos se hace sentir como una necesidad, justificada en el derecho de abolir una nueva delincuencia de mar.

Un Conquistador Digno de Buen Recuerdo ★ Por Catón

AQUI, en estas notas históricas semanales, donde se denuncian sin piedad todos los lugares comunes del descubrimiento, conquista y desarrollo de América y donde no tienen perdón los aventureros que descalabraron y sometieron a los indígenas americanos, rindamos en la persona de Alvar Núñez Cabeza de Vaca el homenaje debido a la indudable valentía de los conquistadores y a la humanidad de algunos de ellos.

* * *

Como valiente, la aventura de Alvar Núñez Cabeza de Vaca es de las mayores de la fabulosa conquista, que tuvo tantos ejecutores arrojados.

Llegó a la isla de Santa Catalina el nuevo adelantado del Río de la Plata, y luego de informarse de la situación de las poblaciones de Buenos Aires y de la Asunción, mandó por agua sus naves a nuestra ciudad y emprendió él por tierra, con el grueso de su gente, el viaje a la ciudad paraguaya.

El hecho solo de atreverse a emprender un viaje tan largo, por tierras desconocidas o que se sabían abruptas, boscosas, casi intransitables, revela un coraje extraordinario. ¿No se exponían a perderse en las selvas tropicales? ¿No corrían el riesgo de encontrarse sin tener qué comer? ¿No decían que en el trayecto habitaban indios caníbales?

Le advirtieron de esos peligros, al adelantado, algunos de su expedición. Nada lo desvió de su propósito. Había resuelto ir por tierra a Asunción, y por tierra siguió su camino. Casi era atravesar a lo ancho el continente; era internarse en otro mundo; los peligros reales aún podían ser menos que la sensación de un extrañamiento de la tierra. Pero todo se afrontó sin miedo.

* * *

Emprendieron la arriesgada travesía el 2 de noviembre de 1541. Cuatro meses y nueve días emplearon en ella, hasta la Asunción. Tuvieron que recorrer llanuras desoladas, escalar sierras abruptas, abrir picadas en bosques espesos, atravesar ríos caudalosos, soportar calores tropicales...

No cabe duda de que era gente valiente y robusta, de cuerpo y de ánimo atlético. Fueron además benévolos con los indígenas, pues los trataron bien y les pagaron las provisiones que los indígenas les sirvieron. Los dos únicos de la expedición que quebraron la norma de la corrección fueron dos franciscanos que Alvar Núñez encontró en Santa Catalina y se empeñaron en acompañarlo. Burlando las severas disposiciones del jefe, empezaron a saquear a los indios. Pero Alvar Núñez los separó de la caravana.

No se limitan a eso las bondades de Alvar Núñez. Conforme llegó a la Asunción y supo la despoblación de Buenos Aires, dió orden de repoblarla, porque tenía conciencia de que la anulación de la nueva ciudad no era sino una maniobra política de Irala; y si Buenos Aires no se repobló entonces fué porque, a pesar de sus poderes legales, Alvar Núñez, que desde el comienzo se mostró poco propicio a los conquistadores voraces, no llegó nunca a obtener una cooperación eficaz de ellos. Poco después, se propuso corregir los abusos que cometían con los indios los inhumanos encomenderos y provocó una revolución de los interesados que concluyó con su prisión y su envío a España en calidad de reo.

Vayan al cabo de los siglos, hacia Alvar Núñez Cabeza de Vaca, conquistador valiente y humano (¡y fracasado, por eso!) nuestras simpatías americanas, que forzosamente, deben retraerse ante tanto matón suelto y tanto desalmado sin ley. Fué de lo mejor que España envió a las tierras del Plata y al Continente.

* * *

Pero ya que rendimos a un conquistador valiente y bueno el merecido homenaje, no dejemos de tener presente que, si la naturaleza selvática en la que se internó le opuso tenacísima resistencia y algunas emboscadas, los hombres que halló en ella sólo le brindaron sustento, cordialidad y agasajo.

Cientos de pueblos, "de la generación de los guaraníes", mencionan los Comentarios del viaje de Alvar Núñez en el trayecto de Santa Catalina a la Asunción. Y de ninguno, absolutamente de ninguno, ni de una tribu, ni de un grupo, ni de un solo hombre recibieron los expedicionarios otra cosa que provisiones, servicios y fiestas.

Por lo pronto, todos eran indios trabajadores. Vivían en casas de madera y de paja, como dicen los Comentarios, y eran agricultores industriosos, según se informa en el mismo documento, donde más de una vez se lee lo siguiente:

"Esta es una gente y generación que se llaman guaraníes; son labradores, que siembran dos veces al año maíz y asimismo siembran cazabí, crían gallinas a la manera de nuestra España y patos; tienen en sus casas muchos papagayos y tienen ocupada muy gran tierra"... O bien: "Crían muchas gallinas, patos y otras aves, y tienen mucha caza de puercos y venados, y dantas y perdices, codornices y faisanes, y tienen en el río gran pesquería, y siembran y recogen mucho maíz, batatas, cazabí, mandubíes, y tienen otras muchas frutas, y de los árboles recogen gran cantidad de miel"...

* * *

He ahí datos bastante diferentes de los que suelen dar los historiadores (¡los americanos en primer lugar!, para justificar la matanza de los indios, presentándolos como gente vaga y absolutamente inútil. Los comentarios añaden que aquellos indios comían carne humana; pero ya sabemos que este dato no es más que una cantilena de los conquistadores, pues no hay uno solo que pruebe la afirmación. Los indios "de la generación de los guaraníes" eran, pues, labradores, cazadores, pescadores y tenían sus industrias rurales. Y eran generosos de sus provisiones, como lo documentan, más de una vez también, los Comentarios:

"Vinieron los indios con mucho placer a traer a la hueste bastimentos para la gente; por manera que nunca les faltaba qué comer, y aun a veces lo dejaban sobrado por los caminos".

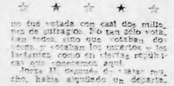
De tal manera se hartaban, que en alguna ocasión el jefe tuvo que impedir que sus hombres se tirasen a descansar, porque no hacían bien la digestión y enfermaban. Padecieron hambre en un trecho en que tardaron en hallar indios. Pero fué por culpa de su imprevisión, ya que, como acabamos de ver, hasta dejaban las sobras por los caminos. Por lo demás, en seguida hallaron la compensación: unas cañas salvajes, en cuyo interior había grandes gusanos blancos, de riquísima manteca, y agua clara.

Y no se conformaban los indios con entregar sus provisiones a los viajeros. Conocedores de su arribo, se adelantaban a su paso y tenían "los caminos limpios y barridos". Estos eran los indígenas de América.

Al acercarse al Iguazú imponente, le anunciaron a Alvar Núñez que los indios de la región eran malos y lo atacarían. El jefe expedicionario se precavió en forma. Pero no sólo fué inútil la precaución, sino que casualmente los naturales resultaron allí más serviciales y afectuosos que en otros lados y aun se les presentaron a los extraños con unos atavíos y una formación "que era muy gran placer de los ver", según palabras impagables de los Comentarios.

¡Cuándo confesará Europa íntegra el "gran placer que es para ella ver a América!

Dibujo de ROJAS



☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Cinco Anécdotas ☆ El Poeta de Gibraltar

Por RODRIGO SORIANO

VAN, lentamente, centenares de obreros, manchados de lodo sus harapos, encendidos por el sol sus rostros de bronce y cuero, van llevando en carros y carretas o con inverosímiles y originales transportes, o a mano, maderas y más maderas, acero y más acero, piedras y más piedras, para la magna obra... Ella dejará enana a la más fantástica conocida que levantaron en Egipto los faraones. La que aún se levanta, en las arenas ardientes, como afirmación eterna de vida de un coloso. Aquel coloso, que engulló en el polvo turbio del africano desierto legiones palestinas y sirias, a bárbaros africanos del sur abisinio que se llegaban, hambrientos como chacales, a la civilizada Tebas. Aquel coloso miró, despectivo, con sus entreabiertos ojos de piedra, el paso minúsculo de Napoleón, el entonces incipiente generalillo, que mandaba un ejército aparatoso, con sus mamelukos teatrales por Roustan dirigidos, sus airones y floripondios marciales que despreciarían, en otros siglos, con burla, los altivos penachos de Ramsés XIV, o de Tuntankamón, nuestro nuevo conocido... Así Napoleón, ante las pirámides y esfinges egipcias, pudo afirmar que le contemplaban, burlones, mil siglos, pero esos mil, y otros mil más, le verían desaparecer en una ola de arena, al fin tan pasajera como su imperio. Roustan, el mameluco fiel, pudo llegar, pasados años, hasta Madrid, montado en su blanco corcel al que exhornaban pieles de tigres. Y, en la Puerta del Sol de Madrid, los chisperos madrileños dieron muy pronto, buena cuenta de los mamelukos y de aquel su jefe de guadarropía. Goya conmemoró esta escena con pincel trágico, irónico en aquellos sus mamelukos de caricatura guiñolesca que admiramos, hoy, en el Museo del Prado.

El nuevo coloso, al que sin cesar acarreaban maderas y más maderas, acero y más acero, piedras y más piedras, desde los vecinos bosques, forjas y canteras, no se levantaba, ya, en las arenas africanas para dominarlas. Miraría al mar azul y enfrentaría al Africa norteña para cerrar su paso venciendo a Hércules y a sus columnas del Plus Ultra. ¡Temeraria empresa digna de dementes! Esto sucedía hacia 1782, más o menos, en aquel Gibraltar, eterno campo de combate que con el de los Balcanes comparte siglos la fiebre mundial guerrera. Los españoles habían puesto sitio a Gibraltar y ante él llevaban años, como hambriento ante escaparate apetitoso. El gobernador inglés, imperturbable, veía pasar meses y meses desde su despacho lujoso, oía, sin cesar, gritos de guerra, temblar el peñón a cada paso como un siniestro juguete zarandeado por formidable terremoto... Mas el peñón resistía y resistía... Era como una muela careada de aquellas que siempre van cayendo pero que necesitan, por fin, el gatillo del dentista. El peñón era pura carie y escondrijo de carcoma mas en sus concavidades rugían, sin cesar, los cañones como en el tenebroso infierno, o en las profundidades de un volcán, donde sin cesar forjaran metralla millones de diabólicos Vulcanos. El gobernador inglés era aquel famoso lord que pasara a la historia como pequeño Atila destructor del arte, pues, años más tarde, bombardeó —¡oh infamia!— los frisos famosos del Parthenon, cuando la campaña de Grecia, llevándose a Inglaterra aquellos restos ennegrecidos del sagrado templo, honor de Atenas... Aquellos frisos en que galopan los gentiles corceles de puro mármol montados por gallardos jóvenes que aun parecen saludar con sus manos triunfadoras, a la Grecia de Milciades y de la legión tebana.

* * *



CARLOS III

La obra seguía... Los españoles pretendían levantar unos enormes buques, a modo de torres o baluartes, tan altos y formidables que dominaran la peña gibraltareña. El orgullo español no lo quería menos. Y la muralla china, o la esfinge de Cheops, o la pirámide colosa, parecían juguete de niños ante la audacia borbónica. Pues Borbón era, y de los más ilustres, pues era Carlos III, quien, si no en persona, dirigía en espíritu aquella audacia. Luego del nefasto tratado de Utrecht, Gibraltar quedó prendido al suelo español pero con raíz extraña, como un molesto quiste enclavado en nuestro cuerpo y al que ni cañones, ni torres, ni metrallas, ni guerreros cuerpos, podían ya arrancar del azul Mediterráneo, como si estuviera adherido a sus profundidades con raíces eternas. El rey Carlos era todo peso, reflexión y prudencia combativa. Por algo decían de él que era el rey de piedra, y que moriría de "mal de piedra", aludiendo con ello a la verdadera monomanía constructiva que dominaba al monarca, bien distinta de la fatalmente destructiva, aun de su propia persona, del último Borbón, su sucesor indigno... Apenas hay capital de España que no ostente sobre jónicas o dóricas columnas de mármol o piedra aquel "Rege Carolo tercio" que firma grandiosos monumentos, desde la graciosa puerta de Alcalá madrileña, al robusto Ministerio de Hacienda, o las Aduanas de Málaga, al Museo del Prado, a tantas y tantas casas de contratación, ministerios, palacios, fábricas, con que el glorioso rey adornó a las Américas y a España. El rey de piedra, todo previsión, no podía imaginar la novelesca audacia gibraltareña, pues era mucho su pulso y cálculo, en sus artes de gobierno. Dígalo aquel astuto plan con que organizó en pocas horas y con el mayor secreto, la expulsión jesuítica, pues cuando los intrigantes padres, famosos siempre por su astucia, quisieron enterarse de su desgracia, ya estaban, proa adelante, navegando hacia las costas de Italia sin que nadie lo advirtiera ni se produjera el menor disturbio en la católica España. El rey de piedra se la jugó con arte supremo a las esfinges de piedra que [illegible] gobernaban a España.

Pero es el caso que los monstruosos buques, o baluartes, o torres gibraltareñas, aun contra [illegible] voluntad del rey avanzaban, y avanzaban sin cesar avanzaban... Hasta que un día, y cuando se las creía más altas y aterradoras, y al intentar sus maniobras, todo aquel artilugio de teatral aparato se vino abajo y sembró Gibraltar y su campo de espantables ruinas, cadáveres y despojos, mientras la invulnerable roca se levantaba, incólume, sobre las aguas azules, y el gobernador inglés bebía en su despacho a la salud de aquel su rey que, si no de piedra, era, por entonces, según se cuenta, el rey virtuoso de acero, y no los de wisky y de las bellas damiselas, como lo fueron sus sucesores... Así medio acabó el sitio de Gibraltar tras cuatro años de homérica resistencia. ¿Sucederá igual ahora?

Pero en aquel destrozo heroico hubo una ilustre víctima. La más romántica y atractiva de las víctimas... Era un gallardo coronel español para quien, si bien valiente y esforzado, eran cosa molesta las artes de la guerra, pues bajo su casco, o morrión de combate, rugían, en el frente, tempestades, tragedias, un mundo loco de atormentadas ilusiones por el que andaba suelta, muy suelta, aquella "loca de la casa" por otro nombre "imaginación poética". Era, sí, un gran poeta atormentado, el precursor de los románticos. En su hirsuta melena, que caía en guedejas bajo su casco guerrero, podían anidar Musset y Heine como dicen que Heine anidó en un bucle de la melena de Voltaire... Era el coronel poeta, Don José Cadalso, ¡nada menos! autor de las deliciosas y escépticas "Cartas Marruecas", venero, riquísimo, de la ironía política, y de profundas enseñanzas, y de aquel primor de gracia, y de enciclopédica o volteriana protesta, burlesca que se titula "Eruditos a la violeta", título que ha quedado, y quedará eternamente con el libro de los "Snobs" de Thackeray, como castigo, y merecido flagelo, de tanto insípido pedante, y sospechoso erudito vacío, majadero, cursi y pretencioso, insoportable por lo pegajoso y altisonante, como pretende penetrar en el templo de las letras pero sin pasaportes o marchamo. Cadalso levantó uno diario para ejecutar, en él, a tanto reo de estulticia y presunción, inane, filosofastro... Y, juntamente con la "Derrota de los Pedantes", de Moratín, señala los dos ejes de la crítica española en el siglo XVIII.

Pero este es el Cadalso prosaico... El gran Cadalso es aquel inmenso poeta que, como Young, vivió en **Las Noches** por despreciar el día, su luz y su baja prosa, para remontarse con las alas negras del misterio hacia la región de las sombras, aquella que enfocó, también, Musset en sus **Noches**...

"En una noche sombría
sobre un campanario vi
la luna que parecía
un punto sobre una i"

Esas noches marcaron en su rostro atormentado la huella de una eterna pesadilla que adormecía sus ojos delirantes, que parecía oscurecer, con su guedeja romántica, aquella noble frente que era el palacio de sus delirios... Una hermosa actriz, Rosalía, vivía con el poeta. Sus amores eran parejos a los de Romeo y Julieta, o de Doña Isabel de Segura y Don Diego de Marsilla, los "Amantes, famosos, de Teruel". Y como éstos, incubaban en sus mieles el veneno trágico. Murió la actriz y desesperado el poeta, la acompañó hasta su tumba. Pero la desesperación, el horror humano, la trágica soledad en que se sumió por su infortunio el gran poeta, pudieron en él, más que la reflexión prosaica, y el mismo respeto a su militar uniforme... Y, una noche, Cadalso se dirigió al cementerio donde reposaba su Rosalía y... desenterró el cadáver de su amada, en el cementerio de la iglesia de San Sebastián, de Madrid... Quería llevárselo, en nupcias byronianas o con los arrebatos de un Shelley, llevarse a su amada al lecho, ya marchito, de sus antiguas delicias... No hay en la historia romántica ejemplo de tan bella locura... Pero la justicia intervino y Cadalso fué procesado. Sus sueños acabaron en el calabozo.

Cadalso era gran militar. Estando de avanzada en el sitio de Almeyda (Portugal), y como hablaba el inglés igual que el español, pudo engañar a un oficial inglés, enemigo, que, creyéndole britano, le refirió todos los secretos de la plaza, que fué tomada.

Pero un día de batalla, el desesperado vate, rugiente de dolor y desesperado de la vida, ya coronel valiente y jefe de tropas, cayó en el sitio de Gibraltar, cayó, valiente, frente al mar azul de las Nereidas, al mar latino, poblado de bellas ninfas y de espumas, soñando, quizás, en aquel fantasma blanco que quiso robar en el cementerio...

R. S.

(1) Las gigantescas obras contra Gibraltar, buques, brulotes, torres, bastiones (o como se llamaran), y a los que nos referimos, fueron tan pregonadas en todo el mundo que, para admirarlas, llegaron hasta la plaza gibraltareña viajeros de todas partes de Europa, y aun de Norte América, los que difícilmente hallaron alojamientos en los alrededores de la plaza sitiada. Personajes ilustres como el conde d'Artois, luego Carlos X de Francia, y varios príncipes de su casa, y otros alemanes, y aun rusos, quisieron presenciar el raro espectáculo del ataque de aquellos monstruos, tan anunciados, pero al sufrir el desencanto de su fracaso, y la exageración de su valor estratégico, desilusionados se fueron a Madrid, y luego a sus tierras, diciéndose que el rey Carlos III había recibido al de Artois muy fríamente en El Escorial, donde se hallaba. No parece, pues, exagerado comparar el valor gigantesco de aquellas máquinas formidables con los monumentos egipcios, ya que los mismos españoles se encargaron de hacerlo con sus fantasías tartarinescas.